jouons ensemble

je lis et j'écris

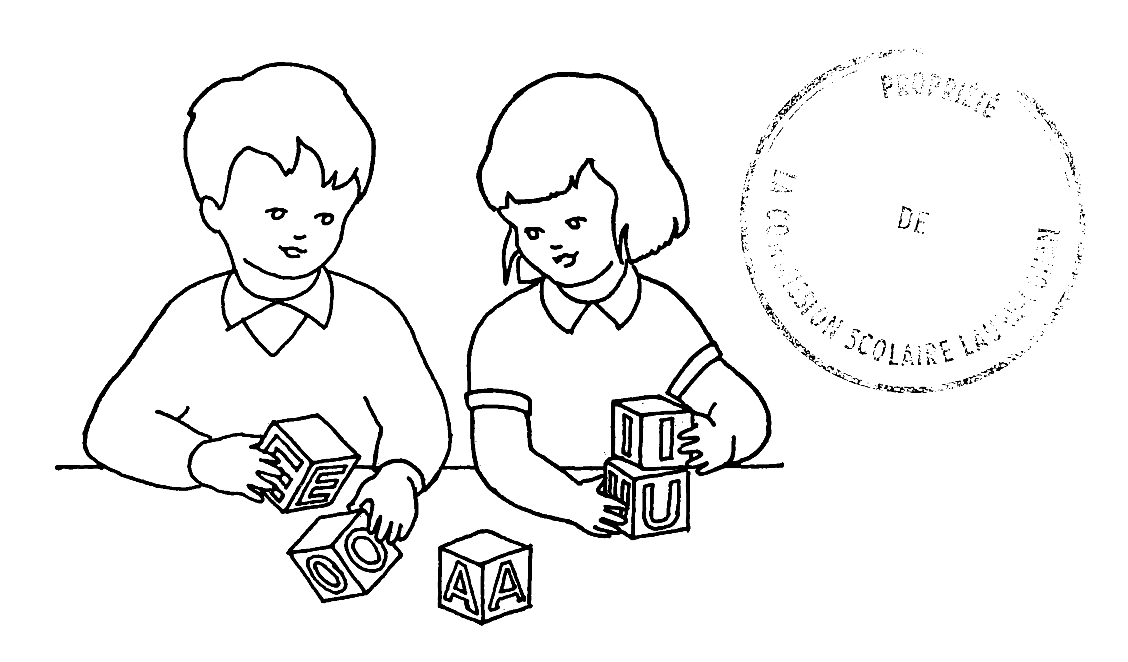
mon deuxième livre de lecture

guide méthodologique

forest-ouimet

jouons ensemble

guide méthodologique



mon deuxième livre de lecture

méthode: marguerite forest et madeleine ouimet
illustrations: jean-charles faucher

granger frères, limitée

Édition rénovée

Agréé
par le Ministère de l'Education du Québec
et le Comité catholique du Conseil supérieur de l'Education

La Méthode de lecture Forest-Ouimet
comprend deux volumes :
Mon premier livre de lecture
Mon deuxième livre de lecture

GRANGER FRÈRES, Limitée
210 ouest, boulevard Crémazie, Montréal 351, Qué.
Téléphone: (514) 389-3561

Dépôt légal: 3e trimestre 1972
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Lithographié au Canada par la Lithographie du Saint-Laurent Limitée

AVANT-PROPOS

Ce guide méthodologique présente une préparation très élaborée de chaque leçon, avec des explications nombreuses et une série d'exercices dont chacun a son importance : lecture expliquée, vocabulaire, phraséologie, langage et rédaction, notions grammaticales, orthographe, lecture silencieuse. Il sera précieux aux professeurs débutants, et même aux autres à qui l'expérience a démontré qu'il faut sans cesse renouveler leur enseignement, et qui sont toujours en quête de procédés nouveaux.

Les exercices de vocabulaire et de langage sont parfois assez longs. S'en plaindra-t-on ? On est toujours libre de ne prendre que ce qui convient à la classe intéressée. Mais il ne faut pas oublier qu'il faut FAIRE PARLER les élèves pour les habituer à s'exprimer correctement. Malheureusement, il arrive que les exercices de français autres que la lecture et l'orthographe soient négligés. Les élèves reçoivent alors un enseignement bien incomplet. Leur vocabulaire reste pauvre, et leur langage, incorrect. Pourtant, corriger et enrichir l'un et l'autre constituent une culture possible dès ce degré. Sans doute, la lecture et l'orthographe sont encore de première importance en deuxième année, mais la LANGUE PARLÉE ne cède jamais ses droits, et il faut lui porter une grande attention. Ce serait une erreur grave que de mésestimer et d'omettre quelqu'une des activités que requiert une vraie leçon de français.

REMARQUES ET DIRECTIVES GÉNÉRALES

Révision du programme de première année

En effectuant cette révision, on doit s'attarder davantage aux difficultés que les élèves n'ont pas suffisamment surmontées. En général, on attribue à cette révision cinq bons jours de classe. Est-ce dire qu'après ce temps, elle soit terminée ? Généralement non ; alors on la continue, mais on n'attend pas davantage pour aborder le programme de deuxième année.

Révisions quotidiennes

Toute l'année, d'ailleurs, la révision se poursuit. Chaque jour, aux séances du matin et de l'après-midi, il faut rigoureusement consacrer quelques minutes à revoir et à *faire épeler toutes les difficultés orthographiques apprises.* Quelques mots de chaque catégorie suffisent pour tenir constamment présente à la mémoire des enfants l'orthographe des mots nouveaux propres à la deuxième année. Le professeur ne doit pas se contenter de ceux qui se répètent dans les leçons subséquentes, il doit dresser lui-même, pour chaque jour, une liste des mots à revoir selon les besoins de sa classe. Cette révision quotidienne, qui permet de revenir constamment aux connaissances acquises et de les approfondir, est le moyen par excellence, pour ne pas dire l'unique, de sauver les élèves faibles qui assimilent plus lentement.

Épellation

À ce degré, pour initier les élèves aux éléments techniques plus compliqués qui sont au programme de la deuxième année, on retrouve à l'honneur la bonne et précieuse *épellation* dont aucune méthode ne saurait se passer, et qu'il faut bien se garder de ne jamais mettre au rancart.

C'est une tâche ardue pour le professeur que d'enseigner aux enfants toutes ces nouvelles combinaisons de lettres qui, sans raison apparente, s'écrivent différemment tout en se prononçant de même façon : *auto, château, – parrain, serein, – aile, neige, – faute, photo, etc.*

Dans ce Guide, on suggère à l'occasion quelques moyens pratiques de vaincre quelques-unes de ces difficultés orthographiques. Mais nombreux sont les mots dont on ne peut justifier l'orthographe. Il faut alors les confier à la mémoire et les y graver le mieux possible par de nombreux exercices de lecture, *d'épellation* et d'écriture.

Autres moyens concrets

D'autres moyens concrets viennent prêter main forte à l'épellation. Les sons nouveaux sont présentés sous forme de jeux qui ne manqueront pas de captiver l'attention des enfants. Les lettres deviennent de jeunes et amusants personnages, tous frères et soeurs de la grande famille de l'alphabet, avec leurs qualités, leurs défauts, leurs caprices. Leur agencement dans les mots est même amené naturellement en raison de leur caractère respectif. Une histoire pour chaque leçon tient en éveil l'imagination des enfants. Toute la classe s'intéresse à la vie de ces personnages enfantins qui leur deviennent vite familiers. Ainsi se trouve grandement facilitée l'étude des sons nouveaux : *g* doux et *g* dur, *ai, ain,* etc. Les faits et gestes des lettres, illustrés sommairement dans le manuel, le sont d'une manière plus explicite dans les *Cahiers d'exercices.* Un coup d'oeil sur ces divers dessins remet tout de suite en mémoire l'histoire et la combinaison de lettres qui s'y rattache.

Lecture et orthographe doivent marcher de pair

Comme en première année, la lecture, l'écriture et l'orthographe marchent de front dans l'initiation aux difficultés techniques. Pour chaque séance de lecture, il faut faire beaucoup d'épellation, comme il a été dit précédemment, et donner chaque jour une dictée où on entremêle aux mots de la leçon en cours quelques-uns des leçons précédentes. Quand on constate une faute générale, on y revient sans cesse en lecture, en épellation et en dictée, jusqu'à ce que la difficulté soit vaincue.

Vocabulaire, phraséologie et langage

On fait causer les enfants sur les dessins qui illustrent bon nombre de mots et de phrases et sur les mots en colonnes préalablement expliqués. On les entraîne ensuite à employer ces mots à bon escient dans des phrases à compléter ou, mieux encore, dans des phrases de leur composition. C'est alors seulement que ces mots parlent vraiment à leur esprit et à leur imagination. Du reste, une leçon de vocabulaire serait-elle complète sans un exercice de langage ? On trouvera dans ce Guide des questions, des explications très simples, ainsi que des exercices oraux et écrits dont le but est précisément d'enrichir le vocabulaire des enfants et de les amener peu à peu à se servir de ces mots dans leur langage courant.

Lecture expliquée

Bien préparés par les exercices précédents, les enfants peuvent maintenant passer au texte. Procédez comme il est indiqué dans ce Guide, respectant les diverses étapes qui s'intitulent : Causerie

sur les dessins – Relevé des mots difficiles du texte – Lecture par le maître – Lecture par les élèves – Conversation sur le texte.

On termine par de nouveaux exercices de vocabulaire et de phraséologie, pour s'assurer une fois de plus que tous ont bien compris le sens des mots, des expressions et des phrases du texte.

Notions grammaticales

La grammaire illustrée, insérée dans le manuel, concrétise bien les notions au programme de la deuxième année. Les syllabes, les noms, les mots d'action, les mots de qualité doivent être l'objet de démonstrations nombreuses au tableau, par le dessin, par des mimes. Ce dernier moyen intéresse particulièrement les enfants, soutient leur attention toujours fragile, et grave mieux dans leur esprit toutes ces nouvelles connaissances que chaque jour leur apporte. Il est évident qu'en deuxième année, il ne faut choisir que des mots bien concrets. On revient sans cesse sur ces notions à l'occasion de la lecture et des applications écrites.

Lecture silencieuse

On ne termine pas la leçon sans un exercice de lecture silencieuse. Au début, on donnera des mots, puis des phrases détachées ; plus tard, des textes suivis très courts. Par des questions ou tout autre moyen de contrôle, le professeur cherche à s'assurer que les enfants peuvent rendre compte, dans leur propre langage, des choses qu'ils ont lues des yeux seulement.

Cahiers d'exercices

Ces attrayants cahiers, abondamment illustrés en couleurs, comportent des exercices nombreux et variés qui permettent aux enfants d'approfondir leurs connaissances et d'en acquérir de nouvelles.

Les exercices suivent pas à pas le manuel. Aussi, est-il important de les faire faire au cours des leçons correspondantes. C'est ainsi d'ailleurs qu'ils gardent leur intérêt, et qu'ils permettent d'exploiter à fond toutes les ressources qu'offre le manuel de lecture de deuxième année.

RÉVISION

Tous les mots que renferment ces premières pages sont une révision du programme de l'an dernier. Le professeur doit s'assurer que ses élèves en possèdent une connaissance solide avant d'aborder le programme de deuxième année.

Les élèves sont appelés à prononcer ces mots correctement, à les épeler et à les lire individuellement. Lorsque la plupart d'entre eux les lisent et les épellent facilement, le professeur en demande la signification ou la donne lui-même, mais sans perdre de vue que l'explication la plus simple est toujours la meilleure. Qu'il commence par faire parler l'élève, surtout quand il s'agit d'une chose connue. Enfin, il fait composer une phrase avec chacun de ces mots employés judicieusement.

Exemple : Pomme – La pomme est le fruit du pommier. J'apporte souvent une belle pomme rouge pour ma collation, etc.

Les textes des pages 9 à 13 donnent aussi aux élèves l'occasion d'approfondir des connaissances déjà acquises, mais qu'ils ne maîtrisent peut-être pas suffisamment. Au professeur de juger lesquels leur seront le plus utiles.

Orthographe

1. Diane a perdu son parapluie. Gaétan a de la fièvre. Luc a pêché une truite. Je joue du piano. Lave la cafetière. Juliette fera cuire la viande. Mariette a soin de son frère.

2. La pâquerette est une jolie fleur blanche. Eliane écoute la fanfare qui joue dans le kiosque. Le quatre avril, papa ira à Québec. J'ai un as de pique dans mon jeu. Monique a croqué un cube de sucre.

3. La colombe roucoule. La liste est complète. Je me repose à l'ombre. Antonin a grimpé sur la clôture. La cuisine est sombre, allume les lampes. La chambre de Rolande est propre.

4. Alice est capricieuse. Marcelle a bu du cidre. Luce lave le céleri. La cigale chantera. Lucia a lu cinq volumes.

Avant de faire écrire cette dernière phrase, écrire au tableau le mot cinq et en faire remarquer l'orthographe et la prononciation : $c = s$ parce qu'il est devant *i*. Ce mot se termine toujours par *q*, mais on ne prononce pas cette dernière lettre quand cinq est suivi d'un autre mot.

Ainsi, on dit : cinq volumes, cinq pommes, etc. Mais on doit dire : j'en ai cin*que*.

Exercices

1. Combien de syllabes dans : pa-ra-pluie, fiè-vre, trui-te, pia-no, ca-fe-tiè-re, ju-liet-te, vian-de, soin, Ma-riet-te ?

2. Combien de syllabes dans *pâquerette* ? Combien de voyelles ? Quel accent ce mot comporte-t-il ? Encerclez la syllabe qui renferme *qu*.

3. Complétez les phrases suivantes :

   Gaétan est malade, il a de la . . . *(fièvre)*
   Luc a perdu sa . . . *(raquette – casquette)*
   Martin joue du . . . *(tambour – piano – violon)*
   La . . . *(cigale)* est un insecte qui chante tout l'été.
   Je croque du bon . . . *(céleri)*

Une remarque importante

a) Au cours d'un exercice de langage, l'enfant ne doit pas répondre à vos questions par un seul mot. Ces exercices, qui ont pour but de lui apprendre à s'exprimer, doivent lui fournir l'occasion de faire des phrases aussi complètes que possible.

Exemple : Maman regarde Mariette.

Quelles sont les deux personnes qui sont mentionnées dans cette phrase ? *Maman et Mariette.*

Que fait maman ? *Elle regarde Mariette.*

Qui regarde Mariette ? *C'est Maman qui regarde Mariette.*

b) Au cours d'un exercice de grammaire, si vous faites préciser un mot d'action ou de qualité, un nom de personne, d'animal ou de chose, alors l'enfant répond par un seul mot, celui que vous lui demandez.

Exemple : Marcel joue du tambour.

Trouvez un nom de personne dans cette phrase. (*Marcel*)

Trouvez un nom de chose. (*tambour*)

Que fait Marcel ? (*Il joue du tambour.*)

Quel est le mot qui indique l'action que fait Marcel ? (*joue*)

Qui fait cette action ? (*Marcel*)

PREMIÈRE LEÇON

ai = è

Il y a beaucoup de mots où le son *è* est représenté par *ai*, comme dans *aile, aide,* etc. Il faut bien remarquer ces mots et essayer de les retenir.

Lecture

1. Faire plusieurs séances de lecture individuelle des mots en colonnes. Terminer par le texte.

2. Regarder au tableau le mot *maison : ai = è,* les deux voyelles jouent seules toutes les deux. Dans *je lirai,* que font-elles ? Elles se prononcent *é* parce qu'elles sont à la fin d'un mot précédé de *je.*

Écrire au tableau plusieurs mots avec *ai = è,* et plusieurs avec ai = é.

Épellation

Livre en mains, puis de mémoire, épellation des mots en colonnes et des mots renfermant *ai* que l'on rencontre dans les textes.

Explication des mots

Aigle – C'est le plus gros et le plus fort de tous les oiseaux. Il a de grandes ailes. Regardez ses pattes aux fortes serres. C'est un oiseau dangereux. C'est un . . .

Baignoire – Il ne faut pas employer le mot *bain* pour *baignoire.* « J'ai pris mon bain dans la baignoire. »

Laitue – Ne confondez pas *salade* et *laitue.* Une salade est un mélange de fruits ou de légumes : une salade de fruits, etc. La laitue est ce légume vert.

Orthographe

Le mouton nous donne la laine. Le lapin aime la laitue fraîche et les carottes. Lave la baignoire. L'araignée tisse sa toile. Françoise a déplacé sa chaise. Va dans la maison. J'aime les quatre saisons. Marcel a sucré les fraises. J'irai à la campagne la semaine prochaine. (*Expliquer que dans j'aime, j'irai, j' est mis pour je.*)

Trouvez les mots renfermant un c doux. – Relevez les mots où s = z. – Soulignez les mots où vous rencontrez ai = è. – Trouvez un nom de fille et un nom de garçon.

LECTURE EXPLIQUÉE

Notre maison

NOTE : La marche à suivre pour la lecture expliquée est donnée ci-après pas à pas. On voudra bien référer à ces pages pour les leçons suivantes, où n'apparaîtra que le travail de recherches. *(Voir aussi Directives générales : Lecture expliquée.)*

Causerie sur le dessin

Avant de faire lire un texte, on pose une série de questions qui donnent à chaque élève l'occasion de répondre. Cette première approche du texte crée une ambiance et pique la curiosité des enfants. C'est alors le moment de raconter l'histoire. C'est la première étape de la lecture expliquée et il est important de ne pas la brûler. Elle s'intitule ici : Causerie sur le dessin.

Regardez bien attentivement le dessin. Que de belles couleurs ! Est-ce une maison de ville ou de campagne ? Comment s'appelle la partie de la maison qui est rouge ? De quelle couleur sont les murs ? Les portes et les fenêtres ? Pourquoi ne voyez-vous pas les carreaux dans la fenêtre du haut ? Qu'y a-t-il sur le perron ? Y a-t-il des plantes près de la maison ? Qu'est-ce qui donne de l'ombre à la maison ? Cette maison vous plaît-elle ? Pourquoi ?

C'est une belle maison de campagne, située non loin du chemin, à l'ombre d'un gros chêne. L'été, il y a de la laitue fraîche dans le jardin, et l'on peut aller ramasser des fraises ou des framboises un peu plus loin. Il y a aussi une vigne qui donne du bon raisin bleu.

Relevé des mots d'épellation

Maison – fontaine – laitue – fraîche – raisin – châtaignes – j'irai – je ramasserai – je couperai.

Il est bien important que les élèves se familiarisent avec les mots les plus difficiles de la leçon. Dès avant de les rencontrer dans le texte, qu'ils apprennent à les bien prononcer et à les lire facilement, sans hésitation. Ces mots ne doivent pas leur être une pierre d'achoppement lorsqu'ils liront eux-mêmes l'histoire.

On profite aussi de ce relevé pour faire remarquer l'orthographe de ces mots. Faire trouver et analyser les difficultés. Ainsi, *maison* et *raisin* renferment deux difficultés : *ai* = *è*, *s* = *z*. Pourquoi ?

J'irai : Quelle lettre l'apostrophe remplace-t-elle ?

Lecture par le professeur

Les élèves suivent attentivement dans leur livre. Pour s'assurer que tous ont bien compris, le professeur reprend une deuxième fois sa lecture, mais phrase par phrase, et pose après chacune d'elles une question de contrôle.

Exemple : « Notre maison est située . . . etc. »

Qu'y a-t-il près de la maison ? Plusieurs choses . . . mais ce qu'on voit le plus dans le dessin, qu'est-ce que c'est ? Comment est cet arbre ?

Le professeur relit une dernière fois.

Lecture par les élèves

Bien préparés par ce qui précède, les élèves peuvent maintenant lire facilement le texte. Lecture individuelle. Ton naturel se rapprochant le plus possible de la conversation.

Conversation sur la lecture

Quel est le titre de cette lecture ? Ce titre est-il bien choisi ? (*oui, parce que . . .*) Quel légume pousse dans le jardin ? Quels autres légumes pourrait-il y avoir ? Comment appelez-vous l'arbre qu'il y a près de la maison ? Quel mot vous dit que cet arbre est gros ? Comment pouvez-vous constater par le dessin que ce chêne est gros ? (*Il est plus haut que la maison.*) Quelle plante donne le raisin ? Y a-t-il du raisin d'autres couleurs que bleu ? Que peut-on faire avec le raisin ? Y a-t-il près de la maison une autre chose que vous ne voyez pas dans le dessin ? Qu'est-ce qu'une fontaine ? Qui aimerait à nous décrire la maison de campagne de ses parents ?

EXERCICES

1. Copiez les phrases et complétez-les :

   Notre maison est située non loin du . . . (*chemin*)
   Je couperai de la . . . fraîche. (*laitue*)
   La vigne me donne du bon . . . (*raisin*)
   Je ramasserai des . . . et des noisettes. (*châtaignes*)
   Lorraine a reçu des tasses de . . . (*porcelaine*)

2. Qui peut faire un autre mot avec *maison,* un mot qui veut dire *petite maison ?* – Que veut dire : *énorme ?* – Qu'est-ce qu'un chêne ? – Remplacez *proche* par un autre mot qui veut dire la même chose. – *Laitue – raisin :* lequel de ces noms désigne un légume ?

3. Voici de nouveaux mots où l'on rencontre *a* et *i* exprimant le son *è,* mots que vous pouvez lire, épeler, et écrire :

monnaie	paire	plaire	prairie
aide	falaise	taie	propriétaire
graine	domaine	migraine	locataire
mitaine	aimable	dizaine	quinzaine

4. Qui suis-je ? (*La réponse se trouve parmi les mots précédents. Bien entendu, ces mots sont écrits au tableau.*)

Je recouvre l'oreiller. (*taie*)
Je vais toujours par deux. (*paire*)
Je suis un immense terrain qui produit de l'herbe. (*prairie*)
J'ai, en pièces de métal, la même valeur qu'un billet de banque. (*monnaie*)

5. Complétez avec un mot contenant :

a) *ai* = *è*
Une robe de ... (*laine*)
Une ... de bois (*chaise*)
Les quatre ... (*saisons*)
Les sept jours de la ... (*semaine*)
Une ... de campagne (*maison*)

b) *è* ou *ê*
J'aime ma ... (*mère*)
Un jour de ... (*fête*)
Un bocal ... (*fêlé*)
Fido est une bonne ... (*bête*)
Les ... de l'école (*élèves*)

6. Reconstituez la phrase :
La marraine – lui – de – des tasses – Claire – de – a donné – porcelaine.

Lecture silencieuse

« La maison blanche de Blaise. »

À qui appartient la maison ? – De quelle couleur est-elle ?

NOTIONS GRAMMATICALES

Faire une revue des connaissances déjà acquises : lettres, voyelles, consonnes, syllabes, accents.

1. Mettre les accents convenables :
eleve — ete — hate — recreation
La maison est situee a l'ombre d'un chene.
(*Lire à haute voix avant de mettre les accents.*)

2. Combien de mots comptez-vous dans la 1re ligne de la lecture ? — Nommez les voyelles contenues dans le 1er mot. — Combien de lettres dans ce mot ? — Combien de syllabes ?

3. Combien de syllabes contient votre prénom ? — Votre nom de famille ?

4. Trouvez dans la lecture un mot avec un accent aigu, avec un accent grave, avec un accent circonflexe.

DEUXIÈME LEÇON

ain = in

Quand les enfants écriront des mots renfermant le groupe de lettres *ain,* ils devront être attentifs à ne pas oublier la lettre *a* qui ne se fait pas entendre, mais qu'il faut écrire.

Lecture

Faire *lire plusieurs fois* les mots en colonnes pour qu'ils se gravent dans la mémoire des enfants. Ajouter ces mots du petit texte que vous écrirez au tableau : bain – Romain – refrain – main.

Épellation

Cet exercice est plus important que jamais. Il faut que la mémoire auditive vienne en aide à la mémoire visuelle.

Explication des mots

Poulain – Ce petit cheval grandira-t-il ? Le petit d'un cheval s'appelle un . . .

Train – Qu'est-ce qui tire le train ? Nommez d'autres moyens de locomotion.

Orthographe

1. Je me lave les mains. Demain j'achèterai ce terrain. Je partirai par le prochain train. Chante le refrain avec moi. Il est certain que j'arriverai demain. Je ne serai pas craintif. La cloche *tinte* dans le lointain.

Soulignez tous les a qui ne se prononcent pas dans les mots qui renferment ain. Attention au mot « tinte ». – Encerclez tous les « ai » qui se prononcent « é ».

2. Je soignerai le poulain. Je trancherai le pain. Je donnerai le bain à bébé dans la baignoire. Demain, je verrai mon parrain. Claire prépare un pamplemousse. Je ramasserai le raisin tombé de la vigne. À la fin de la semaine, je ferai des courses.

Soulignez tous les groupes de lettres « ain ». – Relevez deux mots renfermant ai = è. – Relevez deux mots renfermant ai = é.

LECTURE EXPLIQUÉE

À la gare

Causerie sur le dessin

Que voyez-vous dans ce dessin ? Qu'est-ce qui vous fait dire que les deux personnages partent en voyage ? Où se trouvent les personnages ? Eh ! oui, à la gare ! Et c'est justement là le titre de notre leçon d'aujourd'hui. On vous parlera d'Alain qui part pour la campagne avec son parrain.

Alain est un peu craintif, car je crois que c'est la première fois qu'il voit un train. Aussi ne laisse-t-il pas la main de son oncle. Soudain, une cloche sonne dans le lointain, c'est le train qui arrive ! Le bruit surprend Alain qui a un peu peur, mais son parrain le rassure bien vite par un sourire.

Relevé des mots d'épellation

Alain – parrain – train – demain – craintif – main – ainsi – certain – vilain – soudain – parrain – matin – tinte.

Conversation sur le texte

Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans ce que vous venez de lire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'une gare ? Pourquoi va-t-on à la gare ? Que veut dire : de bon matin ? Alain a-t-il déjà vu un train ? Pourquoi pensez-vous cela ? Que fait Alain pour se rassurer ? Qui avertit Alain de l'arrivée du train ? Ce parrain est-il parent avec ce petit garçon ? Quelle parenté alors ? Et si c'est son oncle, qu'est ce petit garçon pour lui ?

EXERCICES

1. Complétez par des détails :
   J'ai pris le train pour ... (*aller où ? chez qui ? pourquoi ?*)
   Un train se compose ... *(de voitures pour les voyageurs ou de wagons de marchandises reliés les uns aux autres et tirés par une locomotive.*)
2. Composez des phrases avec : refrain – poulain – train.
3. Que signifient les expressions suivantes :
   de bon matin – dans le lointain – chuchoter.
4. « La cloche sonne » : Quel autre mot pourrait remplacer « sonne » ? – Formez un autre mot avec « parent » (*parenté*) – Par quel mot désigne-t-on une toute petite cloche ?

5. Complétez ces phrases :

   Alain est à la ... avec son ...
   Il a sa valise à la ...
   Il a peur du ...
   Son ... le rassure avec un ...

6. Voici de nouveaux mots contenant *ain* = *in* que vous pouvez lire et écrire :

pain	étain	grain
levain	refrain	gain
châtain	plainte	fusain

7. Qui suis-je ? (*Les réponses sont cachées dans les mots ci-dessus*).

   Je fais lever la pâte. (*levain*)
   On me chante après chaque couplet. (*refrain*)
   On ne peut me compter dans le sable. (*grain*)
   On se sert souvent de moi pour dessiner. (*fusain*)
   Je suis une teinte de cheveux entre le blond et le brun. (*châtain*)

8. Complétez avec un mot contenant :

   a) *ain*

   Un g ... de blé *(grain)*
   Une tranche de p ... *(pain)*
   Un son l ... *(lointain)*
   L'arrivée du t ... *(train)*
   Un jeune p ... (*poulain*)

   b) *in*

   Un ... de campagne (*chemin*)
   Des carottes pour le ... (*lapin*)
   Les ... de pomme (*pépins*)
   La poule et ses ... (*poussins*)
   Le son du ... (*tambourin*)

9. Reconstituez la phrase :

   La fanfare – du – le kiosque – dans – joue – parc.

Difficultés orthographiques

Déjà, elles commencent ! Dans la leçon précédente, nous avions *è* et *ai*; aujourd'hui, c'est *in* et *ain*. Il faut appeler à notre aide les quelques moyens qui s'offrent : lecture, épellation, copie, dictée avec recherches dans le manuel.

Certains mots peuvent justifier leur orthographe par le féminin ou par un mot apparenté.

1. Les mots usuels d'une syllabe s'écrivent ordinairement avec **ain,** les exceptions étant **fin, lin, pin, vin, brin, crin.**

2. Cherchez un mot plus court à l'intérieur de chacun des mots suivants. Écrivez les deux mots à côté l'un de l'autre, et attention à l'orthographe !

graine	**lointaine**	**citadine**
saine	**germaine**	**chagrine**
certaine	**vaine**	**câline**
naine	**prochaine**	**bambine**
vilaine	**taquine**	**gamine**

3. Faites la même chose avec ces mots-ci :

crinière	**pépinière**	**vacciner**
essaimer	**jardiner**	**dessiner**
tambouriner	**médecine**	**coussiner**

4. À quels mots de la leçon vous fait penser chacun des mots suivants :
gagner (*gain*) – famine (*faim*) – manuel (*main*)
panure (*pain*) – baigner (*bain*)

Lecture silencieuse

« Alain est à la gare. »

De qui est-il question ? – Où est Alain ?

NOTIONS GRAMMATICALES

Révision :

1. Combien y a-t-il de mots dans la 1re phrase de la lecture ?

— Quel est le plus long ? — De combien de syllabes est-il formé ?

— Nommez les voyelles qu'il renferme.

2. Mettez les accents convenables :
chene — fraiche — frene — dinette — television

3. Trouvez des mots avec un accent aigu, avec un accent grave, avec un accent circonflexe.

4. Combien y a-t-il de syllabes dans le nom de votre frère ou de votre soeur ?

TROISIÈME LEÇON

en = an

Lorsque les lettres *e* et *n* sont ensemble, on les prononce *an*. Ainsi *en* ou *an*, suivant les mots, expriment le même son et suivent la même règle : devant *p* ou *b*, on écrit *em* et *am*. Exemple : *em*ploi – j*am*be.

Lecture

Faire plusieurs séances de lecture et d'épellation des mots en colonnes, pour bien faire remarquer ces mots et leur orthographe. Mêmes directives pour la page 21.

Épellation

Ajouter aux mots en colonnes des deux pages ceux-ci écrits au tableau et copiés dans les cahiers :

il vente – tente – trente – menton – enfin
emploi – tempête – tremble – membre.

Faire souligner la lettre qui justifie la présence du m à la place du n.

Explication des mots

Incendie – Lorsqu'une maison brûle, on dit qu'il y a un... Les incendies sont souvent dus à la négligence ou à l'imprudence. Il faut prendre toutes les précautions nécessaires pour éviter ce malheur.

Pendule – Ce grand balancier que vous voyez dans l'horloge et qui fait avancer les aiguilles est un ...

Entonnoir – On se sert parfois de cet ustensile pour remplir une bouteille sans renverser de liquide. Cet ustensile s'appelle un...

Tremplin – Plusieurs connaissent cette planche élevée au-dessus de l'eau et qui sert aux plongeurs. On appelle cela un...

Temple – Monument ou édifice religieux. L'église est le temple de Dieu.

Membre – Quelle partie du corps ce dessin représente-t-il ? Nos membres sont nos... et nos jambes.

Orthographe

1. Je ferai un envoi à Québec. Alain a cacheté l'enveloppe. Enfin, voici la tempête qui achève. La maison est à vendre. La laitue fraîche est tendre. Demain, nous ferons encore une promenade. L'an prochain, je sèmerai des pensées.

Soulignez les mots qui contiennent en. – Combien y a-t-il de majuscules dans la première phrase ? – Pourquoi sont-elles là ?

2. Le bambin ira voir le dentiste vendredi. Il a plu tous les jours cette semaine. Je remettrai ce que j'ai emprunté. La prochaine assemblée a lieu en novembre. Le castor est l'emblème du Canada. La pente de cette colline est douce. Bébé est endormi.

Combien de voyelles dans les mots : endormi, pente.

Combien de consonnes dans : novembre, semaine.

Combien de mots dans la première phrase de la dictée ?

LECTURE EXPLIQUÉE

La lettre

Causerie sur le dessin

Que voyez-vous de plus important dans ce dessin ? Qui va me décrire le petit garçon ? (*cheveux, figure, vêtements.*) Il ne vous manque plus que son nom, et c'est Alain. Que fait Alain ? Que voyez-vous en arrière de lui ? Qu'est-ce qu'une tente ? Oui, c'est une sorte d'abri portatif en toile que l'on dresse en plein air. Qu'y a-t-il encore dans le dessin ? Comment savez-vous qu'il y a quelque chose dans le chaudron ?

Le chaudron est suspendu à un instrument qu'on appelle *crémaillère.* Si vous vous installez un jour dans un nouveau logement, et que vos parents donnent un repas pour fêter leur installation, vous leur direz qu'ils vont *pendre la crémaillère !* Et vous verrez comme ils vous trouveront savant !

Pour écrire sa lettre, Alain s'est installé à l'entrée de sa petite tente. Où a-t-il dressé sa tente ? À la campagne bien sûr. Nous ne voyons pas le paysage dans le dessin, mais nous allons l'imaginer ensemble, voulez-vous ? Il y a beaucoup d'arbres, et beaucoup d'oiseaux qui chantent... Peut-être y a-t-il un lac tout près et des montagnes au loin... Le ciel ? Comment est-il le ciel ? Il

est tout bleu avec des petits nuages blancs qui se promènent. Et le soleil, le mettons-nous dans le paysage ? Oui, puisqu'il fait beau. Le soleil brille et se reflète dans le lac qui scintille . . . comme s'il y avait des milliers de petits soleils dans l'eau . . .

Tout cela, qu'Alain regarde avec admiration, lui fait penser à Dieu qui a fait la terre si belle parce qu'Il nous aime.

Alain est heureux, comme vous le pensez bien. Aussi veut-il remercier son parrain, car c'est lui qui a choisi ce camp d'été. C'est pourquoi il lui écrit une lettre où il lui parle de ce qu'il voit et de ce qu'il fait. Tout à l'heure, il faudra lire de votre mieux cette jolie lettre.

Relevé des mots d'épellation

Entrée – tente – entoure – enchanteur – pense – j'en profite – en route – campagne – septembre – embrasse – j'apprendrai – parrain – Alain – installé.

Conversation sur le texte

Comment Alain commence-t-il sa lettre ? Que dit-il à son parrain dans sa lettre ? À qui la nature lui fait-elle penser? Qu'est-ce qu'un site enchanteur ? Comment Alain termine-t-il sa lettre ? Comment signe-t-il ? Puisqu'il signe « votre neveu », de quel autre nom peut-il appeler son parrain ? Et le parrain ne peut-il pas donner un autre nom à son neveu ? (*filleul*).

EXERCICES

1. Composer une phrase avec :
   parrain – septembre – décembre – tente.

2. Que veut dire : donner des étrennes ?
   Quels sont les deux derniers mois de l'année ?
   Quelle fête y a-t-il en décembre ?

3. Faire composer oralement par les élèves une lettre à leur parrain.

4. Voici d'autres mots renfermant *en* = *an* que vous pouvez lire, épeler et écrire :

centre	fente	clenche	encre
genre	centaine	dentelle	défense
dépense	récompense	différence	présence

5. Qui suis-je ? (*Les réponses se cachent parmi les mots ci-dessus.*)

   J'orne joliment un vêtement féminin. (*dentelle*)
   Je tiens une porte fermée. (*clenche*)
   Je suis au milieu de tout. (*centre*)
   J'existe lorsqu'on s'abstient de parler. (*silence*)
   Je désigne un groupe de cent unités. (*centaine*)

6. Quelle lettre faut-il pour compléter ces mots : *n* ou *m* ?

ense . . . ble	enfa . . . ce	ge . . . re
te . . . pe	ince . . . die	ja . . . be
fla . . . be	asse . . . blée	pe . . . che
pe . . . te	confide . . . ce	te . . . pête

7. Complétez avec un mot contenant :

   a) *en* ou *em*
   Une ... délicate (*dentelle*)
   Une ... cachetée (*enveloppe*)
   De l'... noire (*encre*)
   Une ... nombreuse (*assemblée*)
   Une ... méritée (*récompense*)

   b) *an* ou *am*
   L'... d'une tasse (*anse*)
   La ... de gagner (*chance*)
   Une tranche de ... (*jambon*)
   Juin est le mois des ... (*vacances*)
   Un ... de télévision (*écran*)

8. Reconstituez la phrase :

   Le castor – du – l'emblème – est – Canada.

Difficultés orthographiques

Cette fois-ci, nous avons *en* – *em* – *an* – *am !*

1. On écrit *an* dans les mots d'une syllabe ou dans la dernière syllabe d'un mot : an, clan, cran, vlan, écran, cadran, divan, maman, roman, océan, ruban, turban, volcan, ouragan, etc.

2. Avec *c* et *g*, on n'a pas le choix, le mot réclame le son doux ou le son dur de ces lettres. Voyez ce que cela donnerait dans centaine, centre, genre, si l'on mettait *an* à la place de *en*.

Et voyez maintenant ce que cela donnerait dans ouragan, ganse, cancan, si l'on mettait *en* à la place de *an*.

3. Malheureusement, on ne peut donner une explication pour tous les mots de cette catégorie. Il faut compter sur l'observation et la mémoire.

NOTIONS GRAMMATICALES

Le nom

Les leçons sur le nom présentées à la page 23 offrent de la matière pour plusieurs semaines, et même davantage. Procéder par étapes, ne passer d'une leçon à une autre que lorsque la première est très bien comprise. Il est très important d'insister sur ces premières leçons. Même si ce ne sont que des notions, encore faut-il qu'elles soient précises.

Commencer par étudier *le nom* à fond, ce qui ne veut pas dire qu'en principe, il ne sera pas question du mot d'action et du mot de qualité que les élèves ont appris à reconnaître l'an dernier. Il faut sans cesse revenir aux connaissances acquises même si la leçon formelle à ce sujet n'a pas encore été donnée cette année.

1. À l'occasion des lectures et des dictées, attirer l'attention des enfants sur des noms bien concrets qui désignent des personnes, des animaux, des choses.

Faire trouver par les élèves des noms qui désignent :

a) des personnes :

Qui enseigne ? — Qui distribue le courrier ?
Qui vend du lait ? — Qui vend du pain ?
Qui vend des médicaments ? — Qui soigne les malades ?
Qui prend soin des malades ?

Faire remarquer, lorsque les enfants répondent :
le professeur, *le* facteur, ou *une* infirmière, qu'on reconnaît qu'un mot est un nom lorsqu'on peut ainsi placer devant ce mot *le* ou *la, un* ou *une.*

b) des animaux :

Quel est l'animal qui jappe ? — Quel est celui qui miaule ? — celui qui vole ? — celui qui vit dans l'eau ? — celui qui est friand de carottes ? — etc.

c) des choses :

Trouvez le nom d'un fruit, d'un légume, d'un arbre, d'une fleur, d'un bijou, d'un outil, d'un instrument de musique, d'un meuble, etc.

2. Quand ces premières notions seront bien comprises, et il faut y mettre le temps nécessaire, passer au nom commun et au nom propre. Toutes ces leçons sont bien illustrées dans le manuel. Ces dessins et les explications que le professeur en donnera rendront ces notions suffisamment concrètes.

QUATRIÈME LEÇON

tion = cion   ti = ci

Présentation

Voir le manuel, page 24.

Lecture

1. Si l'on veut rendre la leçon plus concrète, faire mimer l'histoire du *t* qui se plie pour se joindre aux lettres *ion.*

2. Dans les mots écrits au tableau, avoir soin de pencher un peu le *t* devant *ion,* pour habituer les élèves à lui donner le son doux de *c.*

"C'est pour entrer dans le jeu que nous plions le *t* au tableau. Nous savons que ce grand garçon n'est pas *c.* Aussi, quand nous l'écrirons, nous le tracerons bien droit, comme toujours, mais nous le lirons comme si c'était *c.*"

3. Faire plusieurs exercices de lecture, au tableau d'abord, puis dans le livre.

Attention à ne pas faire lire trop souvent les élèves les mieux doués au détriment des autres. Si le professeur prévoit n'avoir pas le temps de faire lire tout son monde, qu'il commence alors par les plus faibles.

Épellation

Écrire au tableau un mot à la fois, le faire lire, épeler, puis écrire dans les cahiers.

Explication des mots

Affection — Nous avons de l'affection pour les personnes que nous aimons bien.

Natation — Ceux qui savent nager pratiquent un sport que l'on appelle . . . (*Donner ici quelques conseils à propos des bains à la rivière.*)

Navigation — Ceux qui demeurent près du fleuve Saint-Laurent voient passer de gros navires qui vont très loin, dans toutes les parties du monde, soit pour y porter des marchandises ou pour y déposer des voyageurs. Toute cette circulation de navires constitue la . . .

Inondation — Avez-vous déjà vu, au printemps, l'eau monter dans les caves, dans la rue? Des maisons ont parfois été emportées par la force de l'eau. C'est alors une... La plupart du temps, cela est dû à un obstacle qui empêche l'eau de couler normalement où elle doit aller.

Orthographe

1. Nous aiderons Alain à faire sa composition. Cécile a lu ce livre avec attention. Notre institutrice est patiente. À la récréation, nous verrons tous les élèves. Ton écriture témoigne de ton application.

Soulignez les mots où "t", pour jouer avec les lettres "ion", se fait passer pour "c". — Combien de voyelles dans chacun des mots que vous avez soulignés? — Combien de syllabes? — Trouvez dans la dictée un nom de garçon et un nom de fille.

2. Éva est douce et patiente. Nous finirons demain cette composition. Vous lirez avec attention. Voici les quatre opérations : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division. La navigation est enfin ouverte. J'ai reçu un jeu de construction.

Combien de mots dans la première phrase ? Qu'avez-vous mis à la fin de la phrase ? — Encerclez le petit mot qui demande un "z" à la fin du mot d'action qui suit. — Comment appelez-vous le signe sous le c dans le mot "reçu" ?

3. Dimanche, Claire ira au parc Lafontaine. Elle se promènera en train dans les allées. Elle ira en gondole sur le lac. Elle regardera avec admiration la fontaine lumineuse qui passe par des teintes de toutes les couleurs. Claire pose mille questions.

Combien de syllabes dans "ad-mi-ra-tion" ? Combien de voyelles ?

Comment se prononce le "t" dans "question" ?

Trouvez un mot de quatre syllabes.

LECTURE EXPLIQUÉE

Une promenade

Comme cette lecture est joliment illustrée ! Parlons d'abord des personnages. — Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Reconnaissez-vous ce parc ? Où est situé le parc Lafontaine ? — Parlez de tout ce que vous voyez dans ce dessin. (*Lac, gondole, arbres, pelouse*...) — Et tout en haut de la page ? Qu'y a-t-il d'écrit sur le petit train ? — Pouvez-vous m'expliquer ce mot ? — Ce nom convient-il à un train ? — Convient-il à un petit train ? — (*Oui,*

parce que ce train est pour l'amusement des enfants, et on lui a donné un nom qui rappelle la vitesse avec laquelle les vrais trains se déplacent.) — Où passe *le Cyclone* ? — Avance-t-il aussi vite qu'un vrai train ? — Pourquoi la fillette veut-elle entraîner son papa ? — Je crois qu'elle ne veut pas manquer le départ de la gondole, car elle tient à faire une promenade sur le lac. — Aimeriez-vous être à la place de Claire ? — Y a-t-il d'autres choses au parc Lafontaine qui n'apparaissent pas dans ce dessin ? — Oui, la fontaine lumineuse et le Jardin des merveilles. (*Il y a sûrement des élèves qui pourront parler de ces deux attractions, sinon décrivez-les vous-même.*)

Relevé des mots d'épellation

Intention — collation — récréation — description — Lafontaine — lendemain — prochain — train — questions.

Dans *questions,* le *t* se prononce naturellement.

Il en est de même pour *suggestion* et *bastion.*

Conversation sur le texte

Quel est le titre de cette lecture ? — Quels sont les personnages mis en scène ? — Peut-être que le papa de Claire n'a pas souvent le temps de faire avec sa fillette une longue promenade. Aussi veut-il que ce soit pour elle une belle promenade. Il décide d'aller au parc Lafontaine. Cet endroit est vraiment intéressant à visiter. Qu'est-ce qu'un parc ? (*C'est un endroit où il y a beaucoup d'arbres, des allées pour la promenade, des bancs pour s'asseoir, etc.*) — Pourquoi le père a-t-il choisi le parc Lafontaine ? (*Parce qu'il y a beaucoup d'attractions.*) — Qu'est-ce qu'une attraction ? «Attraction» fait penser à «attire». *Une attraction,* c'est quelque chose qui *attire.* Qu'est-ce qui *attire* Claire au parc Lafontaine ? — Que fera-t-elle d'abord pour faire connaissance avec les lieux ? — Qu'est-ce qu'un petit train ? (*C'est un train de petite dimension.*)

Que fera Claire, ensuite ? — Qu'est-ce qu'une barque ? — (*C'est un petit bateau.*) — Qu'y a-t-il encore d'attrayant dans l'un des lacs ? — Qu'est-ce qu'une fontaine lumineuse ? — C'est une fontaine dont les jets d'eau sont rendus lumineux par un éclairage particulier. Les jeux de lumière donnent, surtout le soir, un aspect féerique à la fontaine qui passe par toute une gamme de couleurs : bleu, vert, jaune, rose, etc. Mais ce qui est beau aussi, même le jour, c'est l'aspect différent que présente la fontaine suivant que les jets d'eau montent très haut, ou s'entrecroisent, ou s'étalent en largeur, etc. Je crois que Claire ne se fatiguera pas de regarder la fontaine changer d'aspect de minute en minute.

Il y a encore au parc Lafontaine une autre grande attraction dont on ne parle pas dans la lecture. Claire ne pourra pas tout voir en une seule fois ! Mais pour sa prochaine promenade, le Jardin des merveilles lui réserve bien d'autres surprises. Elle y verra des animaux de toutes sortes, des contes illustrés, et peut-être un spectacle de marionnettes ! (*Les élèves qui ont déjà visité le Jardin des merveilles auront beaucoup de choses à dire. Cette conversation fera naître chez les autres le désir d'aller voir des choses si intéressantes.*)

Que fera Claire à l'école, le lendemain ? — Que veut dire : faire une description ? (*C'est décrire, représenter quelque chose*). — Si Claire décrit sa promenade avec *animation,* c'est-à-dire si elle met de la vie dans son récit, ses compagnes l'écouteront avec intérêt et plaisir. Ce sera un peu comme si elles voyaient toutes ces choses que Claire leur décrira.

EXERCICES

1. Complétez à l'aide de voyelles :
   Cl . . r . — d . m . nch . — f . nt . .n .

2. Claire est curieuse. — Soulignez le mot qui dit comment est Claire.

3. Complétez les phrases suivantes à l'aide du livre de lecture:
   Claire pose mille ...
   Elle regarde avec une grande ...
   Claire fera la . . . de sa promenade à la prochaine ...
   Les quatre opérations sont : l' . . . , la . . . , la . . . et la . . .

4. Composez une phrase avec chacun des mots suivants :
   barque — train — fontaine

5. Répondre oralement :
   Qu'est-ce qu'une fontaine lumineuse ? une description ? une collation ?

6. Voici d'autres mots, écrits au tableau, se terminant par *tion.* Vous pouvez les lire, les épeler et les écrire :

fondation	population	illustration
consolation	intonation	conversation
émulation	décoration	imitation
potion	portion	action
pollution	discrétion	mention

7. Faire l'appel de quelques-uns des mots ci-dessus. L'élève qui, le premier, identifie le mot demandé, va au tableau le souligner.

8. Qui suis-je ? (*Les réponses sont cachées parmi les mots ci-dessus.*)

   Je suis un ton de voix. (*intonation*)
   Je désigne la souillure de l'air et de l'eau. (*pollution*)
   Je contribue à embellir et à orner. (*décoration*)
   On me donne aux malades par cuillerées. (*potion*)
   J'aide les écoliers à faire des progrès. (*émulation*)
   On me donne à chacun pour sa part. (*portion*)
   Je suis une image, un dessin figurant dans un livre. (*illustration*)

9. Reconstituez la phrase :
   Claire - à - promenade - ses - décrira - sa - camarades.

Difficultés orthographiques

1. Les noms terminés en *ion* prennent généralement un *t* : précaution.

2. Observez les mots suivants qui prennent une consonne double. La consonance peut porter à confusion : passion, pression, permission, discussion, etc.

Lecture silencieuse

"Claire a ri, couru et joué avec ses camarades de classe."

À quel moment de la journée pourriez-vous faire la même chose ? — À quel endroit ?

CINQUIÈME LEÇON

g devant e et i = j

Présentation

Voici *g* qui se montre aussi capricieux que *c*. Avec *a*, *o*, *u*, il est dur : ga, go, gu, gan, gon. Mais avec *e* et *i*, il s'adoucit... jusqu'à se prononcer comme *j*.

Voyez comment *g* agit dans *sage* : il est doux comme un *ange* ! Dans *nuage*, près de qui est-il ? Aussi, voyez comme il est doux !

Lecture

1. Écrire au tableau plusieurs mots renfermant un g doux, c.-à-d. *ge* ou *gi*, comme : cage, bocage, géranium, agile, geste, gîte, girafe, gifle, givre, girouette, Gisèle, etc.
2. Les enfants, ainsi préparés, liront sans peine les mots et le texte de la page 26.

Épellation

... des mots en colonnes
... des mots relevés dans les phrases et qui renferment un *g*. Ajouter ceux-ci qui renferment les deux sons de g : gage — gageure — grange — grège.

Explication des mots

Asperge — Ce dessin représente un très bon légume : une ...

Éponge — On se sert parfois d'une éponge pour laver, parce qu'elle est remplie de pores ou petits trous qui retiennent l'eau. Les éponges se trouvent dans la mer. Des plongeurs descendent dans l'eau profonde et arrachent les éponges fixées aux rochers.

Luge — C'est un genre de traîneau que vous connaissez bien, mais dont le nom ne vous est peut-être pas familier. C'est une ...

Fougère — Avez-vous remarqué la belle verdure qui se trouve mêlée aux fleurs dans un bouquet ? Comment s'appelle cette verdure ? De quelle couleur est-elle ?

Orthographe

1. Ma luge glisse à toute allure et elle ne verse pas. J'ai mal à la gorge. Je mangerai une orange pour ma collation. La fougère

est verte. Le ballon de Brigitte est rouge. J'aime les images de mon livre de contes. Serge souffle la bougie.

Soulignez les syllabes contenant un g doux.

2. Ma voiture est dans le garage. Ce village est éloigné de la ville. Serge pèle une orange. Je mange du fromage d'Oka. Gilberte range son linge avec soin. Vous regardez les nuages. Le serin est dans sa cage. Je gage que Solange aime les *dragées.*

Combien de phrases dans cette dictée ?
Par quelle sorte de lettre une phrase commence-t-elle ?
Que mettez-vous à la fin de chaque phrase ?
Combien de mots y a-t-il dans la dernière phrase ?

EXERCICES

1. "Vous avez mangé des oranges." Écrivez le nombre de syllabes au-dessus de chaque mot.
2. Trouvez dans les mots en colonnes :
   — un mot qui désigne un bonbon;
   — un mot qui désigne une partie du corps.
   Composez des phrases avec ces mots.
3. Complétez les phrases oralement avec d'autres mots que ceux du livre.

Gilberte est ...	Je mange ...
Serge glisse ...	Eugène a mal ...
La voiture est ...	Je demeure ...

4. Reconstituez la phrase :
   Maman - sept - gâteau - sur - a placé - mon - bougies - d'anniversaire.

Difficultés orthographiques

Les enfants liront bien cette page, mais quand, à l'avenir, il s'agira d'écrire le son doux de $g = j$, comment s'y reconnaître ? Sera-ce g ? Sera-ce j ? Les remarques de la page 26 du manuel aideront à contourner la difficulté.

Voici quelques exercices faciles :

1. Remplacez le tiret par *g* ou *j* :

- ules	- ardin	bi - ou
- isèle	ma - ique	dé - à
- illes	- amais	- ilet
- ilberte	fra - ile	- oli

2. Idem

- irafe	lé - ion	bou - ie
- asmin	- arre	- îte
- oute	- u - e	- ifle
- our	a - ile	- upe

Lecture silencieuse

"Gisèle mange une pomme rouge."

De qui est-il question ?
Que fait Gisèle ?
De quelle couleur est la pomme ?

SIXIÈME LEÇON

gu = g dur

Présentation

Lorsque la lettre *u* se glisse entre *g* et les voyelles *e* ou *i*, cela permet d'écrire des mots comme *Marguerite, guitare, figue, gui,* etc.

Lecture

1. Faire trouver dans les colonnes les mots où *u* se glisse entre *g* et *e*, ou entre *g* et *i*. Faire plusieurs exercices au tableau, mêler *ge, gi, gé, gè* avec *gue, gui, gué, guè*. Faire dire pourquoi *g* est doux, pourquoi *g* est dur. Faire bien comprendre que c'est uniquement avec e et i que la voyelle *u* s'interpose, et seulement lorsqu'on a besoin du son dur de g : tige, figue gifle, guide.

2. Si besoin est, on peut faire mimer cette leçon pour la concrétiser. Faire personnifier g, u, e, i. Dicter le mot *ange* : *g* regarde *e* qui vient se placer près de lui; il lui sourit et dit : ge. Dicter ensuite le mot *langue* : *g*, en apercevant *u* qui se glisse à côté de lui pour le séparer de *e*, se fâche et dit *gue* (*dur*).

Faire mimer ainsi : gîte, guitare, page, bague, singe, seringue, gêne, guêpe.

3. Après tous ces exercices, les élèves liront facilement les mots de la leçon. Le mot *longueur* demande une démonstration au tableau. (*Voir Difficultés orthographiques, ex. 4.*)

Épellation

Aux mots de la leçon, ajouter ceux-ci que l'on écrira au tableau:

fatigue	Marguerite	guirlande
gigue	langue	seringue
ligue	vague	baguette

Explication des mots

Guitare — Instrument de musique à cordes. Qu'est-ce qu'un instrument à cordes ? — Connaissez-vous d'autres instruments de musique semblables ?

Guêpe — Connaissez-vous cet insecte jaune et noir dont la piqûre est douloureuse ?

Dogue — Voici un gros chien de garde, avec une grosse tête et un museau aplati. Comment se nomme-t-il ? Il est de la même race que le bouledogue, mais ce dernier est plus petit et plus mauvais.

Orthographe

Une couronne de gui est une jolie décoration pour Noël. Je tresserai une guirlande. Le malade guérira. Attention à la guêpe, elle pique. Marguerite se fatigue à courir, elle est toute rouge.

Quelle action fait Marguerite ? Trouvez une autre action qu'elle pourrait faire.

Soulignez les mots qui renferment un g *dur, et encerclez ceux qui renferment un* g *doux.*

2. Gisèle porte une jupe large et de bonne longueur. Marguerite range son linge avec soin dans l'armoire. Geneviève joue de la guitare, elle pratique tous les jours. Rodrigue est fatigué par sa longue marche.

Trouvez une autre action que peut faire Geneviève.

Trouvez dans la dictée :
- *a) deux noms de filles;*
- *b) deux mots de trois syllabes;*
- *c) deux mots de deux syllabes;*
- *c) deux mots d'une syllabe.*

Combien y a-t-il de phrases dans la dictée ?
Soulignez les syllabes contenant un g dur.

EXERCICES

1. Comment s'écrit g dur devant e et i ? (*gu*)
   Comment s'écrit-il devant a, o, u ? (*g*)
2. Complétez les phrases suivantes :
   Le médecin a réussi à . . . le malade.
   La route est . . . du village à la ville.
   Je joue de la . . .
   Je mange une . . .
   Une . . . de gui décore la porte d'entrée.
3. Composez des phrases avec les mots d'épellation de votre choix.
4. Chaque jour, faire l'appel de quelques-uns des mots d'épellation écrits au tableau. Les élèves qui identifient ces mots les premiers vont les souligner, les lire et les épeler.

5. Reconstituez la phrase :
   Samedi - iront -Marguerite - au - et - Solange - magasin.

Difficultés orthographiques

1. G dur s'écrit :
   a) g devant a o u : *g*are, ri*g*ole, fi*g*ure;
   b) gu devant e, i : *gu*êpe, *gu*i.
   Donc : ga, go, gu, gue, gui.

   Dans l'exercice qui va suivre, il n'y a que des mots renfermant le son dur de g. À vous de l'écrire convenablement.

2. Écrivez *g* ou *gu. Avant d'écrire, prononcez à haute voix le mot à compléter.*

- are	- aze	rig - le
- être	ba - ette	fi - ure
- omme	lan - e	- anse
fi - e	fati - e	vo - e

3. Écrivez *g* ou *gu. Lisez la phrase avant d'écrire.*

   Ce - amin a la fi - ure sale.
   Quelle délicieuse fi - e !
   Cette ba - ette est lon - e.
   Une - êpe - ourmande se pose sur ma - alette.
   Le navi - ateur navi - e sur la mer.

4. Attention aux mots en *eur* qui demandent un g dur : longueur.

   Écrire la 1re syllabe, puis la terminaison *eur.*
   Entre les deux, que faut-il mettre ?

   lon ? eur
   lon gu eur
   longueur

   Écrire ainsi : langueur, vigueur, rigueur.

5. Complétez ces mots en *eur* par gu (*dur*) ou g (*doux*) :

a) gu	b) g
lon - eur	lar - eur
vi - eur	rou - eur
ri - eur	son - eur

   Lire ces mots, les épeler, les écrire.

Lecture silencieuse

"Le malade est guéri."

Comment va le malade ?

SEPTIÈME LEÇON

ge devant a o u = j

Présentation

Nous voici donc avec une nouvelle façon d'écrire le son *j* devant a, o, u.

ge devant a : il na*ge*a
ge devant o : rou*ge*ole
ge devant u : ga*ge*ure (*prononcer gajure*)

Le *g* est toujours dur devant a, o, u. Nous l'avons vu à la leçon précédente. Pour l'adoucir, la lettre *e* vient se placer près de lui.

Lecture

1. Écrire au tableau :
   Malaga — Pourquoi *g* est-il dur ?
   Il nagea — Pourquoi *g* est-il doux ?
2. Écrire au tableau plusieurs mots qu'on fera lire aux élèves après que ces derniers auront dit pourquoi le *g* est dur ou doux :

Ex.:	sage	langue
	gare	il nagea
	rigole	rougeole
	figure	gageure
	dragon	plongeon
	jargon	bourgeon
	gorge	Georges

Épellation

L'épellation devient de plus en plus non seulement utile, mais nécessaire. Si l'on veut ajouter des mots à ceux de la leçon, on peut se servir des verbes en ger : il gagea, nous mangeons, vous partagez, etc.

Explication des mots

Plongeon — Regardez le plongeur faire un plongeon. Qui d'entre vous sait nager ? — plonger ? — Que faut-il pour faire un vrai plongeon ? — (*un tremplin c.-à-d. une planche élastique sur laquelle le plongeur prend son élan.*)

Nageoires — Ce sont des ... Elles ressemblent à de petites ailes sur le corps du poisson. Ce sont elles qui lui permettent de nager et de se diriger où il veut dans l'eau.

Pigeon — Ces gros oiseaux se nourrissent comme les poules. Leur chair est excellente. Quelques-uns sont dressés pour porter des messages. Ce sont des ... voyageurs.

Orthographe

1. Le poisson a des nageoires. La guirlande est rougeâtre. Je ferai un plongeon. Georges a la rougeole. Le bleu pâle est une couleur changeante. Gilberte a peur des dogues.

Soulignez la lettre qui rend le g doux dans certains mots de la dictée.

2. Georgette a reçu une bague. La grange brûle, nous avons vu une lueur rougeâtre. Marguerite soigne son genou blessé. Gustave nagea sur une longueur de quatre verges. Nous mangeons du fromage. J'ai joué à pigeon-vole.

Soulignez tous les g doux. (*g ou ge*)

3. Georgette range le linge dans l'armoire. Elle arrose la fougère. Son poisson rouge fera mille plongeons. Sa maman lui apporte une orangeade avec une galette.

Soulignez le mot qui prend un s parce qu'il désigne plusieurs choses. Soulignez les g doux. Encerclez un g dur.

LECTURE EXPLIQUÉE

Georgette aide sa maman

Causerie sur les dessins

Combien de dessins y a-t-il ? — Que représente le plus petit ? (*Essayer d'obtenir que l'élève vous réponde en donnant quelques détails sans sous-questions. Ex.* : *Le petit dessin représente un poisson rouge dans un bocal rempli d'eau.*) Qu'arriverait-il au petit poisson s'il n'y avait pas d'eau dans le bocal ? (*Il mourrait parce que les poissons ont absolument besoin d'eau pour vivre.*) Et nous, de quoi avons-nous absolument besoin ? — Qu'y a-t-il au fond du bocal ? — Pourquoi ? — Aimez-vous les petits poissons rouges ? — Pourquoi est-ce amusant de les regarder ?

Qu'y a-t-il de plus important dans l'autre dessin ? — Décrivez cette petite fille (*cheveux* — *robe* — *tablier*). — Que fait-elle dans

le moment ? — Qu'est-ce que ranger quelque chose ? — Décrivez l'armoire maintenant (*bois — tablettes — tiroirs — portes*). — Comment est le linge que Georgette place dans l'armoire ? — Qui a rendu ce linge aussi blanc et aussi propre ? — Pourquoi la petite fille range-t-elle elle-même ce linge ? — (*Pour aider sa mère et lui permettre de se reposer un peu.*) Et c'est le titre de cette leçon : "Georgette aide sa maman." Vous verrez tout ce que fait la petite après la classe, et je suis sûre qu'à son exemple, il y aura beaucoup de Georgettes et même de ... mais que va-t-on dire pour un petit garçon ? — Oui, beaucoup de Georges, car les garçons aussi doivent aider. On vous parlera aussi du joli poisson rouge et de la collation que la maman a préparée pour sa petite. Savez-vous ce que veut dire : collation ?

Relevé des mots d'épellation

Georgette — plongeon — orangeade — fougère — rouge — fatiguée — figues — galette — gâtez — collation — elle époussette.

Conversation sur le texte

Quand Georgette aide-t-elle sa maman ? — Que fait-elle ? — Pourquoi dit-on : mille plongeons ? — Par quel mot pourrait-on remplacer le mot "collation" ? — Qu'est-ce qu'une orangeade ? — (*C'est une boisson faite avec ...*) Si l'on prend du jus de citron, cette boisson s'appelle comment ? — Que dit Georgette pour remercier sa mère ? — Quel souvenir garderez-vous de ce que vous venez de lire ? — (*Aider avec le sourire sans toujours attendre une récompense.*)

EXERCICES

1. Écrivez les quatre mots du texte qui vous disent quelles actions fait Georgette pour aider sa maman.
2. Qu'est-ce qu'une fougère ? — (*Une plante à feuillage vert.*) La figue est un fruit ou un légume ? — Comment s'appelle la boisson faite avec de l'eau froide, du jus d'orange et du sucre ?
3. Faites une phrase avec : "poisson", "collation", "fougère".
4. Terminez les phrases (*écrites au tableau*) :
   Maman apporte une bonne ...
   Le poisson fera mille ...
   La galette est faite avec des ...
   J'aurai du plaisir à me rendre ...
5. Rédaction orale :
   "Ce que je fais pour aider maman".

Difficultés orthographiques

Cette leçon et la précédente paraîtront peut-être compliquées. Il s'agit de faire le point et de simplifier le plus possible ces caprices du *g* tantôt doux, tantôt dur. Pour la lecture, ça ira. Ce sera plus difficile pour l'écriture.

1. Récapitulons donc :
   a) Ge — gue
   g est doux devant *e* et *i*, mais il devient dur si *u* vient se placer près de lui.
   b) Ga — gea
   g est dur devant *a o u*, mais il devient doux si *e* vient se placer près de lui.

2. Simplifions encore :
   a) Son dur — ga go gu gue gui
   b) Son doux — gea geo geu ge gi

3. Écrivez le son dur de g : g ou gu. (*Avant d'écrire, prononcez le mot à compléter*).

- anse	- érir	distin - é
- êpe	- outte	fati - é
- ai	vir - ule	- ageure

4. Écrivez le son doux de g : g ou ge. (*Avant d'écrire, prononcez le mot à compléter.*)

a - é	rou - âtre	ga - ure
bou - ie	- élatine	- ai (*prononcez gè*)
bour - on	pi - on	- erbe
na - oire	man - oire	il nei - a

5. Lisez les phrases avant de les compléter.

Le - ai est un oiseau à pluma - e brun clair.
- ustave plon - a et na - a.
Ser - e a perdu ses baga - es.
- orges a mal à la - orge.
La diri - ante de ce groupe est distin - ée.
Cette - alette est indi - este.
J'ai les joues rou - ies par le froid.
Je vous dirai une parole encoura - ante.

Lecture silencieuse

"Le plumage du geai est brun clair, tacheté de bleu et de noir."

De quel oiseau est-il question ?
De quelle couleur est son plumage ?

HUITIÈME LEÇON

au = o

Présentation

Il arrive qu'au commencement et au milieu de certains mots, le son *o* soit représenté par *au*. On en trouvera plusieurs exemples dans cette leçon.

Voir le manuel, p. 30.

Lecture

La lecture des mots de cette leçon ne présente pas de difficulté particulière. Voici des mots de surplus qu'on écrira au tableau.

chaudron	saule	chausseur
chaussure	taupe	sauterelle
baume	faufil	maussade

Explication des mots

Fauvette — Quel joli petit oiseau ! Il chante agréablement. Vous connaissez la colombe, le canari, le merle; celui-ci c'est une ...

Chausseur — Un marchand de chaussures est un ... (*mot écrit au tableau.*)

Chaussette — Un bas qui ne monte qu'à mi-jambe est une ...

Orthographe

1. Je me repose à l'ombre du saule. Le chauffeur conduira l'auto avec prudence. Claude a percé ses chaussettes. Une sauce piquante relève la saveur de la viande. Maurice a été maussade. Ma robe de laine est chaude. Un brin de causette.

Soulignez tous les "au" de la dictée.

2. Paul avoue sa faute. Je sauterai à la corde à la prochaine récréation. Laure mange de la saucisse. Marcelle aide Pauline. La soupe mijote dans le chaudron. Mon voisin a engagé un chauffeur.

Soulignez les noms de personnes qui s'écrivent avec une majuscule. Pourquoi s'écrivent-ils ainsi ? — Combien de syllabes dans "récréation". (*4*)

EXERCICES

1. Remplacez le premier mot de chaque phrase par un nom de fille, et complétez avec un mot de la leçon :

   Maurice a avoué sa ....
   Paul mangera de la ....
   Claude a un manteau de ....

2. Complétez les phrases suivantes :

   Paulin a mal à l'..., il ne pourra pas conduire l'... Sa ... est délacée. Sa ... est trouée. Pauvre Paulin !

3. Voici d'autres mots contenant le son *au* que vous pouvez lire, épeler et écrire :

paume	auberge	auditeur
aube	aubaine	gaufrette
jaune	causerie	aubergine
saumon	saucisse	auditoire

4. Qui suis-je ? (*Les réponses sont cachées parmi les mots ci-dessus.*)

Je suis la première lueur du jour.	(*aube*)
Je représente un avantage inespéré.	(*aubaine*)
Je suis une conversation familière.	(*causerie*)
Je suis le creux de la main.	(*paume*)
J'écoute une émission radiophonique.	(*auditeur*)
Je suis une pâtisserie délicieuse.	(*gaufrette*)
Je suis la couleur de l'or et du citron.	(*jaune*)

5. Reconstituez la phrase :

   Marion - au - faire - marché - va - des emplettes.

Lecture silencieuse

"Le saule est un arbre".

Faire écrire la phrase de mémoire au cahier de brouillon.

NEUVIÈME LEÇON

eau = o

Présentation

Attention ! Au commencement et au milieu des mots, on rencontre *au* = *o;* et à la fin des mots, on rencontre *eau* = *o*. Dans ce dernier cas, il ne faut pas oublier la lettre *e* qui est venue s'ajouter, mais qu'on ne prononce pas.

Lecture

Écrire au tableau plusieurs mots avec *au* et plusieurs avec *eau*, pour bien faire remarquer qu'on rencontre *eau* à la fin des mots.

Épellation

... des mots écrits au tableau. Faire épeler et faire dire pourquoi on écrit *au* ou *eau*.

Explication des mots

Moineau — Encore un oiseau. Celui-ci est bien connu, il n'a pas peur du froid, il passe l'hiver avec nous. C'est un ...

Seau — Voici un récipient qui sert à puiser ou à transporter de l'eau. C'est un ...

Berceau — Ce lit de bébé a un nom particulier, quel est-il ? — Pourquoi s'appelle-t-il ainsi ?

Cerceau — C'est amusant de jouer au cerceau, mais soyez prudents ! Quand votre cerceau roule dans la rue, ne courez pas le chercher sans regarder s'il vient des voitures ou des autobus.

Orthographe

1. L'eau pure, claire et limpide est un cadeau de Dieu. J'ai un beau manteau de cuir brun. Je glisse en traîneau. Le morceau de glace va fondre. Laure joue un morceau de musique au piano. Le chauffeur a frappé un poteau. Vous écrirez au tableau. Je mettrai une guirlande de gui autour de la pièce.

Soulignez les syllabes qui renferment "eau". — Encerclez celles qui s'écrivent avec "au". — Trouvez un nom qui convient à plusieurs personnes.

2. Dans la cuisine, je remarque un rideau, un anneau pour suspendre une serviette. Dans un tiroir de l'armoire, Pauline a

placé le rouleau à pâte, le marteau, un pinceau. J'ai acheté un bureau pour ma chambre et un berceau jaune pour ma poupée.

Cherchez dans la dictée le mot qui désigne un objet nécessaire au peintre; un outil avec lequel on plante des clous; un objet nécessaire pour faire de la pâte.

Écrivez ces mots dans votre cahier.

LECTURE EXPLIQUÉE

Le dîner

Causerie sur le dessin

Ce beau dessin nous parle d'un moment de la journée que tous les enfants aiment beaucoup. Vous attendez avec impatience que sonne midi parce que vous savez qu'un bon dîner vous attend.

Quels personnages voyez-vous dans ce dessin ? — Comment se tiennent-ils à table ? — Donnez deux détails concernant la table. (*C'est une grande table recouverte d'une nappe blanche.*) Aujourd'hui, par quoi commence leur repas ? De quelle main les enfants tiennent-ils leur cuiller ? — Qu'est-ce qu'on mange avec une cuiller ? — Qu'y a-t-il sur la table ? — (*Une carafe d'eau fraîche*). Ces enfants vous semblent-ils propres ? — A quoi sert la serviette ? — Au bas de la page, vous voyez comme le couvert est bien mis. Décrivez-le. La lecture porte le titre "*Le dîner*". On vous parlera d'une fillette et de deux garçonnets qui s'installent pour dîner dès que leur maman les appelle. Jusqu'à leur chatte Minette qui voudra avoir sa part. Pour la demander que fera-t-elle ?

Relevé des mots d'épellation

Pauline, Maurice, Claude, Laure, à gauche, miaule, vous aurez, eau, beau, veau, couteau, gâteau, cadeau, morceau, impatiente.

Conversation sur le texte

Qu'est-ce qui vous a le plus intéressés dans ce que vous venez de lire ? — Comment se nomment ces enfants ? — Qui va me dire le menu de ce dîner ? — D'où venait le gâteau ? — Qu'est-ce qu'une tante ? — (*Ne pas dire* : *ma matante, dire* : "*ma tante*".)

Qu'est-ce qui est meilleur pour la santé : la soupe ? — la viande ? — le gâteau ? — Que fait Minette ? — Que veut dire "impatiente" ?

Note : Entraîner les enfants à ne pas répondre par un *oui* ou un *non* ou par un simple mot. Leur faire ajouter un détail sans

attendre une sous-question. Ex. : — Que fait Minette ? — Elle miaule parce qu'elle veut un morceau de gâteau.

EXERCICES

1. Faire oralement des phrases avec les mots : gâteau, eau, moineau, cerceau, râteau.

2. Qu'est-ce qu'un menu ? — Composez un menu pour un dîner, différent de celui-ci.

3. Voici d'autres mots renfermant le son o exprimé par "au" ou "eau" que vous pouvez lire, épeler et écrire :

fourneau	paupière	rauque	lionceau
anneau	audace	bouleau	fardeau
écriteau	ébauche	arbrisseau	pruneau
automne	écheveau	rouleau	émeraude

   Faire remarquer l'orthographe de "automne".

4. Qui suis-je ? (*Chercher les réponses parmi les mots ci-dessus*).

   Grâce à moi, tu peux fermer les yeux. (*paupière*)

   Tu as besoin de moi pour tricoter, mais gare à toi si tu m'emmêles. (*écheveau*)

   Tu me reconnais à mon écorce blanche. (*bouleau*)

   Je suis une pierre précieuse d'un beau vert. (*émeraude*)

   Tu as recours à moi quand tu veux faire une inscription en grosses lettres. (*écriteau*)

   Je suis un petit cercle d'or ou d'argent que l'on porte au doigt. (*anneau*)

   Comment appelles-tu un jeune lion ? (*lionceau*)

5. Complétez ces mots avec *au* ou *eau.*

chap - -	c - - serie	éb - - che	- - tomatique
- - dace	plat - -	- - toroute	tabl - -
ch - - ssée	- - tomne	cham - -	gât - -

6. Reconstituez la phrase :
   Laure — en — Floride — en — est allée — autocar.

Difficultés orthographiques

Quand le son "o" s'écrit "au", c'est ordinairement au commencement ou au milieu des mots.

Quand il s'écrit "eau", c'est ordinairement à la fin des mots.

C'est une règle bien générale qui peut aider pour les mots concernés, et ils sont nombreux, mais il y a des exceptions.

1. Parmi les mots connus des enfants, il y a gruau et landau qui se terminent par *au*. Il y a aussi boyau, joyau, noyau, tuyau, dont on ne peut parler maintenant, le *y* n'étant pas encore enseigné.

2. Il y a les terminaisons diverses qui viendront plus tard, et enfin tous les mots où le son *o* s'écrit tout simplement "o", comme les enfants l'ont appris en 1re année : locomotive, domino, loto, etc.

Parmi ces derniers, il est à remarquer plusieurs mots se rapportant à la musique : do, solo, duo, trio, concerto, adagio, trémolo, soprano, boléro, bravo, piano, banjo, piccolo, etc.

De quoi exercer la mémoire !

Lecture silencieuse

"Le rideau de la cuisine est jaune."

Le rideau est de quelle couleur ?
Dans quelle pièce est-il ?

NOTIONS GRAMMATICALES

Le masculin et le féminin

.... sont présentés de façon explicite dans le manuel. Cela n'exempte pas le professeur d'en faire la démonstration au tableau. Que des images ou des dessins appropriés restent en permanence sous les yeux des élèves pour bien fixer cette notion dans leur esprit.

Exercices oraux et occasionnels

Procéder par étapes, avec des applications et des exercices occasionnels et le plus souvent oraux. Rien de compliqué.

a) Lisez ces mots en mettant *le* ou *la* devant chacun :
père, mère, chemin, classe, livre, table, chaise, panier, tableau, fenêtre, etc.

b) Les noms suivants sont-ils masculins ou féminins ? —
la tête, le bras, le pied, le nez, la bouche, la langue, etc.

c) Lequel de ces mots est féminin ?
soleil, lumière, jour.

Lequel de ces mots est masculin ?
lune, nuit, soir.

DIXIÈME LEÇON

ei = è

Présentation

Nous voici avec une nouvelle façon d'exprimer le son è. Cette fois, c'est *i* qui reste silencieux. Mais comme il ne faudra pas oublier de l'écrire, vous remarquerez bien les mots qui renferment ei = è.

Lecture

1. Écrire au tableau quelques mots de la leçon avec *ei* en craie de couleur. Chaque élève lit un mot.

2. Lecture des mots en colonnes. Faire l'appel de ces mots sans suivre l'ordre.

Épellation

... des mots de la page 36.
Ajouter : neige, beige, reine, empeigne (*de soulier*).

Explication des mots

Baleine — Cet immense poisson est le plus grand de tous les animaux. La vraie baleine est actuellement rare. Elle est confinée dans les mers polaires.

Empeigne — On appelle ainsi le dessus du soulier.

Orthographe

Marie aura treize ans le seize mai. Voici la saison froide, il neige déjà, la route est toute blanche. Quelle est la reine des fleurs ? — La robe neuve de Madeleine est beige. J'ai cassé cinq *dents* de mon peigne. La baleine est grosse. Nous mangeons du pain de seigle. Le voisin a posé une enseigne à sa boutique.

Trouvez un mot plus court contenu dans "grosse" et "froide".

Sauriez-vous écrire : un "gros" poisson ?
un temps "froid" ?

À quel mot plus long aurez-vous recours pour écrire correctement le mot "dent" ? (*dentiste*)

Un seul mot de la dictée renferme *ai* = *è*, quel est-il ?

Soulignez les syllabes qui renferment *ei* = *è*.

Dans la dernière phrase, trouvez un mot d'action. Qui fait cette action ? — Soulignez le nom de personne.

Remplacez "pose" par un autre mot d'action qui veut dire la même chose. (*fixe, accroche, etc.*)

EXERCICES

1. Madeleine a-t-elle de beaux cheveux ? — De quelle couleur sont-ils ? — Que faisait Madeleine et que lui est-il arrivé ?

   Bébé pleure parce que ...... Épelez "peine".

2. Composez une phrase avec *enseigne, baleine, peigne.*

Lecture silencieuse

"La cour est pleine de neige."

Qu'y a-t-il dans la cour ?

DIXIÈME LEÇON (suite)

ein = in

Présentation

Dans *ein,* vous voyez *in* qui garde toute son importance. La voyelle *e* ne change rien au son, mais il faudra l'écrire dans les mots que vous allez apprendre aujourd'hui.

Lecture

Faire remarquer aux enfants qu'il faut de la *teinture* pour *teindre,* donc que ces deux mots s'écrivent avec le même son *ein.* Il en est ainsi du *peintre* qui se sert de la *peinture* pour *peindre* ou *peinturer.* Il ne reste ensuite que quelques mots à apprendre.

Épellation

... des mots de la leçon et de ceux-ci que vous écrivez au tableau : teinte, atteindre, atteinte, feindre, serein (*calme*).

Orthographe

1. Plein, pleine, peintre, peinture, teinture, teinte, teindre, peindre, ceinture, rein, frein, éteindre, serein.

2. La lampe est éteinte. Le peintre a peinturé la façade de sa demeure. Cette belle madone a été peinte par un peintre célèbre. J'ai attaché ma ceinture de sauvetage. Claude va éteindre la bougie.

Trouvez un mot plus court contenu dans "peinte".
Pourriez-vous écrire : ce tableau a été "peint" par ... etc. ?

EXERCICES

1. Comment s'appelle une personne qui peinture les maisons ? — Comment appelle-t-on l'habit de Claude ? — Quelle action fait Claude ? Dans quoi est placée la bougie ? — Épelez "bougeoir". Écrivez ce mot au tableau. Dans le dessin, quelle action fait le peintre ?
2. Composez une phrase avec : éteindre — ceinture — teinte.
3. Reconstituez la phrase :
   Maurice — en — la chambre — a peinturé — bleu.

Lecture silencieuse

"Le peintre a renversé un pot de peinture."

Qu'est-il arrivé au peintre ?

DIXIÈME LEÇON (suite)

ien = iin

Présentation

Une autre complication !

Écrire au tableau bi - in. Après avoir fait remarquer les deux *i,* effacer le deuxième *i* et le remplacer par *e,* ce qui donne : *bien.*

bi (*i*) n
bi (*e*) n
bien

Lecture

Il serait bon de revoir la lecture précédente pour faire remarquer que c'est pour éviter le voisinage de deux *i* que le son iin s'écrit ien.

Dans ple (*in*), le son *in* reste comme il s'écrit toujours, il n'y a qu'un *i;* mais dans bi (*in*), comme il y a déjà un *i* dans la première partie du mot, la voyelle *e* prend la place du deuxième *i.*

Épellation

... des mots en colonnes des leçons sur *ei* — *ein* — *ien.*

Orthographe

1. Ce dogue est un bon gardien. Le chien couche dans sa niche. Ce musicien joue du violon. Sébastien est un bon électricien. Julien est canadien. Gratien est un bien bon comédien. Voici *trois* livres : le tien, le sien et le mien.

À quel mot plus long que "trois" aurez-vous recours pour écrire ce dernier mot correctement ? —

Soulignez les syllabes renfermant "ien".

2. Mon parrain a donné un joli peigne à Madeleine, un chapeau semblable au mien à Lucienne, et à moi, une ceinture d'une belle teinte de bleu. Adrien fera un plongeon. Cette peinture d'un grand peintre est la propriété de monsieur le Maire.

Écrivez "monsieur" au tableau. Faire trouver comment écrire "grand" (grande).

3. Révision. La construction de ma maison est chose faite. Un beau jardin *l'*entoure. À droite, coule un ruisseau. À gauche,

Émilien a installé sa belle balançoire avec laquelle il s'amusera bien les jours de congé. La température est changeante, il fera plus *chaud* demain.

Trouvez un mot court contenu dans "chaude".

Comment écrirez-vous : il fera "chaud" *?*

LECTURE EXPLIQUÉE

Un bon gardien

Causerie sur les dessins

(*Insister pour des réponses de plus en plus longues.*) Ces dessins illustrent une petite histoire que vous essaierez de découvrir.

D'abord dans quelle saison sommes-nous ? — (*En hiver parce qu'il y a de la neige.*) — N'y a-t-il pas autre chose qui vous indique que c'est l'hiver ? — Que voyez-vous de chaque côté de la maison ? (*Des arbres dénudés.*) — Y a-t-il du feu dans la maison ? — (*Oui, puisque la cheminée de la maison fume.*) — Quel côté de la maison voyons-nous ? — (*Le devant de la maison* : *la façade.*) — Le dessin du bas révèle qu'il y a une rivière près de la maison. Comment sont les rivières en hiver ? — Quel personnage voyez-vous là ? — Comment est habillé le petit garçon ? — Où demeure-t-il ? — Que vient-il de lui arriver ? — Que faisait-il ? — Est-ce dangereux de patiner sur une rivière gelée ? — Que peut-il arriver ? — Qui vient au secours de Lucien ? — Comment s'y prend Fido ? — Pourvu que la ceinture tienne bon, n'est-ce pas ? — Que voyez-vous dans le lointain ? — Comment s'appelle une petite montagne ? — Qu'y a-t-il sur cette colline ?

Nous savons que la maison est celle de Lucien. Nous sommes en plein hiver. Il y a beaucoup de neige et il fait froid. Naturellement, la rivière qui coule près de la maison est gelée. Lucien chausse ses patins et se hâte d'aller patiner sur cette glace vive. Quel plaisir fou ! Mais soudain, la glace craque ! Il se forme vite un grand trou, et le pauvre Lucien enfonce sous l'eau. Se noiera-t-il ? Non, grâce à son chien Fido. Aussi Lucien se souviendra-t-il toujours de l'action courageuse de son fidèle gardien.

Relevé des mots d'épellation

Gardien — Lucien — chien — lien — bien — souviendra — plein — ceinture. — neige — soudain — a chaussé — l'eau — position — action.

Conversation sur le texte

Comment s'intitule cette histoire ? — Ce titre lui convient-il ? — (*Oui, parce que . . .*) — Qu'appelez-vous la saison froide ? — Quelle est la durée de l'hiver ? — Décrivez un peu l'hiver. (*Froid — neige — gel — vêtements — amusements — temps des fêtes. Ici faire parler les élèves d'abondance par toutes sortes de questions appropriées.*) — Que veut dire : "respirer à pleins poumons" ? — Qu'est-il arrivé à Lucien ? — Qui l'a tiré de là ? — Lucien se serait-il noyé sans ce bon gardien ? — Quelle leçon pratique cette histoire vous donne-t-elle ?

EXERCICES

1. Composez des phrases avec *chien, musicien, ceinture.*

2. Écrire au tableau : Le brave chien attrape son jeune maître par sa ceinture.

   Soulignez le mot qui dit comment est le chien.
   Encerclez le mot qui désigne une personne.
   Mettez une croix sous le mot qui désigne un animal.
   Trouvez le mot qui dit ce que fait le chien.
   Comment appelle-t-on ce mot ?
   Trouvez un mot renfermant le son ein — le son ien.

3. Combien y a-t-il de saisons ?

   (*Faire parler plusieurs élèves.*)
   Laquelle appelons-nous la saison froide ?
   Dans quelle saison sommes-nous en ce moment ?
   Quelle saison préférez-vous ? Pourquoi ?

4. Complétez les phrases suivantes :

   La saison . . . est arrivée.
   Quel plaisir de patiner sur la . . .
   Lucien . . . sous l'eau.
   Fido attrape Lucien par la . . .

5. Faire parler les enfants sur l'hiver.

   Faire raconter l'histoire de Lucien.

6. Voici d'autres mots qui renferment le son "ien" que vous pouvez lire, épeler et écrire.

maintien	rien	indien	collégien
entretien	bien	quotidien	Sébastien
soutien	lien	magicien	opticien

7. Qui suis-je ? (*Les réponses sont parmi les mots ci-dessus.*)

Je vends des lunettes.	(*opticien*)
Je fréquente un collège.	(*collégien*)
Je désigne peu de chose.	(*rien*)
Je suis une conversation suivie.	(*entretien*)
Je suis un nom de garçon.	(*Sébastien*)

Difficultés orthographiques

1. Aucun problème pour les mots qui se terminent par *ien,* cette terminaison s'écrit toujours *ien.*

2. Peu de mots contiennent *ein.* Ceux qui sont connus des enfants sont presque tous consignés dans le manuel.

3. Il reste *in* et *ain.* Pour les mots de ces catégories, on peut retourner aux exercices de la 2e leçon : *ain* = *in,* à l'item "Difficultés orthographiques".

4. Voici tout de même un petit exercice. Complétez les mots suivants avec :

a) *in*	*b*) *ain*	*c*) *ein*	*d*) *ien*
cr....	p....	r....	Sébast...
mat...	m....	fr...	gard....
cous...	gr...	pl...	comb....

Lecture silencieuse

"Julien a peinturé la galerie."

De qui parle-t-on ?
Qu'est-ce que Julien a fait ?

ONZIÈME LEÇON

ill

Présentation

Ici encore, on doit éviter que deux i soient à côté l'un de l'autre : fille se prononce f-i-i-e. Voyez ce qu'on a fait :

fille = f-i-i-e
f-i-ll-e = fille

Qui peut me dire quel changement on a opéré ?

Lecture

1. Après cette démonstration au tableau, les enfants auront compris comment il faut lire les mots de la leçon.

2. Ajouter à ces mots ceux du petit texte qui renferment *ill.* Les enfants les découvriront eux-mêmes et en feront le relevé au tableau et dans les cahiers.

Épellation

... de tous ces mots. L'épellation présente une difficulté. Avant d'épeler, les enfants prononceront les mots en détachant bien les syllabes : fil - le, mail - le, gril - le.

Explication des mots

Papillote — Cette jolie présentation vous donne le goût de manger le bonbon qu'elle cache. Un bonbon ainsi enveloppé dans un papier frisé est une ...

Coquillage — Le joli coquillage ! C'est l'enveloppe dure d'un animal mou qu'on appelle *mollusque.* Où ramasse-t-on des coquillages ?

Jonquille — Cette fleur blanche et jaune est une ...

Faucille — Cette lame d'acier recourbée sert à couper le blé. Elle est coupante et il faut la manier avec précaution. C'est une ...

Chenille et papillon — Vous reconnaissez la chenille, mais ce que vous ne savez peut-être pas, c'est qu'elle devient un joli papillon.

Orthographe

1. Le papillon a des ailes de toutes les couleurs. La rose est la reine des fleurs, non la jonquille. Lucien joue avec ses billes.

Gare à la faucille ! Au dîner, nous avons mangé des grillades. L'élève qui babille en classe regrettera son manque d'attention. Un poussin jaune a percé sa coquille, il crie : cui, cui, cui !

Une petite fille qui babille est une ... Et un petit garçon ? — Comment écririez-vous : babillard ? Dans quel mot plus long peut-on trouver : babillard ?

2. Le feu pétille. La lumière brille. Germain a rejeté une anguille dans la rivière. Nous arrosons les jonquilles. Lucien a perdu toutes ses billes. Maurice se monte une collection de papillons. Pauline est gentille. Une réunion de famille.

Relevez, au choix, deux noms propres de personnes, deux noms communs d'animaux, et deux noms communs de choses.

EXERCICES

1. "La chenille se file une enveloppe où elle s'enferme avant de devenir un papillon. Cette enveloppe est un cocon." (*Voir l'illustration.*)

   Épelez : chenille — cocon.
   Pourquoi le *c* est-il dur dans *cocon* ?

2. Qu'est-ce qu'une cédille ? — Trouvez un mot où le c porte une cédille. Pourquoi n'y a-t-il pas de cédille sous le *c* dans *cédille* ?

   Qu'est-ce qu'un oisillon ? — Faites une phrase avec ce mot.
   Montrez-moi vos chevilles.
   Composez une phrase avec : papillote, brindille.

3. Dans les mots en "ille", de quelle lettre les deux "l" prennent-ils la place ?

4. Complétez les phrases suivantes avec un mot en "ill" :

   Claude a coupé le blé avec sa ...
   La ... deviendra un joli papillon.
   J'ai ramassé des ... sur la plage.
   Prenez ce bonbon en ..., il est délicieux.
   J'ai placé des ... dans un vase à fleurs.

5. Voici des mots (*écrits au tableau*) que vous pouvez lire, épeler et écrire :

tourbillon	pavillon	vanille
échantillon	grillade	carillon
gentillesse	guenille	mantille

6. Faire l'appel de quelques-uns de ces mots pour habituer les enfants à lire vite.

7. Qui suis-je ? (*Les réponses sont cachées parmi les mots ci-dessus.*)

   Je parfume des pâtisseries. (*vanille*)

   Je suis une longue écharpe de dentelle que les femmes portent sur la tête. (*mantille*)

   Je suis un petit morceau coupé dans une pièce d'étoffe. (*échantillon*)

   Je suis un grand vent qui souffle en tournoyant (*tourbillon*)

Lecture silencieuse

"Un papillon léger s'est posé sur une jonquille."

Sur quelle fleur le papillon s'est-il posé ?
Comment est le papillon ?

DOUZIÈME LEÇON

a — ill e — ill

Présentation

Laisser bien en vue au tableau les lettres *ill.* Écrire en craie de couleur chaque lettre nouvelle que vous ajouterez pour former un nouveau son. Aujourd'hui les lettres nouvelles sont *a* et *e*.

Lecture

Les mots de la leçon précédente et ceux de la leçon du jour devront être lus plusieurs fois.

Épellation

Faire épeler tous les mots des pages 42 et 43, d'abord à l'aide du manuel, puis de mémoire.

Écrire au tableau quelques mots nouveaux en mêlant les difficultés. Les exercices présentés plus loin pourront aussi aider.

Explication des mots

Médaillon — Ce médaillon sur lequel sont gravées des initiales a quelque chose de particulier : on peut l'ouvrir et placer à l'intérieur la photo de quelqu'un que l'on aime beaucoup.

Écaille — Le dessin représente une tortue. La tortue est bien différente des autres animaux; elle est enfermée dans une sorte d'*écaille,* enveloppe dure qu'on appelle *carapace.* On dit aussi : une écaille d'huître ou de coquillage.

Ail — Voici une sorte d'oignon, mais qui a une odeur encore plus forte. C'est de l' . . .

Vitrail — Remarquez toutes ces belles vitres qui forment un tableau. Est-ce joli ? — Cette belle fenêtre s'appelle un vitrail. Où en avez-vous déjà vu ?

Abeille — C'est cet insecte qui nous donne le miel. L'abeille a une bouche munie d'une trompe avec laquelle elle butine, c'est-à-dire qu'elle puise le suc des fleurs. L'abeille est un symbole du travail.

Groseille — Ce fruit parfois rouge et parfois blanc pousse par grappes. On l'appelle . . .

Orthographe

1. Pauline se tricote un beau chandail. J'ai trouvé sur la plage une écaille de coquillage. Le tailleur a taillé mon manteau. Julien ramasse un caillou. Un beau vitrail décore cette muraille. J'ai reçu en cadeau un joli médaillon. J'ai fini mon travail.

Trouvez un nom commun de personne, un nom propre de personne et un nom commun de chose.

2. Mon peigne est en écaille. Maman a échappé une maille. Je déplie mon éventail. Le soleil brille. La bouteille de cidre est pleine. Je n'ai pas vu de jonquilles dans la rocaille. Une abeille travailleuse butine les fleurs du matin au soir. J'ai étendu de la gelée de groseille sur ma tartine.

Écrivons "éventail" au tableau : voyez-vous un mot plus court contenu dans "éventail" ? — Comment écririez-vous le mot "vent" ? — Que faisait maman lorsqu'elle a échappé une maille ?

3. Claire a visité le Jardin des merveilles. La fillette a sommeil. Ma corbeille est faite de paille fine. Je suivrai vos conseils. Mon médaillon est pareil au tien. Mireille aime encore sa *vieille* poupée. La *veille* de mon départ, je passerai la veillée avec vous.

N.B. Illustrer les mots *veille* et *vieille.*
v - eille vi - eille

Trouvez le mot qui vous aidera à écrire "départ" correctement (partir).

EXERCICES

1. Trouvez dans les mots en colonnes :
   a) cinq noms de choses b) un nom d'animal.
2. Composez des phrases avec : maille, éventail, médaillon.
3. Lisez les mots en *ail* (*page 43*), en ajoutant devant chacun: le ou la.
4. "L'abeille, l'oreille, l'éventail, l'orteil."

   Dans chaque cas, quelle lettre l'apostrophe remplace-t-elle? — Lisez ces mots en les faisant précéder de *un* ou *une.*

Difficultés orthographiques

1. Complétez les mots suivants en ajoutant *ill.*

fam - - - e	gr - - - e	aigu - - e
mant - - - e	angu - - - e	van - - - e
brind - - - e	coqu - - - e	chen - - - e

Lisez ces mots, épelez-les, copiez-les.

2. Complétez ces mots en ajoutant *aill* ou *ail.*

p - - - e	méd - - - e	chand - - -
m - - - e	éc - - - e	évent - - -
t - - - e	mur - - - e	vitr - - -

3. Complétez ces mots en ajoutant *e*ill ou *e*il.

ab - - - e	rév - - -	corb - - - e
bout - - - e	sol - - -	v - - - e
or - - - e	cons - - -	vi - - - e

Lecture silencieuse

"Une corbeille de fleurs."

Où a-t-on placé les fleurs ?

"Un éventail."

Quand cet objet est-il utile ?

TREIZIÈME LEÇON

ou — ill

Lecture

Il peut être utile de faire une démonstration au tableau :

rou — ille	bou — illoire
mou — illé	brou — illon
nou — ille	barbou — illé

Le son de base est toujours ill qui apparaît dans tous les mots de cette catégorie.

Épellation

... de plusieurs mots à chaque séance de lecture.

Explication des mots

Citrouille — Voici un des plus gros fruits. Que fait-on avec ce fruit ?

Bouilloire — Ce récipient en métal pour faire bouillir de l'eau s'appelle une ... (*et non : le canard*).

Orthographe

1. Je mettrai des nouilles dans le bouillon. Alice a coupé la citrouille. Mireille a mouillé son chandail. L'institutrice n'acceptera pas ce brouillon de rédaction. Marcel a bredouillé ses leçons. Verse de l'eau fraîche dans la bouilloire.

Soulignez les noms propres de personnes.
Choisissez cinq mots de trois syllabes et copiez-les.

2. Mon manteau est souillé de boue. Le manche de ce couteau a perdu sa douille. La pluie a mouillé ma robe. La patrouille surveille les malfaiteurs. Cette pauvre vieille dame a la cheville fracturée.

Trouvez trois mots devant lesquels vous pouvez mettre l'article "la". De quel genre sont ces mots ?
Trouvez un nom commun de personne.
Trouvez un nom de chose.
Trouvez un mot d'action.

3. Le soleil brille, l'oiseau gazouille, l'abeille travaille, seule la petite fille paresseuse prolonge son sommeil. Ta figure est barbouillée. Dans la corbeille, j'ai trouvé une aiguille et du fil. Une tasse de tilleul me fera du bien.

Trouvez trois mots devant lesquels vous pouvez mettre l'article "le". De quel genre sont ces mots ?
Trouvez trois mots d'action.

EXERCICES

1. Composer une phrase avec chacun des mots en colonnes.

   Pour aider, causer un peu...
   Rouille — Le métal exposé à l'humidité prend une couleur rougeâtre. C'est parce qu'il est couvert de ...

   Procéder ainsi pour les autres mots.

2. Demander une explication de chacun des mots illustrés par des dessins :

   À quelle occasion, la citrouille est-elle à l'honneur ? — En quelle saison vient ce fruit ? — Que mettez-vous dans la bouilloire ? — Qu'est-ce qu'une patrouille ?

3. Faire une phrase avec : barbouillé, bouillon, bredouille.

Difficultés orthographiques

1. Remplacez les points par ill :

dou . . . e	grenou . . .e	quenou . . .e
barbou . . . age	bou . . . ie	vadrou . . . e

2. Copiez les mots suivants et encerclez *ill.*

oreille	volaille	marmaille
veille	vieille	bouillotte

Lecture silencieuse

"Mon aiguille est rouillée."

Vais-je pouvoir m'en servir ? — Pourquoi ?

QUATORZIÈME LEÇON

eu — ill

Le son composé *eu* sera écrit en craie de couleur. Ne pas aborder *cueil* et *gueil* trop vite.

Lecture

Écrire au tableau plusieurs mots pour bien faire saisir que c'est le son composé *eu* (*eu ouvert* = *e*) que l'on ajoute à ill :

f*eu* — ille
eff*eu* — ille
portef*eu* — ille

Ajouter aux mots du livre : f*ill*eul et t*ill*eul.

Cueil — gueil

Accueil :	acc	eu	il		
	acc	ue	il	=	accueil
Orgueil :	org	eu	il		
	org	ue	il	=	orgueil
Longueuil :	Longu	eu	il	=	Longueuil (*2 u*)

Écrire ces mots au tableau pour lecture et épellation :
accueil — accueillir — cueillir — cueillette — recueil — recueillir — orgueil — Longueuil.

Explication des mots

Écureuil — Ce petit animal au poil roux saute d'arbre en arbre. Il est vif et gracieux. Il aime les noix. Remarquez sa queue touffue. C'est un ...

Chevreuil — Savez-vous le nom de cet animal si fier et élégant ? — Que porte-t-il sur la tête ? — (*Des bois*). C'est un ...

Orthographe

1. Le chasseur guette le chevreuil. L'écureuil est vif. La queue en éventail, l'écureuil se chauffe au soleil. Placez ce fauteuil confortable *près* de la fenêtre. Nous effeuillerons des marguerites. Vous passez le seuil de la porte.

NOTE : Épeler les mots en "euil" avant de les écrire.
Épeler aussi "près".

Quel est le contraire de "près" ? — Que fait le chasseur ? — Que fait l'écureuil ? — Quelle sorte de mots sont "guette" et "se chauffe" ?

2. Mireille a un portefeuille de cuir brun. J'ai un chapeau de paille neuf; je le mettrai lorsque j'irai au soleil. Nous cueillerons toutes les fraises que nous trouverons. La feuille tremble au moindre *vent.* (*Faire penser à un mot plus long*). Cette semaine, le soleil a brillé tous les jours. J'ai cueilli des fleurettes, j'en ai rempli ma corbeille. De *Montréal* (*écrire au tableau*), j'ai traversé à Longueuil.

Trouvez dans la dictée trois noms féminins.

Révision

1. Une bonne révision de toutes ces pages est bien importante. Faire repasser tous les cas à l'aide du tableau.

2.

ail — aille	*eil — eille*	*euil — euille*
travail	réveil	seuil
vitrail	soleil	fauteuil
paille	abeille	feuille
maille	oreille	effeuille
ille — ouille	(*spécial*)	*cueil — gueil*
fille	**gueu***il*	recueil
bille	Longueuil	orgueil
rouille		recueille
douille		orgueilleuse

3. La lecture des mots et des phrases de la page 46, où les sons sont mêlés, complète ces leçons assez ardues.

LECTURE EXPLIQUÉE

L'abeille et le papillon

Causerie sur les dessins

Regardez bien les dessins quelques instants. — Dites-moi maintenant ce que représente celui du haut ? — Un papillon ! Combien d'ailes a-t-il ? — De quelles couleurs sont ses ailes ? — Les ailes des papillons sont-elles toutes semblables à celles-ci ? — Que font les papillons ? — Connaissez-vous d'autres insectes ? — Nommez-en quelques-uns. — Au bas de la page : Est-ce encore un insecte ? — Lequel ? — Regardez cette abeille, combien d'ailes a-t-elle ? — "Oui, les abeilles ont aussi quatre ailes. De plus, elles portent un *aiguillon* très pointu pour se défendre si on les attaque.

Leur bouche est aussi munie d'une *trompe* qui leur sert à puiser le suc des fleurs avec lequel elles font du miel. Le *suc* est une liqueur précieuse que l'abeille retire des fleurs." — Les abeilles qu'on élève pour le miel demeurent dans des habitations qui ressemblent à de petits paniers reversés; qui va me dire comment on les nomme ? —

La leçon que vous lirez tout à l'heure fera donc causer un papillon avec une abeille. Le papillon semble tout heureux de voir le printemps revenu, avec son soleil qui brille et qui réchauffe la terre. Il est surtout fort content de pouvoir voltiger à son aise de fleur en fleur. Mais l'abeille travailleuse lui dit que, si elle aussi aime bien le printemps, elle n'en profite pas pour s'amuser, mais bien pour travailler. Elle butine les fleurs et en amasse le suc. "Grâce à mon travail, dit-elle, je donnerai du bon miel aux enfants." Ensuite, elle donne un très bon conseil au joli papillon. Avez-vous hâte de savoir lequel ? — Vite alors, découvrons nos mots d'épellation et nous lirons tout cela ...

Relevé des mots d'épellation

Soleil — conseil — sommeil — abeille — réveille — fillettes — papillon — brille — travail — travailleuse.

N.B. Les élèves découvriront eux-mêmes les mots renfermant la nouvelle difficulté technique. À cet effet, les laisser chercher et trouver, même si cela prend plus de temps. Expliquer les mots dont les élèves ne connaissent pas le sens.

Conversation sur le texte

De quoi vous parle-t-on dans cette lecture ? — Que fait-on dire au papillon ? — Dans quelle saison la nature se réveille-t-elle de son sommeil ? — Dans quelle saison dit-on que la nature sommeille ? — Qu'est-ce qu'un ruisseau ? — Pourquoi dit-on que le ruisseau "gazouille" (*ce mot a dû être expliqué*) ? — Où peut-on voir des écureuils ? — Dites un peu ce qu'ils font. — Qui est-ce qui cueille des jonquilles ? — Qu'est-ce qu'une jonquille ? — Pour qui la petite fille cueille-t-elle des jonquilles ? — Pensez-vous, vous aussi, à faire plaisir à votre maman, non seulement le jour de sa fête ou le jour de la fête des mères, mais tous les jours ? Car tous les jours que vous passez avec elle sont des jours de fête !

En voltigeant çà et là, le papillon travaille-t-il ou s'il ne fait que s'amuser ? — (*Le papillon qui vole de fleur en fleur est en quête de sa nourriture. Sa bouche est une trompe qui lui sert à pomper au plus profond des fleurs le nectar dont il se nourrit.*) — Et l'abeille ? Quelle est sa grande qualité ? — Travailleuse, est-ce une bien belle qualité ? — Que veut dire : la saison printanière ?

— Quel est le travail de l'abeille ? — Quel sage conseil l'abeille travailleuse donne-t-elle au papillon ? — Et vous, suivez-vous aussi ce conseil ? — En conseillant d'être serviables et travailleurs, l'abeille vous donne le secret du bonheur !

EXERCICES

1. Nommez deux insectes que vous connaissez. Ajoutez un mot de qualité à *papillon* et à *abeille*. Que fait le papillon ? — Que fait l'abeille ? — Que fait l'écureuil ?

   Les feuilles : pourquoi la lettre *s* à la fin du mot ? S'il n'y avait qu'*une* feuille, comment écririez-vous ce mot ?

2. Composer des phrases avec quelques-uns des mots de la révision.

3. Quel est l'insecte qui voltige de fleur en fleur ?

   Quel insecte recueille le suc des fleurs pour en faire du miel ? (*L'élève ne doit pas dire : l'abeille ! mais prendre le temps de dire posément et distinctement : C'est l'abeille qui ramasse le suc des fleurs pour en faire du miel.*)

   Quand mangez-vous du miel ? — Le matin, au déjeuner, étendu sur des rôties, c'est délicieux !
   (*Encourager les enfants à s'exprimer le plus joliment possible.*)

   Que signifie : *la saison printanière ?*

   Qu'arrive-t-il dans la nature au printemps ? — Citez trois phrases de la lecture qui nous disent que *la nature se réveille.*

4. Faites une phrase dans laquelle entreront les deux mots : abeille et papillon.

   Écrivez le mot qui nous dit ce que fait le ruisseau. Qui d'autre pouvez-vous entendre gazouiller ?

5. Faire décrire les divers changements qui s'opèrent au printemps dans la nature.

Difficultés orthographiques

Ces difficultés ont toutes été soulignées et font l'objet d'exercices particuliers au cours des dernières leçons.

Lecture silencieuse

"Francine cueille des groseilles."

De qui est-il question ?
Que fait Francine ?

QUINZIÈME LEÇON

sc — sp — st   ï — ë — ü   w — oe

Lecture

Ces exercices pourront avec profit être divisés en deux ou trois leçons, afin de ne pas présenter trop de nouveau à la fois.

1. Expliquer d'abord le premier cas : *s* devant *c p t*. Les explications sont données dans le manuel. Voici quelques mots qui permettent d'appliquer le principe.

scie	scarlatine	spécial	statue
scène	scolaire	spectacle	studio
science	scout	splendide	stade
scintille	ski	spécimen	stéréo

2. Aux mots de la leçon, ajouter ceux-ci : Noël — Moïse — celluloïd — ouïe — Saül — aïeul (*e*) — faïence — naïve — naïf.

Le tréma isole la lettre qui en est surmontée de la voyelle qui la précède ou qui la suit.

Voyez la prononciation différente que permet le tréma :

Maïs : au lieu de *mais,* on a ma(*ïs*).
Égoïne : au lieu de égoine, on a égo(*ïne*).
Saül : au lieu de Saul, on a Sa(*ül*).

Les adjectifs terminés par *gu* prennent un tréma sur *l'e* du féminin : aiguë — ambiguë — exiguë. Autrement, on aurait aigue, etc. Mais cela dépasse les élèves de 2e année.

3. Coeur — La lettre *o* ne se prononce pas, d'accord ! mais c'est parce qu'elle est là qu'on a *coeur,* avec c dur. Si *o* n'était pas là, on aurait *ceur !*

Épellation

... des mots que vous jugerez utiles.
... de "oeil".

Explication des mots

Store — Ce rideau de toile qui se baisse et se lève à volonté, c'est un ...

Maïs — Qui n'a pas mangé un épi de maïs ? Vous appelez cela du blé d'Inde. Lisons encore le mot pour ne pas l'oublier. Aimez-vous le maïs soufflé ?

Égoïne — Cette petite scie est un outil de menuisier, c'est une ... A quoi sert une égoïne ?

Wigwam — Cette belle tente d'Indiens s'appelle un ...

Orthographe

1. À Noël, le réveillon est de tradition. J'ai une poussière dans l'oeil. Ma grand-mère est mon aïeule. Wilfrid ne sera pas égoïste. Je baisse le store. J'ai dessiné un wigwam. Ottawa est la capitale du Canada. Le poussin jaune aime le maïs et les vers.

Combien de voyelles dans "aïeule" ?
Combien de syllabes dans "égoïste" ?
Le maïs est-il un fruit ou un légume ?

2. J'irai au spectacle de marionnettes. Mon coeur est plein de joie ! Ma soeur n'est ni égoïste ni orgueilleuse. Aimez-vous le maïs soufflé ? À midi, nous avions du rôti de boeuf. Solange a la scarlatine. L'oreille est l'organe de l'ouïe. Julien a brisé les assiettes de faïence.

Soulignez les mots renfermant un tréma.

Dans la dernière phrase, encerclez le mot qui vous a obligés à écrire "assiettes" avec un "s" à la fin.

LECTURE EXPLIQUÉE

La grenouille et le boeuf

Causerie sur le dessin

Connaissez-vous ces deux animaux qui se font face? — Quel dur travail le boeuf peut-il faire pour aider le laboureur ? — À part de traîner la charrue, à quoi sert le boeuf ? — Et quel est ce tout petit animal qui semble regarder le boeuf avec admiration ? — Avez-vous déjà vu des grenouilles vivantes ? — Où vivent-elles ? — Connaissez-vous la fable "La grenouille et le boeuf"? — Il y avait une fois une petite grenouille de rien du tout. Désolée de se voir si petite, elle se met en tête de devenir aussi grosse que le boeuf. Elle respire de toutes ses forces, elle s'enfle, s'enfle encore, s'enfle si bien qu'elle en crève, la pauvre ! C'est ce que raconte Wilfrid à sa petite soeur qui trouve cela bien triste ! Mais vite, découvrons d'abord les mots d'épellation.

Relevé des mots d'épellation

Boeuf — coeur — oeuf — soeur — spectacle — naïve — Wilfrid — grenouille — taille — Mireille.

Conversation sur le texte

Quel est le titre de cette lecture ? — Ce titre convient-il bien à cette histoire ? — Comment s'appelle le petit garçon ? — Que fait-il ? Qu'est-ce qu'une fable ? — Pourquoi la grenouille voulait-elle se faire aussi grosse que le boeuf ? — Était-ce possible ? — Qu'est-il arrivé ? — Quelle phrase du texte vous dit que Mireille s'apitoie sur le sort de la petite grenouille ?

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes :

   Je mettrai un ... à la fenêtre.
   Je ferai du ... l'hiver prochain.
   ... est la capitale du Canada.
   Ma soeur fera cuire des épis de ...

2. Complétez oralement :

   Les stores servent ...
   Winnipeg est ...
   C'est la poule qui a pondu ...
   Wilfrid est un nom de ...

3. Dans la première phrase du texte, il y a deux noms de personnes : Quelle différence y a-t-il entre les deux ? Trouvez deux noms communs d'animaux. — Pourquoi le nom *Wilfrid* s'écrit-il avec une majuscule ? — Pourquoi le nom *soeur* ne prend-t-il pas de majuscule ?

4. Soulignez la lettre qu'on ne prononce pas dans :

   coeur, soeur, boeuf, oeuf.

5. Composez une phrase a) avec les mots *boeuf* et *grenouille.*
   b) avec le mot *spectacle.*

6. Complétez la phrase avec les mots qui conviennent :

   Une petite ..., à peine plus grosse qu'un ..., mécontente de sa petite ..., s'imagine qu'elle peut devenir aussi ... qu'un ...

Lecture silencieuse

"Noëlla a acheté une assiette de faïence."

Quel achat Noëlla a-t-elle fait ?

SEIZIÈME LEÇON

Mots terminés par et

Lecture

À la fin des mots, *et* = *è*. Ex. : lacet, sifflet, navet. La lecture des mots terminés par *et* ne présente aucune difficulté particulière.

Épellation

Rares sont les mots de cette catégorie, une douzaine au plus, dont on puisse justifier l'orthographe. L'épellation prend alors d'autant plus d'importance qu'elle favorise l'observation et aide la mémoire.

Explication des mots

Cornet — Voici un instrument de musique fait de cuivre. Il y en a toujours dans les fanfares. C'est un ...

Bosquet — C'est un groupe d'arbres ou d'arbustes qu'on appelle ...

Orthographe

1. Le garçon a un sifflet. Ma soeur assistera au banquet. Ouvre le guichet. Ferme le robinet. Minet joue avec un lacet. J'ai cueilli des roses, des oeillets, des marguerites et des jonquilles; je mettrai toutes ces fleurs dans une corbeille. Le muguet fleurira en *mai.*

Soulignez les noms de fleurs. Où vais-je mettre ces fleurs ? — Qui assistera au banquet ? — Quand fleurit le muguet ?

2. J'ai acheté au marché une citrouille, des groseilles, des framboises, des bleuets, du céleri, un navet, du maïs, un coeur de boeuf et une volaille. Un secret est difficile à garder. J'ai empaqueté ton gilet de laine.

Quel mot plus court est caché dans "empaqueté" ? Comment écririez-vous "paquet" ? Soulignez les noms de légumes.

3. Alberte a cueilli des brins de muguet. Sa maman les mettra dans un bocal qu'elle placera sur le buffet. Elle est fière de son bouquet. La gentille fillette porte un béret bleu.

Trouvez dans la dictée tous les mots qui se terminent en "et". Pourquoi un "s" à "brins" ?

Que remarquez-vous :
a) *au commencement de chaque phrase ?*
b) *à la fin de chaque phrase ?*

Dans la dernière phrase, quel mot nous dit :
a) *comment est la fillette.*
b) *comment est son béret.*
c) *quelle sorte de mots sont : gentille et bleu ?*

LECTURE EXPLIQUÉE

Le bouquet d'Alberte

Causerie sur le dessin

Que représente le 1er dessin ? — Quelle saison est-ce ? (*Au printemps, parce que* ....) — Où Alberte place-t-elle ses muguets ? — À qui apporte-t-elle sa corbeille ? — Que représente l'autre dessin ? — Quelle expression la maman a-t-elle ? — (*Elle est souriante parce que* ...) Que représente le dernier dessin ? — Ce vase convient-il aux brins de muguet ? — (*Oui, parce que* ...) Peut-on donner un autre nom à cette sorte de vase ? — Où la maman va-t-elle le placer ? — Vous n'êtes pas tous du même avis, vos réponses me disent que les fleurs apportent de la gaieté dans toutes les pièces de la maison. Nous saurons, en lisant cette histoire, où la maman a placé ses jolis muguets.

Relevé des mots d'épellation

Bouquet — muguet — buffet — inquiet — cueillir — corbeille — fillette — gentille.

(*Champ libre est laissé au professeur pour ajouter ici tout autre mot récemment étudié, et qu'il juge d'une difficulté particulière pour ses élèves.*)

Conversation sur le texte

Comment se nomme la fillette dont il est question ici ? — Et si c'était un garçon, on dirait ... ? Épelez *Albert*. Par quelle sorte de lettres ces deux noms commencent-ils ? — Qu'est-ce qui nous dit que c'est le printemps ? — Vous pouvez me décrire une tige de

muguet ? — (*forme, couleur, senteur : un brin de muguet est formé de plusieurs délicates fleurettes blanches semblables à des clochettes, d'une odeur douce et agréable.*) — Qu'est-ce qu'une délicate fleurette ? Et qu'est-ce qu'une clochette ? — Où Alberte a-t-elle placé son muguet ? Pour qui l'a-t-elle cueilli ? — Quelle sera la récompense d'Alberte ? — Pourquoi ne s'amuse-t-elle pas en retournant chez elle ? — Voyez-vous comme Alberte est vraiment gentille ! Aimeriez-vous l'avoir comme amie ?

EXERCICES

1. Avec le mot d'action, faites un nom de chose :

   J'ai empaqueté ce jouet. (*paquet*)
   Nous écrivons des lettres. (*écriture - écriteau*)
   Je me promène. (*promenade*)
   Minet joue. (*jeu ou jouet*)

2. Complétez les phrases suivantes avec un mot en *et* :

   Le ... est un légume. (*navet*)
   L'.... est une fleur. (*oeillet*)
   Un ... est une coiffure. (*béret*)
   Un ... est une maison d'été. (*chalet*)

3. Reconstituez la phrase :

   Alberte — brins — de — des — a cueilli — muguet.

4. Complétez ces phrases :

   Alberte cueille ...
   Elle en fera un joli ...
   Sa mère le placera sur le ...
   Alberte ne veut pas que sa mère soit ... à son ...

5. Trouvez un mot court contenu dans les mots suivants :

feuilleter	souffleter	crocheter
complète	cornettiste	duveteux
violette	coquette	Alberte

6. Voici des mots nouveaux que vous pouvez lire, épeler et écrire :

tabouret	secret	juillet
coffret	toupet	beignet
rouet	reflet	chalet
sachet	gobelet	bracelet
billet	signet	perroquet

7. Qui suis-je ? (*Les réponses sont cachées parmi les mots ci-dessus.*)

Je suis : un beau mois d'été. (*juillet*)

un ornement qui se porte au bras. (*bracelet*)

un petit coussin où l'on met des parfums. (*sachet*)

une petite touffe de cheveux qui retombe sur le front. (*toupet*)

un outil indispensable à qui veut tricoter. (*crochet*)

un petit meuble sur lequel on pose les pieds quand on est assis. (*tabouret*)

un petit coffre orné. (*coffret*)

un oiseau qui peut répéter des paroles. (*perroquet*)

Lecture silencieuse

"Gilberte apporte une gerbe d'oeillets."

Quel mot de cette phrase se termine par "et" ?

DIX-SEPTIÈME LEÇON

Mots terminés par er

Lecture

A la fin de certains mots, *er* = *é*. Ex. : janvier, février. Ces mots ne présentent aucune difficulté particulière.

Épellation

L'épellation doit venir en aide à l'observation et à la mémoire.

Orthographe

1. Je mettrai sur la table le beurrier, le sucrier, la corbeille à pain, les assiettes de faïence. Au menu, du bouilli, du poulet rôti, des grillades et du gâteau. Quel bel accueil Roger fera à ce vrai banquet !

Relevez le nom des deux mets que vous aimez le mieux. — Qui est-ce qui sera content ? — Pourquoi le nom "Roger" s'écrit-il avec une majuscule ? — Quel accent y a-t-il dans "gâteau" ?

2. Le chalet n'est pas meublé. Il manque une chaise à dossier, des oreillers, un sommier, aussi un calendrier; un tablier pour travailler. Pour le déjeuner, le dîner et le souper, il faudra un beurrier et un sucrier. Un panier pour mettre les provisions que j'achèterai chez l'épicier.

Soulignez les mots qui se terminent par "er".

3. Le jardinier soigne des pommiers, des pruniers, des mûriers, des cerisiers. Il cultive des fraisiers, des framboisiers et des groseilliers. J'achèterai chez lui les *fruits* de ses arbres fruitiers. Qui fera cuire les légumes pour le dîner et le souper ? — Avez-vous déjà vu un chêne, un saule, un peuplier ?

Soulignez un mot d'action dans la 1re phrase. — Soulignez les mots qui veulent dire : plusieurs. — Quelle lettre ajoutez-vous à la fin des noms quand ils désignent plusieurs choses ? — Soulignez les voyelles du mot "framboises". Quel mot vous a aidés à écrire "fruits" correctement ?

LECTURE EXPLIQUÉE

Le jardinier

Causerie sur le dessin

Quel personnage voyez-vous dans ce dessin ? — Décrivez son costume : souliers, pantalon, chemise, chapeau. — Pourquoi a-t-il ainsi mis son chapeau ? — Que fait ce jardinier dans le moment ? — N'y a-t-il que des choux dans son jardin ? — Il y a aussi des arbres fruitiers dans le dessin. Pouvez-vous m'en nommer quelques-uns ? — Nous verrons tout à l'heure tout ce que le jardinier cultive dans son jardin.

Relevé des mots d'épellation

Le jardinier — les fraisiers — les framboisiers — les mûriers —les pommiers — les pruniers — les cerisiers — les groseilliers — déjeuner — dîner — souper.

Conversation sur le texte

Quel titre pourrait-on donner à cette lecture ? — Que peut-on acheter chez un jardinier ? — Les fruits et les légumes sont-ils bien nécessaires à la santé ? — Quels fruits le jardinier retire-t-il de ses arbres fruitiers ?

EXERCICES

1. Les deux premiers mois de l'année sont ... et ...
   Une personne qui possède une ferme est un ...
   Qui a soin des malades ? — Qui cultive un jardin ?

2. Où sont les cloches de l'église ?
   Dans quoi met-on le beurre ? le sucre ?
   Que met-on pour faire le ménage ?

3. Qu'est-ce qu'un jardinier ?
   Que veut dire *cultiver ?* — (*Travailler la terre pour y faire pousser des plantes.*)
   Quels fruits le pommier et le prunier nous donnent-ils ? —
   D'où viennent les cerises ? — les groseilles ?
   Quels fruits donne le mûrier ?

4. Voici des mots nouveaux en "er" que vous pouvez lire, épeler et écrire :

poirier	boucher	janvier	soulier
figuier	pâtissier	février	damier
rosier	métier	ouvrier	escalier

5. Qui suis-je ? (*Les réponses se trouvent parmi les mots de l'exercice précédent.*)

   Je suis un arbre qui donne des poires. (*poirier*)

   Je produis des ouvrages en bois. (*menuisier*)

   On a besoin de moi pour jouer aux dames. (*damier*)

   Toute personne qui travaille me connaît. (*métier*)

6. Trouvez des mots en "er" qui se cachent dans les mots suivants :

caissière	printanière	première
écolière	familière	dernière
couturière	rancunière	entière
cuisinière	étrangère	familière

   (*N.B. Dans les mots plus courts, l'accent disparaît.*)

7. Reconstituez la phrase :

   Roger — un panier — apporte — de — cerises.

Lecture silencieuse

"Jean a placé un calendrier dans sa chambre."

De qui est-il question ?
Qu'a fait ce garçon ?
Dans quelle pièce de la maison est-il ?

DIX-HUITIÈME LEÇON

Mots terminés par t

Lecture

Étant donné que la lettre finale *t* ne se prononce pas et qu'elle s'ajoute à un son déjà connu des enfants, la lecture de ces mots sera plutôt facile. Ajouter "sept" aux mots de la leçon. (*Même remarque pour sept que pour cinq.*)

Épellation

Pour mieux faire retenir ces mots, ainsi que les autres dont on ne peut justifier l'orthographe, on peut les écrire en double série de petits cartons. En mettre une série dans une boîte et distribuer l'autre aux enfants, un mot à chacun. Le professeur tire un mot de sa propre série et le lit. L'élève qui a le double épelle le mot sans regarder sur son carton. Recommencer le jeu à chaque séance d'épellation.

Explication des mots

Toit — Comment appelez-vous la couverture de la maison ?

Goulot — Comment s'appelle le cou de la bouteille ?

Pont — Comment appelez-vous ce qui relie deux endroits séparés par un cours d'eau ?

Gant — Comment appelle-t-on cette partie de l'habillement qui couvre la main et les doigts séparés ? — Quand un gant n'a de séparation que pour le pouce, comment l'appelle-t-on ? — (*une moufle.*)

Fruit — Comment appelez-vous ce fruit ? — Quel est l'arbre qui le donne ? — Comment appelle-t-on les arbres qui donnent des fruits ?

Orthographe

1. Le pont Jacques-Cartier relie Montréal à Longueuil. J'ai renversé un pot de peinture. Le ragoût a bon goût. Le réveillon aura lieu à minuit. Vous connaissez toutes les couleurs : le bleu, le jaune, le rouge, le vert, le violet, le brun, le rose, et le noir. Le petit chat trempe ses moustaches dans la soucoupe de lait.

Soulignez tous les mots qui se terminent par "t".

2. J'ai perdu un gant. Un biscuit au gingembre, une tablette de chocolat et un verre de lait : voilà une bonne collation. Quel joli mot que "merci". Robert enveloppe un paquet. La pêche est un bon fruit, l'abricot aussi. Mon petit chat s'appelle Follet, et le tien s'appelle Minet. Gilbert a gagné sept billes.

Les mots : gant, lait, abricot, Robert, Gilbert, sept, sont contenus dans des mots plus longs. Trouvez ces mots.

LECTURE EXPLIQUÉE

Albert

Causerie sur le dessin

Quel personnage voyez-vous d'abord ? — Où se trouve-t-il ? — De quelle couleur est son pyjama ? — Et le couvre-pieds ? — Ce petit garçon a-t-il l'air heureux ? — (*Non ... parce qu'il ...*) Vous voulez savoir pourquoi il est songeur et un peu triste ? — Je vous le dirai tout à l'heure.

Relevé des mots d'épellation

Albert — garçonnet — dessert — chocolat — biscuit — lit — ingrat — prévenance — gingembre — coeur.

NOTE : Mettre ces mots en évidence au tableau, et souligner la difficulté nouvelle ou celle qu'on veut rappeler aux élèves.

Conversation sur le texte

Quel est le titre de cette lecture ? — Pourquoi ce titre lui convient-il ? — Qui est Albert ? — Que veut dire : entouré de prévenances ? — Pourrait-on dire cela autrement ? — (*choyé*). De quelles prévenances Albert est-il l'objet ? Comment Albert a-t-il peiné son papa ? — Le soir, en repassant sa journée, il se rend compte qu'il a été ingrat, c.-à-d. qu'il a oublié la tendresse et la bonté de ses parents. Aussi regrette-t-il de leur avoir causé du chagrin, et veut-il se faire pardonner. Que fera-t-il pour cela ? — Vous retiendrez de cette lecture que l'amour de vos parents pour vous, c'est quelque chose de grand, et que le premier devoir d'un enfant qui aime ses parents, c'est de leur obéir.

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes avec un mot illustré.

   Le ... est le cou de la bouteille. (*goulot*)

   Un ... réunit deux endroits séparés par un cours d'eau. (*pont*)

La couverture de la maison s'appelle le . . . (*toit*)

Le . . . est un animal rongeur. (*rat*)

La . . . est un fruit. (*poire, pêche, abricot, etc.*)

2. Qu'est-ce qu'une mousse au chocolat ? (*C'est un bon dessert.*)

   Épelez : dessert.
   Avec quoi ce dessert est-il fait ?
   Énumérez d'autres bons desserts que vous aimez particulièrement.

3. Écrivez le nom des douze mois de l'année.

4. Trouvez parmi les mots en colonnes, celui qui désigne :

   a) le huitième mois de l'année. (*août*)
   b) un plat de viande très bon. (*ragoût*)
   c) une partie du visage. (*front*)
   d) un aliment liquide très nourissant. (*lait*)

5. Rédaction orale.

   Quelle peine Albert a-t-il causée à son père ? —
   Qu'a-t-il fait le soir, avant de s'endormir ? —
   Comment fera-t-il oublier son étourderie ?

Difficultés orthographiques

1. Livre en mains, faire trouver la terminaison du masculin au moyen du féminin. (*Voir le manuel, p. 59.*)

   a) "Une plante verte. Un arbre vert."
   Je n'ai qu'à enlever le *e*, et je vois que le mot se termine par un *t*.

   b) "Un pont étroit." Étroit s'écrit avec un *t* parce que je dirais : une passerelle étroi*te*.
   Et ainsi de suite.

2. Livre fermé, exercice écrit :

Une plante verte	Un arbre . . .
Une passerelle étroite	Un pont . . .
Roberte est forte	. . . est . . .
Une route droite	Un chemin . . .
Une pomme confite	Un fruit . . .
Gilberte est distraite	. . . est . . .
Une petite fille	Un . . . garçon

3. Quelques-uns des mots de la p. 58 sont contenus dans des mots plus longs : découvrez-les.

laitier	forte	toiture	ganter
goûter	effronté	ponter	poterie
nuitamment	sportif	biscuiterie	plateau
septième	fruitier	rate	

Attention :

mot-à-mot, nuit et jour, acheter (*achat*).

Lecture silencieuse

"Robert aime la mousse au chocolat."

De qui parle-t-on dans cette phrase ?
Quel est le dessert préféré de ce petit garçon ?

L'alphabet

A B C D E F G
H I J K L M N

1. Répétez ces lettres plusieurs fois jusqu'à ce que vous puissiez les dire de mémoire dans l'ordre alphabétique.
2. Placez dans l'ordre alphabétique : L — E — N — A — J.

DIX-NEUVIÈME LEÇON

Mots terminés par s

Lecture

La lettre *s*, comme la lettre *t* à la leçon précédente, ne se prononce pas, elle s'ajoute seulement à un son déjà connu des enfants. Ces derniers pourront donc lire facilement les mots de cette catégorie.

Ajouter "trois" et "fois" aux mots de la leçon.

Épellation

Pour l'orthographe, c'est plus difficile. Le jeu des cartons, proposé à la leçon précédente, pourrait être encore utilisé, mais cette fois avec les mots terminés par s. Après les avoir passés une couple de fois, on les mêle avec les cartons de la leçon précédente. Naturellement, les deux leçons doivent être bien apprises avant qu'on ne mêle les mots.

Explication des mots

Tapis — Comment appelez-vous cette pièce d'étoffe qui recouvre le plancher ?

Bas — Comment s'appelle ce vêtement qui sert à couvrir le pied et la jambe ?

Colis — Quel autre nom peut-on donner à un paquet ?

Brebis — Comment s'appelle la femelle du mouton ?

Compas — Ce petit instrument à deux branches qui sert à tracer des ronds, c'est un ...

Souris — Comment s'appelle ce petit animal gris qui, ainsi que le rat, ronge tout sur son passage ?

Ananas — Comment appelez-vous ce fruit ? Ce fruit pousse dans des pays plus chauds que le nôtre.

Bras — Comment s'appelle le membre qui s'étend du coude à l'épaule ?

Lilas — Comment s'appelle cette grappe de fleurettes mauves ? — Quand le lilas fleurit-il ? — Il y a aussi du lilas blanc. Ces fleurs sentent bon, elles sont *odorantes*.

Orthographe

1. La souris, comme le rat, ronge le bois. Je prendrai un repas chaud à midi. La brebis est douce. Mon bras droit est fort. Depuis lundi, Pierrette porte un bracelet à son poignet gauche. Le colis pèse sept livres. Je préfère le mois de mars au mois de février.

Trouvez le mot plus long qui renferme : chaud — droit — fort.
Voyez maintenant si vous avez bien orthographié ces mots.
Faites entrer ces mots dans des phrases de votre composition.
Dans la 1re phrase, trouvez un mot d'action.

2. La souris est grise. Le tapis est gris. Une réponse précise. Un mot précis. Mon bas est déchiré. Louis ira à Ottawa. L'ananas est un bon fruit. J'ai vu au zoo un gros ours brun. Le toit du chalet est peinturé en vert. Le bois du châssis est fendu. Le repas principal est le dîner ou le souper. Le mois prochain, j'irai trois fois au magasin.

Soulignez les mots terminés par s.
Combien de voyelles dans ananas — châssis — mois ?
Combien de consonnes dans : bras — ours — souper ?

3. Le lilas embaume le jardin et la maison. Un bouquet fleurira la table et lui donnera un air de fête. Nous mangerons des fruits, des biscuits à l'anis et des bonbons. Nous boirons du bon lait frais. Le *mets* préféré de tous est le gâteau. Il sera décoré de trois bougies. Chacun en aura sa part.

Soulignez les mots qui se terminent toujours par s.

"Des fruits et des biscuits à l'anis". Un seul de ces trois noms se termine toujours par "s" et c'est . . . (anis).

Pourquoi un s à fruits et à biscuits ?
Par quelle lettre se terminent ces deux mots au singulier ?

LECTURE EXPLIQUÉE

Le petit Georges

Causerie sur le dessin

Vous avez déjà deviné ce que l'histoire va nous raconter. En effet, c'est bien l'anniversaire du tout petit garçon. Quel âge a-t-il ? Comment le savez-vous ? — Que fait le petit garçon ? — Que font les personnes qui l'entourent ? — Que représentent les autres petits dessins ? À quoi vous fait penser le lilas ? — (*Au printemps parce*

que . . .) Et que vient faire le lilas dans cette page ? — Comme c'est le printemps et que, dans le jardin, le lilas est en fleurs, quelqu'un a dû en couper quelques branches pour donner à la table un air de fête. Pourriez-vous me dire à votre tour pourquoi il y a du lilas dans l'illustration de cette histoire ?

Relevé des mots d'épellation

Georges — Denis — François — trois — lilas — anis — longtemps — jouet — bouquet — biscuit — lait — fort — printemps.

N.B. — Bien expliquer aux élèves que le "s" final de certains mots n'est pas mis ici pour dire qu'il y en a "plusieurs". Il faut qu'ils comprennent que ces mots — et beaucoup d'autres qu'ils découvriront plus tard — sont *toujours* terminés par la lettre *s*. À cet effet, leur donner plusieurs exemples. Un lis, des lis — un mets, des mets — une souris, des souris — un tapis, des tapis, etc.

Conversation sur le texte

Comment la lecture est-elle intitulée ? — Que dit-on du petit Georges ? — Qui la maman invitera-t-elle à la fête ? — Le bambin aura-t-il un cadeau ? — Qu'est-ce qui donnera à la table un air de fête ? — Décrivez les fleurs de lilas : forme, couleur, senteur. (*Les fleurs de lilas, blanches, bleuâtres, rougeâtres ou violacées, ont une odeur très agréable. Elles se composent de minuscules fleurettes groupées en forme de grappes autour d'une petite tige.*) Qu'y aura-t-il pour le goûter ? — Quel mets sera le préféré de tous ? — Pourquoi la maman a-t-elle mis trois bougies sur le gâteau ? — Enfin voici le moment solennel : la maman allumera les bougies, puis . . . que fera Georges ? — Et les autres ? — Ce sera une fête vraiment réussie, ne trouvez-vous pas ?

EXERCICES

1. Complétez avec l'un des mots illustrés.

   Le . . . croque la . . .
   La . . . est la femelle du mouton.
   Le . . . sert à tracer des ronds.
   L' . . . est un fruit.
   Le . . . sert à couvrir la jambe.

2. J'ai choisi un beau . . . pour ma chambre. (*tapis*)

   Un bouquet de . . . embaume la maison. (*lilas*)
   Un gros . . . bien ficelé vient d'arriver. (*colis*)
   Mon . . . gauche est moins . . . que mon bras . . . (*bras, fort, droit*)
   Au . . . , les arbres ont un beau feuillage vert. (*printemps*)

3. Quel jouet le papa de Georges pouvait-il apporter ?

   (N'oubliez pas que Georges n'a que trois ans.)

   Faites une phrase avec le nom du jouet que vous avez suggéré.

4. Qu'est-ce qu'un lilas ? *(C'est un arbrisseau, c.-à-d. un petit arbre qui fleurit au printemps. Les fleurs du lilas s'appellent aussi "lilas".)*
   Comment sont les fleurs de lilas ?

5. Faites une phrase avec le mot : goûter.

   Une autre avec les deux mots : gâteau et bougies.

6. Reconstituez la phrase :

   Papa — rouge — à — un ballon — apportera — bébé.

7. Mots en colonnes, p. 61 :

   Parmi eux, il y a deux mots de qualité. Pouvez-vous les trouver ? — Faites entrer ces deux mots dans des phrases de votre composition.

Difficultés orthographiques

1. On ne peut justifier l'orthographe des mots de la p. 61, sauf pour les suivants : *bois*erie — *gros*se — *repos*er — *bras*ser — *tapis*serie — *trois*ième.

   Par ailleurs, les noms et les adjectifs qu'on peut mettre au féminin s'expliquent facilement. L'exercice de la page 62 en est une démonstration.

2. "La souris a peur des chats."

   Soulignez le mot qui se termine toujours par *s*.
   Pourquoi avez-vous ajouté *s* à l'autre mot ?
   Par quelle lettre se termine le mot *chat ?*

3. Livre en mains, faire trouver la terminaison du masculin au moyen du féminin. (*voir le manuel, p. 62*).

   Dans chaque cas, faire dire pourquoi le masculin se termine par *s*.

4. Livres fermés, exercice écrit :

La pelouse rase	Le gazon ...
Une fille soumise	Un fils ...
Louise et Françoise	... et ...
Denise est indécise	... est ...
Ma robe grise	Mon manteau ...

Lecture silencieuse

"Georges a soufflé fort pour éteindre les trois bougies."

Pourquoi Georges a-t-il soufflé si fort ?
Combien de bougies a-t-il éteintes ?

NOTIONS GRAMMATICALES

Le mot de qualité

Les enfants ont maintenant une bonne notion des mots de qualité, car plusieurs fois, dans les leçons précédentes, on a posé la question : Comment est telle personne, tel animal ou tel objet ?

1. On fera remarquer davantage que le mot qui répond à la question : Comment est ... ? est un mot de qualité.

   "Clément est franc."
   Comment est Clément ? Il est franc.
   Le mot franc est un mot de qualité.

2. Les mots qui indiquent la couleur ou la forme d'un objet sont aussi des mots de qualité.

   "La toupie est verte, jaune et rouge."
   Comment est la toupie ?
   Verte, jaune, rouge sont des *mots de qualité,* parce qu'ils font connaître comment est la toupie en indiquant sa *couleur.*

   "Le cerceau est rond."
   Comment est le cerceau ?
   Donc, *rond* est un *mot de qualité,* il me dit comment est le cerceau en m'indiquant sa *forme.*

3. Faire trouver des mots de qualité qui indiquent la forme ou la couleur des objets qui entourent les enfants.

   Comment est ... ?
   La règle générale est que le mot qui répond à cette question est un mot de qualité.

VINGTIÈME LEÇON

Mots terminés par ent

Lecture

Les mots terminés par *ent* ne posent aucun problème pour la lecture : le son *en* = *an* est déjà connu des enfants, et la lettre finale *t* ne se prononce pas.

Épellation

Les difficultés n'apparaissent pas à cette leçon. Les enfants devront cependant remarquer ces mots qui se terminent par *ent*. Donc : observation, épellation, écriture.

Explication des mots

Dent — Comment s'appellent les petits os enchâssés dans la mâchoire qui servent à mastiquer les aliments ?

Serpent — Comment s'appelle cet animal qui rampe ?

Agent de police — Comment appelez-vous la personne qui dirige la circulation ?

Cent — Comment appelez-vous le nombre 100 ?

Contrevent — Comment s'appelle ce volet en bois placé à l'extérieur des fenêtres pour empêcher la lumière d'entrer ?

Ornement — Comment appelez-vous tout ce qui orne, tout ce qui rend plus beau ?

Paravent — Comment appelez-vous ce meuble à plusieurs côtés mobiles et qui sert à cacher quelque chose ou à nous préserver de l'air ?

Orthographe

1. Tous les mots en colonnes peuvent être donnés en dictée.

2. Lorsque je gagnerai de l'argent, je le déposerai à la banque, je le dépenserai au bon moment. Laurent est absent de *chez* lui. Je dîne avec mes parents. Florent est content d'avoir gagné cent billes. Un entêtement est toujours regrettable.

Trouvez deux noms propres de personnes. Les avez-vous écrits avec une majuscule ? — Trouvez un mot de quatre syllabes. Combien de voyelles dans ce mot ?

3. Le garçon imprudent a eu un accident. Le client a été patient. Notre appartement se compose de trois pièces. Laurent est souvent négligent. Le moment présent passe vite. Le bateau navigue sur le fleuve Saint-Laurent. Mon compagnon est absent.

À quel mot plus long avez-vous pensé avant d'écrire : client — patient — négligent ?

Dans les deux premières phrases, il y a deux mots de qualité. Trouvez-les.

4. Le matin, Clément se lève promptement. Il se recueille un moment. Il se lave la figure, les mains et les dents. Il mange proprement. Il mérite un compliment. Il salue poliment son professeur. En classe, il écoute attentivement et, le soir, il est content de sa journée.

Par quoi commence toujours une phrase ? Par quoi se termine-t-elle ?

LECTURE EXPLIQUÉE

Imitons Clément

Causerie sur les dessins

Nous avons là une heure de la journée de Clément racontée en six tableaux.

Que représente le 1er tableau ? — Clément a-t-il l'air de s'être levé dès que sa mère l'a éveillé ? — Clément couche dans un beau lit bien propre. De quelle couleur est-il ? — Et son couvre-pieds ? —

Comment le 2e tableau représente-t-il Clément ?

Troisième tableau : Que fait Clément ? — Que tient-il dans sa main gauche ? — (*Un tube de "dentifrice", et non : pâte à dents.*)

Quatrième tableau : Où en est rendu Clément ? — Comme il a embelli ! Regardez sa tête, et comparez. Sa toilette terminée, il prend son déjeuner. Que mange-t-il ? — (*Probablement des céréales, du gruau, etc.*)

Cinquième tableau : Voilà votre garçonnet en route pour l'école. Est-il à votre goût ? — Où est-il ? — A quoi voyez-vous qu'il est dans la rue ? — (*À cause de la prise d'eau appelée aussi "bouche d'incendie".*) — Savez-vous pourquoi cette bouche d'incendie est rouge ? — Ne croyez-vous pas que Clément rencontre quelqu'un dans le moment ? — (*Oui, parce qu'il . . .*) De quelle main salue-t-il ?

Sixième tableau : Où est rendu notre petit garçon ? — A-t-il l'air attentif ? — Que se prépare-t-il à faire ? (*À écrire car . . .*) Croyez-vous que Clément sera content de sa journée si bien commencée ?

Relevé des mots d'épellation

Clément — promptement — moment — les dents — (*une dent*) — proprement — poliment — attentivement — content.

Conversation sur le texte

Faire raconter en résumé la journée de Clément. Terminer en énumérant les qualités de Clément et en tirant la leçon pratique qui se dégage de cette lecture.

EXERCICES

1. Complétez avec un mot de la p. 66 :

   Les fondations de la maison sont en . . . (*ciment*)
   J'ai mal à une . . . , j'irai chez le dentiste. (*dent*)
   Je fermerai le . . . (*contrevent*)
   Maurice est . . . , il est malade. (*absent*)
   J'aime mes . . . (*parents*)
   J'ai perdu mon . . . (*argent*)

2. Le . . . est composé de soldats. (*régiment*)
   Le plus beau fleuve du Canada est le . . . (*Saint-Laurent*)
   Profitez du . . . présent (*moment*)
   La terre est toujours en . . . (*mouvement*)
   Notre . . . se compose de cinq pièces. (*appartement*)

   (*Profiter de cette dernière phrase pour rappeler qu'on habite un appartement ou un logis. Les deux expressions désignent l'ensemble de toutes les pièces de la maison. Il ne faut pas dire : un logis de cinq appartements, mais un logis ou un appartement de cinq pièces.*)

3. Expliquez :

   Clément se lève promptement.
   Il se lave les dents régulièrement.
   Il se recueille un moment.
   Il mange proprement.
   Il salue poliment ses supérieurs.
   Il écoute attentivement.

4. Écrivez une courte phrase, (*différente de celles de l'exemple précédent*) avec chacun de ces mots :

   régulièrement — proprement
   poliment — attentivement

5. Complétez convenablement : (*n'écrire que le mot qui manque.*)
   Clément se lève . . .
   Il se lave la figure, les mains et les . . .
   En classe, il écoute . . .
   Le soir, il est . . . de sa journée.
6. Soulignez les mots de qualité : Comment est . . . ?
   Comment n'est pas . . . ?
   Florent n'est pas content.
   Le soleil est ardent.
   Georges est intelligent.
   Le firmament est bleu.
   La cour n'est pas grande.
7. Dites comment est : votre petit chien ou votre petit chat, votre poupée, votre toupie, votre cerceau ou tout autre jeu. Quelle sorte de mots sont ceux que vous avez trouvés en réponse à la question : *Comment est . . . ?*
8. Parmi les mots de la p. 66, il n'y en a qu'un devant lequel on peut mettre la ou une. Trouvez-le. Faites-le entrer dans une phrase.

Difficultés orthographiques

1. Trouvez la lettre finale du masculin à l'aide du féminin. (*Voir manuel, p. 67.*)

   Comment peut-on savoir que ces mots se terminent par t ?

2. Trouvez quelques mots courts cachés dans ces mots plus longs :

argenterie	complimentaire	cimenté
centaine	mouvementé	dentiste
parenté	momentané	ornementé

3. Trouvez les mots plus longs auxquels on pense avant d'écrire les mots suivants :

lent	prudent	fréquent
vent	turbulent	intelligent

Lecture silencieuse

"Laurent regarde le régiment qui passe."

Que fait Laurent ?
Où est-il ?

L'alphabet

1. Placez dans l'ordre alphabétique ces quatorze lettres qui sont sorties pêle-mêle de leur enveloppe.

   J B A D E G C
   F N I K L H M

2. Écrivez par ordre alphabétique les mots suivants :
   nez — mi — duo

VINGT ET UNIÈME LEÇON

Mots terminés par and et ant

Lecture

Encore une fois, ces mots ne présentent aucune difficulté pour la lecture. Le son *an* est connu et la lettre finale ne se prononce pas.

Épellation

C'est au moyen du féminin que l'on réussit le mieux à faire découvrir la lettre finale de ces mots au masculin. Les enfants y sont bien entraînés, mais il serait bon de faire prononcer bien distinctement ces mots au féminin avant de les faire épeler au masculin.

La leçon précédente et celle-ci nous placent devant trois terminaisons de mots, d'écriture différente, mais de même consonance : ent, ant, and. Il y a très peu de mots en and. La difficulté ne réside pas tant dans la lettre finale que dans le son *an* qu'on peut aussi écrire *en*.

L'épellation ne cesse donc d'être à l'oeuvre pour faciliter l'orthographe en exerçant la mémoire auditive des enfants.

Orthographe

1. Les mots du livre.

2. Fernand est gourmand. Armand est pédant. Roland travaille chez le marchand. Ton grand frère est avec Clément.

3. Bébé est caressant. Quel livre intéressant ! Le trottoir est glissant. Ne prononce pas ce mot blessant. Mon petit frère est un enfant charmant.

4. François est souvent amusant. Le marchand a acheté un restaurant. Fernand est taquin, mais il n'est pas méchant. Ce couteau est coupant. Le malade est souffrant.

Ces trois dictées pourraient être lues au féminin, comme exercice de contrôle. En lisant : *Fernande est gourmande,* l'élève peut se rendre compte s'il a écrit correctement ces mots au masculin.

LECTURE EXPLIQUÉE

Fernand veut devenir savant

Causerie sur le dessin

Qu'y a-t-il de plus important dans ce dessin ? — Qui va me décrire le petit garçon ? — Qu'y a-t-il derrière lui ? — Qu'est-ce qu'une bibliothèque ? (*Une armoire contenant des tablettes où sont rangés des livres.*) — De quelles couleurs sont les livres ? — Quelle couleur le petit garçon préfère-t-il ? — Qu'essaye-t-il de faire ? — Est-il capable de lire ? — Pourquoi non ? En effet, il n'est pas bien grand, ses pieds n'atteignent pas le sol ... et ... va-t-il même à l'école ? De plus, il a cru nécessaire de mettre des lunettes ! Ces lunettes lui appartiennent-elles ? — Elles sont pas mal grandes pour son petit minois ! D'où viennent-elles alors ?

Voici ce qui s'est passé. En l'absence de son papa, Fernand est entré dans son bureau, là où il y a la grande bibliothèque. Le papa range tous ses papiers précieux dans les armoires du bas, et les tablettes du haut sont pleines de gros volumes. Papa a dit à Fernand qu'il pourra les lire quand il sera grand. Mais il y en a un qui a une si belle reliure rouge qu'il voudrait bien le lire tout de suite. Il ne sait pas lire, le pauvre, et s'imagine qu'avec les lunettes de son papa, il parviendra à lire comme lui ! Il regarde ... regarde ... mais ... impossible ! Alors, il repousse le livre en pleurant. Il se dit ... mais, au fait, que se dit-il ? Nous lirons cela tout à l'heure.

Relevé des mots d'épellation

Fernand — quand — savant — étudiant — maintenant — tremblant — en pleurant — ignorant — pourtant.

N.B. Comme ces mots servent d'exercice d'épellation, le professeur a beau jeu pour ajouter ceux qui renferment certaines difficultés pour ses élèves.

Conversation sur le texte

Qui va me raconter en résumé ce que nous venons de lire ? — Qu'est-ce qu'il y a dans la bibliothèque ? — Trouvez un autre mot qui veut dire "livres" ? Que veut dire : une jolie reliure rouge ? — Le petit Fernand est-il désappointé de ne pas pouvoir lire ? — Que se dit-il ?

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes :

Un enfant ... est désagréable.	(*gourmand*)
Mon frère est gros et ...	(*grand*)
J'irai chez le ... acheter un vêtement.	(*marchand*)
J'achèterai des bonbons au ...	(*restaurant*)
J'aime la musique et le ...	(*chant*)
Mon livre est ...	(*intéressant*)
J'ai lu un récit ...	(*amusant*)
Cet enfant est ...	(*obéissant*)

2. Expliquez :

   Il regarde avec étonnement.
   Il y a beaucoup de gros volumes.
   Une jolie reliure.

3. Composez des phrases avec :

   reliure — bibliothèque — lunettes.

4. Reconstituez la phrase :

   Fernand — de — lunettes — s'empare — son — des — papa.

Difficultés orthographiques

1. Trouvez le masculin des mots de la leçon au moyen du féminin. (*Voir le manuel, p. 70.*)

   Faire trouver d'où vient la lettre finale du masculin.

2. Complétez avec les mots courts contenus dans les mots plus longs que voici :

Une rose odorante	Du lilas ...
Une parole blessante	Un mot ...
Une tarte appétissante	Un gâteau ...
Une plante grimpante	Un lierre ...
Une figure souriante	Un visage ...

3. Trouvez des mots courts contenus dans les mots suivants :

reposant	éclatant	réconfortant
instantané	embarrassant	brigandage
friandise		

Lecture silencieuse

"Un ballon rouge et vert."

De quoi parle-t-on ?
Comment est ce jouet ?

L'alphabet

1. Répétez ces lettres plusieurs fois jusqu'à ce que vous puissiez les dire de mémoire dans l'ordre alphabétique.

   A B C D E F G
   H I J K L M N
   O P Q R S T U

2. Placez par ordre alphabétique : lapin, soie, gai, cage.

VINGT-DEUXIÈME LEÇON

Terminaisons diverses

Lecture

Ces terminaisons diverses n'affectent pas la lecture, sauf en de rares exceptions. En effet, la lettre finale, ici encore, s'ajoute à un son déjà connu des enfants et ne se prononce pas.

Épellation

À l'oeuvre et... à l'épreuve !

Cette leçon présente des mots à terminaisons diverses dont quelques-unes seulement peuvent s'expliquer. Pour les autres, c'est une affaire de mémoire. Les enfants les apprendront par de nombreux exercices d'épellation.

Chaque fois que la chose est possible, présentez un mot de la même famille connu des enfants : sang(*uin*), piéd(*estal*), drap (*erie*), coup(*ure*), fond(*ation*), retard(*er*), parfum(*er*), bord (*ure*), rang(*ée*), regard(*er*), sourcil(*ler*), fusil(*ler*), poing (*poignet*), lézard(*é*).

On se servira aussi du féminin pour exprimer la terminaison du masculin. On peut dire : une fille blonde, un garçon blond, et ainsi de suite pour laid(*e*), blanc(*he*), bavard(*e*), second(*e*), chaud(*e*), long(*ue*), étroit(*e*), etc.

Écrire ces mots au tableau et encercler de craie de couleur les lettres qui doivent disparaître. Il ne reste que le mot bien orthographié.

Explication des mots

Gland — Quel arbre nous donne ce fruit ? (*Raconter, si l'on veut, la fable de Lafontaine* : *Le gland et la citrouille.*)

Fusil — Il est dangereux de jouer avec un fusil ! Qui a le droit de s'en servir ? Soyez prudents, il est arrivé tant d'accidents avec des fusils que l'on ne croyait pas chargés !

Poing — Fermez la main. Comment appelez-vous votre main ainsi fermée ?

Crapaud — Cet animal laid qui saute au lieu de marcher est utile aux cultivateurs. Il ne faut pas le tuer.

Lézard — Cet animal vit dans les endroits ensoleillés. Il est paresseux, il aime se chauffer au soleil.

Coq — Vous connaissez le coq vaillant et matinal qui éveille les gens de si grand matin ?

Nid — Voici un nid d'oiseau, une merveille de génie et de patience ! Les oiseaux ont transporté le foin brin à brin et l'ont tissé si solidement qu'on ne peut défaire leur maison. Tout ce travail pour loger leurs petits ! C'est pour cela que c'est bien vilain de détruire leurs nids.

Orthographe

1. Les mots de la leçon.

2. Le parfum de cette rose parfume la pièce. Cette draperie est faite d'un drap de belle qualité. J'ai coupé la corde d'un coup de canif. Louis a été retardé, aussi il arrive en retard. Je n'aime pas que le maître me regarde d'un regard sévère. (*Signaler les apostrophes.*)

Dans chaque phrase, il y a deux mots qui se ressemblent. Le plus court est même contenu dans le plus long. Encerclez les lettres qu'il y a en plus dans l'un des deux. Ex. : parfum(e).

3. Un arbre a un tronc, des branches et des feuilles. La cane nage dans la mare, son long cou plonge au fond de l'eau. Le lézard se chauffe au soleil. Le crapaud est laid, mais non méchant. La poule a pondu trois oeufs dans son nid. Cocorico ! chante le coq, fier de sa crête rouge. Je mange du bon sirop d'érable.

(*Écrire au tableau "tronc" et "sirop".*) *Justifiez la lettre finale de "long".*

LECTURE EXPLIQUÉE

La paresse de Paul

Causerie sur les dessins

Que représente le 1er dessin ? — Avez-vous déjà vu un coq ? — Décrivez celui-ci. — Savez-vous ce qu'on dit des personnes qui se lèvent très tôt ? — (*Qu'elles se lèvent à l'heure des coqs !*) — Pourquoi dit-on cela ?

Ce petit garçon se lève-t-il à l'heure des coqs ? — A-t-il l'air d'être bien réveillé ? — Décrivez-le. — Où s'en va-t-il en courant ? — Pourquoi est-il obligé de courir ? — Arrivera-t-il en retard ?

Que représente le 4e dessin ? — Le professeur a-t-il l'air doux ou sévère ? — Croyez-vous que le petit garçon pourra passer inaperçu ? — C'est ce que nous dira la lecture.

Elle vous parlera de "la paresse du petit Paul". Le coq a chanté depuis longtemps, et Paul dort encore à poings fermés (*dort profondément*). Quand sa mère l'éveille, il fronce le sourcil, s'assit sur le bord de son lit, bâille, s'étire, prend son temps, et finit par faire sa toilette à la hâte. Il court, il court, et quand il arrive à l'école, tout en sueur, la classe est déjà commencée. Il essaye bien de se faufiler à sa place, mais son professeur a de bons yeux. Aussi prend-il un air sévère pour lui faire comprendre qu'une telle paresse est déplorable. Espérons qu'à l'avenir, Paul se lèvera assez tôt pour ne plus être en retard.

EXERCICES

1. Complétez oralement les phrases suivantes :

   Le crapaud ... (*saute au lieu de marcher — est utile et non méchant.*)
   le lézard ... (*se chauffe au soleil.*)
   Le coq ... (*chante tôt le matin.*)
   Un nid d'oiseaux ... (*est une merveille de patience — est si solide qu'on ne peut le défaire — est fait brin à brin, etc.*)
   Le gland ... (*est le fruit du chêne*).

2. Complétez ces phrases :

   Le professeur accueille Paul avec un ... sévère (*regard*)
   Paul s'est assis sur le bord de son ... (*lit*)
   Paul est en ... (*retard*), il ... (*court*).

3. Que veut dire : dormir à poings fermés ?
   se lever à l'heure des coqs ?
   se coucher à l'heure des poules ?
   Faites des phrases avec ces trois expressions.

4. Trouvez des noms de filles qui commencent par *Paul.*

   Quel autre mot pouvez-vous faire avec *école* ? avec *paresse* ?

5. Qui suis-je ? (*Les réponses sont parmi les mots illustrés de la leçon.*)

   Je suis le fruit du chêne. (*gland*)
   Cocorico ! Voilà mon chant. (*coq*)
   Je suis un animal laid mais utile. (*crapaud*)
   Je suis une arme nécessaire au chasseur. (*fusil*)
   Les oiseaux me construisent avec art et patience. (*nid*)

6. Reconstituez la phrase :

   Le coq — lever — du — cocorico — chante — au — jour.

Difficultés orthographiques

1. Remarquez ces mots à terminaisons diverses :
   trop tard, trop tôt, plus tard, plus tôt, sept, le temps, le printemps, longtemps, doigt, persil, outil, gentil.

2. Trouvez la lettre finale :

   a) Une fille blonde — Un garçon blon . . .
   Une robe chaude — Un manteau chau . . .
   Une eau froide — Un vent froi . . .
   Une boîte lourde — Un paquet lour . . .
   Une rivière profonde — Un lac profon . . .

   b) Accrocher — accro . . .
   Plomber — plom . . .
   Rangée — ran . . .
   Champêtre — cham . . .
   Rizière — ri . . .

3. À quel autre mot plus long faut-il penser pour trouver la lettre finale ?

saut	second	art
bond	froid	parfum
rond	long	camp

Au cours des leçons précédentes, on a multiplié les exercices de ce genre. Si les élèves connaissent bien ce procédé, que de mots ils pourront écrire correctement ! Il en restera toujours assez dont l'orthographe demeure une affaire de mémoire !

Lecture silencieuse

"Le chêne est chargé de glands."

De quel arbre est-il question ?
le sapin ? le chêne ?
le pin ? l'érable ?

Le fruit du chêne est :
la pomme ? la cerise ?
le gland ? la groseille ?

Soulignez les bonnes réponses.

NOTIONS GRAMMATICALES

Le mot d'action

En deuxième année, il faut insister davantage sur le mot d'action. Par l'observation, on fait découvrir à l'enfant s'il y a une

action dans ce qu'il lit ou dit, et on lui apprend alors que le mot qui indique cette action est un "mot d'action".

Dans le manuel, il y a un exercice qui illustre des mots d'action. Le mot d'action est écrit en rouge et concrétisé par un dessin.

"Le chat renverse l'encrier". Les enfants examinent le chat qui est représenté en pleine action. Une minute d'observation... Que fait le chat ? — Quelle action fait-il ? — Comment appelle-t-on ce mot ?

Continuez ainsi pour les autres dessins.

Il serait bon de faire vivre en classe des actions bien concrètes, autres que celles qui sont illustrées au manuel. Par exemple, que Cécile apporte sa corde à danser et prouve en quelques bonds que danser est bien un mot d'action. Que Marcel sonne réellement la cloche. Que Luc écrive au tableau, etc. Il est bien évident que, pour ce faire, il faut choisir des verbes qui peuvent se démontrer facilement.

EXERCICES

1. Au dîner, Pauline a mangé du gâteau.
   Qu'a fait Pauline ? (*Elle a mangé*). Quelle action a-t-elle faite ? (*L'action de manger*).

   À la récréation, Maurice a joué à la balle : Qu'a fait Maurice ? Quelle action a-t-il faite ?

   Jean ouvre son livre.
   Que fait Jean ? Quelle action fait-il ?

   Comment appelez-vous les mots qui indiquent une action ?
   A mangé, a joué, ouvre, sont des mots d'action, ils expriment l'action de manger, de jouer, d'ouvrir.

   Cherchez d'autres mots d'action.

2. Soulignez les mots d'action.
   Minette miaule. — Claude dessine. — Marie mange sa soupe. — Jean patine.

3. Avec le mot d'action, faites un nom de chose.
   "Maurice a chanté." — (*chanson ou chant*)

   Pour aider les enfants, posez la question autrement :
   Maurice a chanté une ... (*chanson*)

   "Vous lisez, vous écrivez, vous souriez."
   Lorsque vous lisez, vous faites une ... (*lecture*)

Lorsque vous souriez, vous faites un ... (*sourire*)
Quand vous écrivez, vous faites de l'... (*écriture*)

4. Avec le nom de chose, faites un mot d'action :
course — dessin — arrosoir — parole — regard.

Le présent

En deuxième année, *la notion du temps* commence à se faire jour chez l'enfant. Pour préciser davantage cette notion, on peut aborder l'idée du présent, du passé et du futur dans les lectures et les conversations. Il est de toute évidence qu'on n'aborde qu'un temps à la fois, en commençant par le présent.

On invite les élèves à bien examiner les dessins. Puis, on leur pose des questions propres à développer cette idée du présent : Que fait Paul en ce moment ? — Que fait Marcelle présentement ? — Continuer ces exercices ou faire faire des actions par les élèves.

Et ainsi de suite jusqu'à ce que l'enfant puisse assez bien distinguer cette idée du présent.

Le passé

Lorsque l'on parle du passé, cela veut dire que c'est fini, terminé, passé. Le passé, ça peut être l'an dernier, le mois dernier, la semaine dernière, hier, ou même il y a un instant.

1. Philippe est-il à faire son devoir ou s'il l'a fini ? Donc, c'est passé, puisqu'il l'a terminé. "A fini" est un mot d'action au passé.

2. Qu'est-ce que Laurent vient de faire ? Il a brisé un plat ! Est-ce une action finie ? passée ? "A brisé" est un mot d'action au passé.

3. Que voyez-vous sur la robe d'Henriette ? Des taches ! C'est fait, elle a taché sa jolie robe verte ! Est-ce une action finie, passée ? "A taché" est un mot d'action au passé.

4. Berthe a lavé la vaisselle. Regardez, elle a même fini d'essuyer les assiettes, elle les a toutes dans ses bras, bien nettes et bien sèches. "A lavé" est un mot d'action au passé.

5. Faites trouver à chaque enfant une action qu'il a faite hier ou ce matin, puis une action qu'il fait présentement, afin de bien établir la différence entre le passé et le présent.

Le futur

Quand on parle au futur, on veut indiquer une action qui se fera prochainement, ce soir, ou demain, ou la semaine prochaine, etc., donc une action à venir.

Regardez le premier dessin.
La paresseuse se lèvera tard.
La paresseuse est-elle levée ?
Quand se lèvera-t-elle ? Pas maintenant, peut-être dans une heure ? Je ne sais pas quand elle fera cette action de se lever. — C'est à venir. "Se lèvera" est un mot d'action au futur.

Le chat croquera la souris.
Le chat a-t-il croqué la souris ?
Quand la croquera-t-il ?
Le chat n'a pas encore fait l'action de la croquer, c'est à venir, puisqu'il ne l'a même pas encore attrapée. "Croquera" est un mot d'action au futur.

Robert cueillera les pommes.
Robert les a-t-il cueillies ?
Les cueille-t-il dans le moment ? Non, elle sont encore dans l'arbre.
Quand les cueillera-t-il ? Quand il sera arrivé près de l'arbre.
Ce n'est pas encore fait, cela se fera plus tard.
"Cueillera" est un mot d'action au futur.

Albert passera sur le pont.
Albert a-t-il passé sur le pont ?
Non, il n'est pas encore rendu au pont.
Quand passera-t-il ? Tout à l'heure seulement. L'action se fera plus tard. "Passera" est un mot d'action au futur.

Faites trouver aux enfants des actions qu'ils feront dans quelques minutes, dans une heure, ce soir, demain, etc.

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes :

   En ce moment, je . . . une pomme.
   Hier, j'ai . . . une pomme.
   Demain, je . . . une pomme.

2. Commencez les phrases par "En ce moment", "Hier", ou "Demain" :

   . . . j'écrirai une lettre.
   . . . j'ai dessiné un petit chat.
   . . . j'écoute mon professeur.

VOCABULAIRE

La ville

l'hôtel de ville	une Place	un parc
l'hôpital	une rue	un terrain de jeu
la gare	une ruelle	
l'édifice	une avenue	un autobus
le gratte-ciel	un boulevard	une automobile
la bibliothèque	la chaussée	une bicyclette
le centre commercial	le viaduc	une motocyclette
le musée	un lampadaire	le métro
le piéton	les passants	la foule
l'agent de police	le pompier	le facteur

Qu'appelez-vous *signaux lumineux ?*
Qu'indique le *feu rouge ?*
Qu'indique le *feu vert ?*

1. Complétez les phrases :

   a) Les ... (*piétons*) marchent sur le trottoir.
   Certains ... (*parcs*) sont remplis de jeux pour les enfants.
   Il faut obéir aux ... (*signaux lumineux*).
   L'édifice de la Place Ville-Marie est un ... (*gratte-ciel*).
   Les ... (*automobiles*) roulent sur la chaussée à côté des ... (*bicyclettes*), des ... (*motocyclettes*) et des ... (*autobus*).
   Le ... (*facteur*) distribue les lettres par toutes les températures.

   b) Montréal est la ... (*ville*) la plus importante du Canada. Les ... (*rues*) sont bordées de maisons. Une ... (*ruelle*) est une rue très étroite. Les gens qui marchent à pied sont des ... (*piétons*). Le ... (*trottoir*) est réservé aux piétons. Les voitures roulent sur la ... (*chaussée*). J'ai rencontré dans la rue de nombreux ... (*passants*). Quand il y a un incendie, on appelle les ... (*pompiers*). L'... (*agent de police*) protège la population contre les malfaiteurs. La ville de Montréal est fière de son ... (*métro*).

   c) Les ... règlent la circulation. (*signaux lumineux*)
   Ne traverse pas la rue lorsque ... (*le feu est rouge.*)
   S'il n'y a pas de signaux, ... (*regarde à droite et à gauche avant de traverser la rue.*)

VINGT-TROISIÈME LEÇON

h muet
th = t
ph = f
ch = k

Lecture

1. **h** muet.

Cette lettre n'a pas de son particulier, c'est pourquoi on dit qu'elle est muette. Et comme elle est muette, on ne la prononce pas.

Ajouter les mots suivants à ceux de la leçon : huit, aujourd'hui, hôpital, bonheur, dehors, Henri, Henriette.

2. **th** = **t**

H est encore muet. Ajouter : *Thérèse, Berthe.*

3. **ph** = **f**

Ici, la lettre *h* s'affirme, mais sans se prononcer elle-même toutefois. Elle forme avec *p* une combinaison nouvelle, *ph,* qui se prononce comme *f*.

Ajouter : apostrophe, paragraphe, catastrophe, triomphe, saphir.

4. **ch** = k

H ne parle toujours pas, mais il fait parler *c*. En effet, le voisinage de *h* rend le *c* dur, ce qui fait que *ch* se prononce quelquefois comme *k*. (*chorale*)

Épellation

Tous ces mots, les enfants les liront facilement. Quant à les écrire correctement . . . Seules, des révisions fréquentes et des séances répétées d'épellation, avec ou sans livre, aideront les élèves à en retenir l'orthographe.

Explication des mots

Hermine — Cet animal tout blanc qui n'a de noir que le bout de la queue est une . . . Sa fourrure est précieuse et très recherchée.

Huître — Où trouve-t-on les huîtres ? Il ne faut pas en manger de mai à septembre, parce qu'alors elles sont moins digestibles.

Hirondelle — L'arrivée de cet oiseau nous annonce le printemps. Il vole avec une rapidité étonnante. Bien que parti durant toute la saison froide, il bâtira son nid au retour exactement à la même place. Il vit d'insectes qu'il attrape au vol. C'est une ...

Thermomètre — Cet instrument sert à évaluer la température de la pièce où il est placé. Le froid fait descendre le mercure tandis que la chaleur le fait monter. C'est un ...

Phoque — On trouve des phoques dans les mers polaires très loin d'ici. Leur fourrure est recherchée, on en fait de beaux manteaux. Cet animal est bien docile, il peut exécuter des tours d'équilibre dans les cirques.

Phare — Au haut de cette immense tour blanche, brille une lumière qui sert, la nuit, à guider les navires. C'est un...

Éléphant — Voici le plus gros des animaux de la forêt. Il est lourd et fort. Lorsqu'il est apprivoisé, il peut, grâce à sa force et à son intelligence, rendre de grands services. Ses défenses nous fournissent l'ivoire. C'est un ... Où avez-vous déjà vu cet animal ?

Orthographe

1. Aujourd'hui, je commence un cahier neuf. Hier, j'ai couru à perdre haleine. L'herbe est humide de rosée. Quelle pluie ! Heureusement, j'ai un parapluie.

2. L'horloge marque huit heures. J'aime tous les plaisirs de l'hiver. Hier, le thermomètre a indiqué huit degrés *sous* zéro ! Buvez une tasse de thé. L'hirondelle retrouve son nid chaque printemps. (*Écrire au tableau : sous, dessous, dessus.*)

3. La chorale de l'école prépare un beau chant. Henriette étudie l'histoire et la géographie. Henri répondra à ma question par une phrase complète. L'oiseau façonne son nid avec de l'herbe, des brindilles et de la terre humide.

> *Soulignez les noms propres de personnes.*
> *Encerclez un nom d'animal.*
> *Trouvez une action au présent.*
> *Pourquoi écrivez-vous Henriette et Henri avec une majuscule ?*

4. Thérèse a soin de sa poupée. Par bonheur, Sophie n'a pas le rhume. Elle n'a pas la diphtérie. Sa mère ne téléphonnera pas au pharmacien. Thérèse est heureuse de savoir que sa poupée est en bonne santé.

> *Soulignez les 4 mots qui renferment ph = f.*
> *Quel est le contraire de "bonheur" ?*

LECTURE EXPLIQUÉE

Le téléphone

Conversation sur les dessins

Que représente le petit dessin ? A quoi un téléphone sert-il ? — Donnez des exemples de la commodité du téléphone. Téléphonez-vous quelquefois ? — Doit-on vous aider pour signaler le numéro ?

Que représente le beau dessin du bas ? — Décrivez la petite fille (*sa robe, ses cheveux, ses yeux*). — Cette robe rose à pois bleus lui va-t-elle bien ? — Parlez des deux meubles. Croyez-vous qu'ils soient des jouets de la petite ? — Qu'est-ce qui vous fait dire cela ? — Qu'y a-t-il sur la table ?

Parlez de la poupée. — Qu'essaye de faire la petite fille ? — Croyez-vous qu'elle réussisse ? — Cette petite fille s'appelle Thérèse. Comme elle a un gros rhume, elle ne sort pas car le temps est très humide. Elle s'amuse donc avec sa poupée. Elle veut à tout prix lui faire boire du thé chaud que celle-ci n'avale pas, vous comprenez. Nous lirons tout à l'heure la suite de l'histoire.

Relevé des mots d'épellation

Aujourd'hui — rhume — humide — malheur — Thérèse — thé — téléphone — Sophie — diphtérie — pharmacien — temps — chaud — gros.

N.B. Tous ces mots doivent être découverts par les élèves eux-mêmes, dans l'ordre où ils se présentent dans la lecture. Mais pour les écrire au tableau, il vaut mieux les grouper par difficultés.

Conversation sur le texte

Qui peut me raconter cette histoire en résumé ? — Quel nom lui a-t-on donné ? — Pourquoi ? — Qu'est-ce qui vous a le plus intéressés dans ce que vous venez de lire ? — Savez-vous ce qu'est la diphtérie ? — Qui votre maman appellerait-elle tout de suite si vous aviez la diphtérie ? — Pourquoi est-ce difficile d'avaler quand on a la diphtérie ? — Les poupées peuvent-elles avoir la diphtérie ? — Et peuvent-elles boire du thé ? — Croyez-vous qu'il y ait du vrai thé dans la théière ?

EXERCICES

1. Page 79 — Dans la 1re colonne de mots, trouvez :

   a) un mot qui indique un passé.
   b) un nom commun de chose.

2. Dans la 2e colonne, trouvez :

   a) un nom commun de personne.
   b) un mot de qualité.

3. Dans la 3e colonne, trouvez :

   a) un nom commun d'animal.
   b) un mot de qualité.
   Faites entrer ces mots dans des phrases de votre composition.

4. Complétez les phrases suivantes :

   Il y a quatre saisons : le . . . , l' . . . , l' . . . , l' . . .
   Le . . . s'annonce avec les fleurs nouvelles.
   L' . . . est la saison des vacances.
   L' . . . voit tomber les feuilles.
   L' . . . nous ramène le froid et la neige.

5. Soulignez la phrase qui est au présent :

   Je regarde l'heure au cadran.
   Hier, j'ai couru à perdre haleine.
   Demain, je serai de bonne humeur.

6. Soulignez le nom de personne :
   hirondelle — homme — habitude.

   Soulignez le nom de chose :
   théâtre — hermine — Henriette.

   Soulignez le mot d'action :
   Henri boit du thé.

   Soulignez un nom d'animal :
   photo — phoque — pharmacien.

7. Répondre oralement :

   a) D'où vient l'ivoire ?

      À quoi servent les phares ?

      Quels tours d'adresse avez-vous déjà vu faire aux phoques ?

   b) Expliquez l'expression : courir à perdre haleine.

c) Combien y a-t-il de nombres sur un cadran ?
À quoi sert la petite aiguille ? — Et la grande ?

8. Soulignez les mots d'action :
Le pharmacien vend des médicaments.
Le téléphone sonne.

9. Composez des phrases avec :
Thérèse — téléphone — thé.

10. Reconstituez la phrase :

l'hirondelle — nid — chaque — son — retrouve — printemps.

Attention à mettre une majuscule au commencement de la phrase et un point à la fin.

Rédaction orale

En quoi le téléphone est-il utile ?
Savez-vous téléphoner ?
Aimez-vous téléphoner ?
Qui appelez-vous le plus souvent ? Pourquoi ?
Quel est votre numéro de téléphone ?
Quand on vous appelle, que fait le téléphone ?

Lecture silencieuse

"Henri a fait un bonhomme de neige".

Qu'a fait Henri ?
En quelle saison était-ce ?

L'alphabet

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U

1. Répétez ces lettres plusieurs fois, jusqu'à ce que vous puissiez les dire de mémoire dans l'ordre alphabétique.

2. Sans regarder le tableau, reproduisez-le en lettres minuscules.

3. Placez par ordre alphabétique : jeu, bonbon, soir, dé, idée.

VINGT-QUATRIÈME LEÇON

y = i   y = ii

Lecture

Pour le 1er cas, aucun problème.

Pour le 2e cas : au tableau, le professeur décompose quelques mots où *y* = *ii.*

Exemple :

noyau = noiiau
no(*ii*)au =
no(*y*)au = noyau

Jamais deux *i* ensemble. Envoyons-les chacun de leur côté, et remplaçons-les par *y.*

Épellation

... de pair avec la lecture et l'écriture.

Explication des mots

Myosotis — Regardez cette jolie fleur bleue. C'est la fleur du souvenir, et plusieurs l'appellent : Ne m'oubliez pas. Son vrai nom est ...

Cygne — Ce bel oiseau blanc a de larges ailes et un cou très long; il vit sur l'eau. Comment l'appelle-t-on ?

Tuyau — À quoi sert le tuyau du poêle ? À quel genre de poêle pose-t-on un tuyau ?

Noyer — Voici un grand arbre qui donne des noix. Son bois sert à faire de beaux meubles. Comment l'appelle-t-on ?

Boyau — Ces longs tubes de caoutchouc dont se servent les pompiers pour arroser les maisons en feu sont des ... (*boyaux*).

Orthographe

1. Le myosotis embaume. Le cygne est un bel oiseau blanc. Hier, j'ai acheté un stylo à bille. Yvon et Yvette sont frère et soeur. Une personne myope ne voit que de *près.* Hypocrite est un mot de quatre syllabes. Il y a quatre saisons.

Écrire au tableau : près, après, auprès.
Soulignez les mots où y = i.

2. Un rayon de soleil a percé les nuages. L'hirondelle arrive de son long voyage. Mange la cerise, mais laisse le noyau. Un hibou habite le tronc creux de ce noyer. Dans l'alphabet, la lettre *y* est l'*avant*-dernière, z vient après. Trois fois passera, la dernière y restera.

Écrire au tableau : avant, devant, suivant.
Soulignez les mots où y =ii.

LECTURE EXPLIQUÉE

Chaperon rouge

Dans la lecture, vous reconnaîtrez des personnages dont vous avez déjà entendu parler. Que représente le dessin ? — Parlez de la petite fille : son costume, ses cheveux, sa coiffure. Que fait-elle ? — Comment s'appellent ces mignonnes fleurs bleues ? — Où trouve-t-on des myosotis ? — Qu'y a-t-il par terre ? — Que pensez-vous qu'il y a dans ce panier ? — Qui sait à qui la petite fille va porter ses provisions ? — Vous l'avez donc reconnue ? — Alors, cette petite fille, c'est le petit Chaperon rouge ! Pourquoi la nomme-t-on ainsi ?

Que représente le 1[er] dessin, à la page suivante ? — Comment est cette tête d'animal : les oreilles, les yeux, la langue, les dents. À quel animal pourriez-vous poser cette tête-là ? — À quel animal que vous connaissez le loup ressemble-t-il ?

Que représente le 2[e] dessin ? — Décrivez ce petit garçon ? — Savez-vous pourquoi il a envie de pleurer ? — Vous le saurez bientôt car nous allons lire à l'instant l'histoire du ...

Yvette raconte à son petit frère le conte du petit Chaperon rouge. Un jour, Chaperon rouge va porter des provisions à sa grand-mère malade. Mais sans tenir compte des recommandations de sa mère, elle s'attarde à cueillir des myosotis dans le bois. Il y a des loups dans le bois. Il en arrive justement un qui lui dit de prendre son temps... vous savez pourquoi ? Le loup est un hypocrite qui fait semblant d'être bon quand, au fond de lui-même, il est méchant. Et le méchant loup arrive le premier chez la grand-maman. Comme il frappe à la porte, un groupe de chasseurs passent par là. Que va-t-il arriver ? — Pour le savoir, lisons l'histoire.

Relevé des mots d'épellation

Yvette — Yvon — myosotis — hypocrite — voyage — rayon — noyer — frayeur — histoire — hache — grand-mère — loup — coup — pied — court — fort — gros — long — précis — petit —

obéissant(*e*) — direction — racourci — en voyant — en traversant — d'abord — toujours.

Conversation sur le texte

Aimez-vous ce conte ? — Qui va m'en faire un résumé ? — Que veut dire : à l'abri ? — Que veut dire : sans tenir compte ? — Chaperon rouge réalise-t-elle le danger qu'elle vient de courir ? — Quelle résolution prend-elle ? — Yvon a le coeur gros, le loup lui fait peur.

EXERCICES

1. "Le myosotis est une jolie fleurette bleue."

   Soulignez les mots de qualité.
   Faites une croix sous les noms de choses.
   Trouvez un mot de 3 syllabes.
   Trouvez un mot où y = i.

2. Composez des phrases avec :

   a) gymnastique — myope — bicyclette.
   b) hypocrite — noyer — voyage.

3. À quel temps sont les phrases suivantes :

   Berthe étudiera ce soir.
   Hier, Guy a grimpé dans le noyer.
   Yvette raconte une histoire.

4. Que veulent dire les expressions :

   À l'abri des rayons du soleil. (*à l'ombre*)
   Sans tenir compte. (*sans écouter, faire comme si sa maman n'avait rien dit.*)
   Ce voyage l'amuse fort. (*beaucoup*)

5. Complétez les phrases suivantes :

   Chaperon rouge s'attarde à cueillir des ...
   Elle se trouve bien à l'abri des ... du soleil.
   Elle se repose au pied du gros ...
   Le loup ... a trompé Chaperon rouge.
   Pris de ..., le loup essaye de s'enfuir.

6. Voici des mots que vous êtes capables de lire, d'épeler et d'écrire :

   a)

crayon	foyer	essuyer
rayon	loyer	aboyer
moyen	voyage	choyer
paysage	croyable	envoyer
noyer	joyeuse	appuyer

b)

Yvon	Yves	Sylvain
Yvonne	Yvette	Sylvette
Guy	stylo	symbole
lyre	zéphyr	symétrie
nylon	rythme	améthyste

7. Faire l'appel de quelques-uns de ces mots afin d'habituer les enfants à lire vite.

8. Qui suis-je ?

   Je suis une pierre précieuse. (*améthyste*)
   Je suis un vent léger. (*zéphyr*)
   Je suis un grand arbre qui porte des noix. (*noyer*)
   Je suis l'image d'une chose. (*symbole*)
   Je suis un instrument de musique à cordes très ancien. (*lyre*)

Rédaction orale

À qui Yvette raconte-t-elle l'histoire de Chaperon rouge ?
Pourquoi ce nom de "Chaperon rouge" ?
Où va la petite fille ?
À quoi s'attarde-t-elle dans le bois ?

Lecture silencieuse

"Avant de commencer à écrire, Sylvette a taillé son beau crayon rouge."

De qui parle-t-on dans cette phrase ?
Qu'a fait Sylvette ?
Que se prépare-t-elle à faire ?
Comment est maintenant le crayon de Sylvette ?

L'alphabet

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

1. Répétez ces lettres plusieurs fois jusqu'à ce que vous puissiez les dire de mémoire dans le même ordre.

2. Reproduisez le tableau en lettres minuscules.

3. Placez les mots suivants par ordre alphabétique :

   a) île, lit, voix, sel, roi, pas.
   b) bec, bal, bol, but, bien.

VINGT-CINQUIÈME LEÇON

x muet
x = c-s
x = g-z
x = z

Lecture

Les mots renfermant un *x* muet ne sont pas affectés par la présence de cette lettre.

Expliquez : le ciel, les cieux — un oeil, des yeux. Alors qu'on dit : la voix, un prix, il faut dire : les yeux, les cieux.

Les autres mots où *x* a une prononciation particulière demandent à être prononcés bien distinctement : boxe — exemple. Il faut faire saisir les deux sons différents. Ne pas faire de démonstration au tableau pour ne pas embrouiller la mémoire visuelle des élèves et nuire à l'orthographe.

Épellation

Dans tous les cas, l'épellation est d'un grand secours, particulièrement pour les mots qui se terminent par un x muet. Ces mots ne se rattachent à rien, il faut les confier à la mémoire.

Ajouter : six, dix, où *x* égale *s*. (*Même remarque que pour cinq.*)

Explication des mots

Boxe — Quel sport ces deux hommes pratiquent-ils ?

Explosion — Quand vous entendez un grand bruit, et que tout éclate violemment, c'est qu'il y a une ...

Perdrix — Ce gros oiseau est surtout recherché pour sa chair qui est délicieuse. C'est une ... Il ne faut pas oublier que ce mot se termine par un *x* qui ne se prononce pas.

Croix — Vous savez très bien ce que représente ce dessin. Cette croix, telle qu'elle est ici représentée, est l'insigne de la Croix rouge. Vous la voyez aussi sur certaines coiffes d'infirmières. Quelle lettre ne faut-il pas oublier quand on écrit ce mot ?

Houx — Cette tige vient d'un arbre toujours vert dont les feuilles sont luisantes et armées de piquants. A cause de ses baies

rouge vif, on en fait une décoration de Noël. C'est du ... Ce mot renferme deux lettres muettes : *h* et *x*. Il ne faudra cependant pas les oublier quand vous écrirez ce mot.

Orthographe

1. J'ai deux yeux, deux oreilles, un front, un nez, une bouche. Le malade a une mauvaise toux. Laurent a gagné le premier prix. L'air est doux au printemps. Quel est le prix de cette bicyclette ? La motocyclette de mon frère est bruyante.

2. L'explosion a détruit un hôpital et un hôtel. Nous regardons les cieux. J'écoute vos explications avec attention, c'est un excellent moyen de comprendre. L'écureuil grignote des noix. La souris a mangé le morceau de saindoux. Ce vieux livre est jauni. Prendre l'habitude de penser *aux* autres.

Écrire "aux" au tableau : *penser* "aux" *autres, parler* "aux" *élèves, jouer* "aux" *billes.*

3. Les mots du livre.

4. Faire écrire les chiffres de 1 à 16 inclusivement.

LECTURE EXPLIQUÉE

Les sports

Causerie sur les dessins

Que représente le 1er dessin ? — Quel sport pouvez-vous pratiquer avec une raquette ? — avec des haltères ? (*sport des poids et haltères*). — Pouvez-vous interpréter le geste du petit garçon ? (*Regardez mes muscles, voyez comme je suis fort !*)

Décrivez le dernier dessin.

Relevé des mots difficiles

D'abord ceux qui sont illustrés : raquette, haltères, gants de boxe, quilles.

Ceux du texte : natation, ambition, prix, boxe, Yvette, Guy, gymnastique, moyen, joyeuse, a essuyé, a balayé, hier, heure, thé, théière, déjeuner, sucrier, beurrier, pot, poulet, repas, tapis, beaucoup, champion, soeur, pain, eau chaude, de remporter.

Conversation sur le texte

Quel est le nom de ce petit garçon si sportif ? — Qu'entendez-vous par les sports en général ? — (*Ce sont des exercices et des jeux qui servent à développer le corps et à le rendre plus fort.*) —

Quels sports Guy pratique-t-il ? — Guy est-il un garçon ambitieux ? —(*Oui, parce que* ...) — Qu'entendez-vous par un champion ? — Comment s'appelle la petite soeur de Guy ? — Comment est-elle ? — Aime-t-elle à rendre service ? — Quelle qualité lui donne-t-on à cause de cela ? — Quelles occasions les petits garçons ont-ils de se rendre utiles ?

EXERCICES

1. Livre en mains, complétez avec un mot se terminant par un *x muet* :

   La ... est un oiseau. (*perdrix*)
   Le ... est de la graisse de porc fondue. (*saindoux*)
   J'ai deux ... (*yeux*)
   Le ... est une plante de Noël. (*houx*)
   L'écureuil grignote des ... (*noix*)

2. Complétez avec un mot renfermant un *x* qui égale *cs* :

   Une ... à la campagne est toujours appréciée. (*excursion*)
   Félix a été impoli, il fera des ... (*excuses*)
   Henriette a obtenu une note ... (*excellente*)
   Mon père a payé sa ... d'eau. (*taxe*)
   Avez-vous entendu le bruit de l' ... ? (*explosion*)

3. De combien de lettres l'alphabet se compose-t-il ? (*26*)
   Combien de voyelles ? — Écrivez-les.
   Combien de consonnes ? — (*20*)

4. Quelle est la 1re lettre de l'alphabet ? — Et la dernière ? — Il faut donc savoir l'alphabet de ... à ... (*a à z*)
   Pouvez-vous expliquer les phrases suivantes :
   J'ai étudié mes leçons de *a* à *z*.
   Je t'ai raconté mon histoire de *a* à *z*.

5. Il y a aussi la lettre *i* qui se prête à une expression particulière : *Mettre les points sur les i.* Cela signifie : s'exprimer de façon claire et minutieuse, c'est-à-dire donner les plus petits détails.

6. Soulignez les phrases qui sont au futur :

   Le ciel est nuageux.
   Albert a cueilli des roses rouges.
   J'irai en Gaspésie pendant mes vacances.
   Yvette achètera des remèdes pour sa toux.
   L'écureuil grignote des noix.

   N.B. Faire remarquer aux élèves, que l'on n'ajoute jamais un "s" à la fin d'un mot terminé par x, même s'il y a devant lui un de ces petits mots tels que : les, des, etc.

7. Relevez dans l'exercice précédent :

   — deux noms propres de personnes;
   — deux mots d'action;
   — deux mots de qualité.

8. a) À l'exception de *doux, vieux, mieux, deux,* les mots en colonnes sont des noms communs. Lisez ces derniers en les faisant précéder de *le, la* ou *les.*

   b) Faites entrer dans des phrases les mots : doux, vieux, mieux, deux.

   c) De ces quatre derniers mots, deux sont des mots de qualité, quels sont-ils ?

9. Voici des mots que vous pouvez lire, épeler et écrire.

ceux	frileux	studieux
heureux	curieux	sérieux
joyeux	peureux	paresseux
nuageux	courageux	orgueilleux

   Note : Tous les adjectifs de cette catégorie se terminent par un x muet. Les enfants pourraient être invités à en trouver d'autres. Il y en a des quantités !

10. En voici d'autres qui renferment x = cs :

index	réflexion	prétexte
texte	exploration	annexe
extra	malaxeur	onyx
maxime	(*accent*) circonflexe	luxe

11. Appeler quelques mots des exercices précédents. Les élèves qui les identifient les premiers vont au tableau les souligner.

12. Comment suis-je ? (*Répondre par un mot de qualité de l'ex. 9*).

Je crains fort le froid.	(*frileux*)
J'ai de la joie plein le coeur.	(*joyeux*)
Je m'intéresse à tout et veux tout savoir.	(*curieux*)
J'aime l'étude, je suis appliqué.	(*studieux*)
Je crains le danger.	(*peureux*)

Lecture silencieuse

"En juillet, Félix fera un voyage en Gaspésie."

Qui est-ce qui se propose d'aller en Gaspésie ?
Quand ira-t-il ?

L'alphabet

Si les élèves ne savent pas encore l'alphabet par coeur, il est grand temps qu'ils l'apprennent, maintenant que toutes les lettres sont enseignées.

Le meilleur moyen, c'est de faire lire l'alphabet tous les jours. En faire rythmer la récitation par groupes de lettres, en faisant ressortir les consonances. Il y a aussi un air qui se prête au chant de l'alphabet.

A B C D E F G   O P Q R S T U
H I J K L M N   V W X Y Z

Les élèves l'apprendront ainsi sans effort et seront bientôt en mesure de se servir du dictionnaire.

LA LÉGENDE DU SUCRE D'ÉRABLE

Lecture silencieuse

Le but de la lecture silencieuse est de rendre les élèves capables de lire un texte des yeux seulement, de le comprendre et d'en rendre compte.

Quand le texte s'y prête, la leçon de français pourrait débuter par la lecture silencieuse d'un paragraphe, avant toute explication. Le 2e paragraphe du texte est ici tout indiqué : il est court, il ne présente aucune difficulté de lecture, et il contient des détails bien précis.

Laisser aux enfants le temps nécessaire à une lecture attentive. Puis les livres se ferment, et les élèves répondent par écrit aux questions du professeur, comme, par exemple : Dans ce paragraphe, il y a le nom d'un petit garçon, quel est-il ? — Quel âge avait Gilles Champagne ? — Avec qui demeurait-il ? — Ou bien, faire résumer ces lignes oralement par un élève.

Causerie sur les dessins

Cette lecture nous raconte une jolie légende, presqu'un conte de fée, écrite exprès pour vous. Vous aimez toujours les contes où les fées font des choses extraordinaires avec leur baguette... ? (*magique*). Celle de notre histoire avait aussi une baguette magique qui lui aidait à fabriquer quelque chose que vous connaissez bien, quelque chose que vous mangez avec délices en tout temps. Vous doutez-vous de ce que cela peut être ? — Lisez le titre de la lecture... Voyez comme c'est amusant ! Tous ces jours-ci, nous parlerons de sirop d'érable, de tire d'érable, de sucre d'érable...

Examinons bien nos personnages. Pouvez-vous imaginer ce qui se passe ?... Que dites-vous de la fée ? — C'est une fée indienne, c'est sûr. Elle porte une robe de cuir avec frange au bas, aux manches et à l'encolure. Des plumes ornent sa tête, et une longue chevelure très noire retombe en tresses sur ses épaules. Son teint est brun. Est-ce une jolie fée ? — Que tient-elle dans sa main droite ? — Qu'est-ce qu'une baguette magique ? — (*Ce serait une baguette avec laquelle on pourrait accomplir des choses étonnantes, des choses merveilleuses ...*) — Est-ce que ça existe, des baguettes magiques ? — Non, mais une fée sans baguette magique, ça ne serait pas drôle, n'est-ce pas ?

Lecture expressive par le professeur

Conversation libre. Impressions des élèves.

Relevé des mots difficiles

Légende, Aouata, reconnaissance, science, potion, chez, gentil, engourdissement, dangereusement, malheureusement, médicament.

Tu es, tu as, il a.

N.B. Les verbes à la 3e personne du pluriel vont prêter à confusion avec les mots en "ent". Il faut les prendre à part :

Un arbre se réveille.
Les arbres se réveille(*nt*).
Un érable coule.
Des érables coule(*nt*).
Les colons s'intéressère(*nt*).
Un érable coulait.
Des érables coulai(*ent*).

Expliquer sommairement que cette terminaison spéciale en *nt* ou *ent*, c'est la manière propre aux mots d'action d'indiquer que l'action est faite par plusieurs êtres. On ne prononce pas ces lettres, pas plus que le *s* du pluriel dans les noms et les mots de qualité.

On apprend aux enfants à reconnaître ces verbes et à les lire correctement, mais on ne les fait pas écrire en dictée à moins de les épeler ou de les écrire au tableau.

Lecture reprise par le professeur

Questions d'intelligence à chaque paragraphe.

1er et 2e paragraphes :

Tout d'abord, qu'est-ce qu'une *légende* ? (*C'est un récit qui renferme un fond de vérité, mais où cette vérité est mêlée à des détails qui ne sont pas vrais, des détails qui ont été imaginés.*) Quelle différence y a-t-il entre une légende et un conte de fée ? — (*Dans un conte de fée, il n'y a rien de vrai, tout est imaginé.*) — Qu'est-ce qui fait une légende de cette histoire ? — Qu'est-ce que c'était la Nouvelle-France ? — Qui l'habitait à l'arrivée des Français ? — Quelle était l'occupation des premiers Français qui vinrent ici ? — Pourquoi les habitants de la Nouvelle-France étaient-ils des colons ? — (*Parce qu'ils venaient habiter et défricher un pays nouveau.*) — Quelle famille y avait-il parmi les premiers colons ? — Comment s'appelait le petit garçon ? — Tout ce qu'on dit dans ces premières lignes est vrai : cela fait partie du *fond de vérité* qui existe dans une légende.

Et ainsi de suite pour tous les paragraphes.

Explication des mots

Légende : voir le paragraphe ci-dessus.
Quérir : aller chercher.
Potion : remède liquide.
Ample provision : provision plus que suffisante.

Relire le texte en entier et le résumer

Lecture par les élèves

Conversation : récit, résumé, conclusion.

Épellation

Sucre d'érable, légende, plaisir, reconnaissance, conseil, coeur, potion, bois, pied, forêt, hiver, rhume, homme, bonhomme.

Tu es, tu as, il a.

Reconnaissant(*e*), froid(*e*), amer (*amère*),
petit(*e*), huit (*huitième*).

Complètement, seulement, aussitôt, ainsi, beaucoup.

Orthographe

1. J'ai eu le plaisir de faire une excursion à une sucrerie d'érablière. Le trajet a été joyeux. Tout le monde a chanté et ri. En arrivant, nous avons couru aux érables pour boire l'eau sucrée.

N.B. En arriv*ant,* en étend*ant,* en cuis*ant.*
Quant un mot d'action est précédé de *en,* il se termine par *ant.*

2. L'eau d'érable est dans un grand chaudron. En cuisant, elle se transforme peu à peu en sirop. En étendant le sirop bouillant sur la neige dure, on a une tire succulente. J'ai goûté avec une palette au sirop refroidi.

3. J'ai vu une érablière dans mon livre d'images. Le temps des sucres commence en mars. En cuisant, le sirop est devenu du sucre d'érable. Soigne ton vilain rhume. Avale ta potion. L'hiver a été froid. Enfin, le printemps !

Vocabulaire

Les sucres

Quand arrive le *temps des sucres,* on se rend à *l'érablière* et on *entaille* les érables. On fixe dans cette *entaille* un *chalumeau* par où l'eau descend dans une *chaudière.* La *récolte* de l'*eau d'érable* est plus ou moins abondante suivant la température. On transporte cette eau à la *sucrerie* où on la soumet à une *cuisson* plus ou moins longue, suivant qu'on veut la transformer en *sirop,* en *tire* ou en *sucre.*

Pendant la cuisson, on étend en nappe du sirop sur la neige durcie, et quand il est assez refroidi, on le ramasse en l'enroulant sur une *palette* qu'on lèche : c'est délicieux ! On peut aussi faire

la trempette en trempant de petits morceaux de pain dans le sirop d'érable clair.

> Notez : "Les sucreries des érablières — Une partie d'érablière est un divertissement groupant plusieurs personnes dans le décor d'une érablière pour manger du sucre d'érable et de la tire d'érable."
>
> Gérard Dagenais (*Des mots et des phrases, p. 58.*)
>
> Cependant le Dictionnaire général de la langue française au Canada (*Bélisle*) admet les expressions : les sucres, le temps des sucres, aller aux sucres, travailler aux sucres, partie de sucre, cabane à sucre, pain de sucre.
>
> *Érablière* : forêt d'érables où généralement il y a une sucrerie.

L'eau d'érable : liquide sucré qui se forme, le printemps, sous l'écorce des érables, avant la montée de la sève, et qui par la cuisson donne d'abord le sirop, puis le sucre d'érable.

Chalumeau : Tuyau court en métal inoxydable qui sert à diriger vers un récipient l'eau fournie par l'entaille d'un érable. Avant l'invention des chalumeaux, on se servait de *goutterelles.*

Sucrerie : lieu où l'on fabrique le sucre d'érable.

Palette : baguette de bois, aplatie à l'une de ses extrémités servant à brasser le sirop d'érable pendant la cuisson : lécher la palette à la cabane à sucre.

EXERCICES

Répondre oralement :

1. Lorsque les érables coulent, on dit que c'est ... (*le temps des sucres*). — Comment s'appelle une forêt d'érables ? — Où fait-on bouillir l'eau d'érable ? — Comment l'eau d'érable peut-elle couler ? — Dans quoi la recueille-t-on ? — Comment se transforme-t-elle en sirop ou en sucre ? — Quels sont les produits de l'érable ? — Qu'est-ce que la trempette ? — De quel ustensile se sert-on pour goûter au sirop ?
2. Les érables coulent au ... (*printemps*)
   Pour que l'eau coule, on ... (*entaille les érables*)
   On fixe un ... à l'entaille. (*chalumeau*)
   L'eau d'érable, en cuisant, devient ..., puis ..., et enfin ... (*sirop, tire, sucre*)
3. Lorsque les érables coulent, c'est ... (*le temps des sucres*)
   Une érablière est ... *(une forêt d'érables où généralement il y a une sucrerie)*

Beaucoup de personnes font, chaque printemps, une excursion à ... (*une sucrerie d'érablière*)
Quels produits l'eau d'érable donne-t-elle ?

4. Employez : le, la, l', les.

... sapin	... sucre	... fée	... eau
... garçons	... tire	... saison	... jours
... printemps	... sirop	... érable	... joie

5. Mots en "if" : — Avec les noms entre parenthèse, formez des mots de qualité terminés par "if".

   (*malade*) Gilles est un enfant .....
   (*attention*) Le professeur parle, sois .....
   (*crainte*) Le lièvre est un animal .....
   (*décoration*) Ce bibelot est .....

6. Faites entrer les mots que vous avez formés dans des phrases autres que celles de l'exercice.

Rédaction

Les sucres.

Quels sont les produits de l'érable ?
Quand commence la saison des sucres ?
Avez-vous déjà fait une excursion à une sucrerie d'érablière ?
Racontez ce que vous avez vu et ce que vous avez fait ce jour là.
(*vêtements, trajet, etc.*)

Lecture silencieuse

Pierre venait d'acheter une baguette magique au magasin du coin. Il frappe son cahier de devoirs de deux coups et ... ses devoirs sont terminés. Jeanne, à son tour, veut se servir de la baguette. Un seul coup et ... la vaisselle est lavée. Tout allait pour le mieux quand sonna le réveille-matin ... C'était l'heure de se lever et de se préparer pour l'école ... Fini le beau rêve !

Quel titre donneriez-vous à cette histoire ?

a) Un jeu.
*b) Un rêve.
c) Un devoir.

Soulignez la bonne réponse.

LA TIRE

Lecture expliquée

Lecture silencieuse

. . . du 1er paragraphe.

Contrôle : Dans ce paragraphe, on vous pose une question : laquelle ? — Quelle forme donne-t-on à ce bonbon ?

Causerie sur les dessins

On célèbre la fête de sainte Catherine, le 25 novembre. Cette sainte est la patronne des étudiants parce qu'elle était déjà savante à 15 ans.

C'est la coutume, ici, de faire de la tire ce jour-là. Aimeriez-vous à savoir d'où vient cette coutume ? La lecture d'aujourd'hui nous l'apprendra.

Examinons les dessins. Je gage que vous savez qui est cette religieuse ? Ses élèves sont des petites Canadiennes et des Indiennes. Quelle différence notez-vous entre les deux groupes ? La coiffure des petites Canadiennes est-elle encore de mode ? Et l'illustration du bas de la page, que représente-t-elle ? Savez-vous comment on fait la tire ? Maintenant, écoutez bien . . .

Relevé des mots difficiles

Bourgeoys, Atlantique, pays, héroïne, temps, petits-enfants, instant, instruire, peut-être pas.

Elles devinre(*nt*), elles apprire(*nt*), elles fure(*nt*), elles se mire(*nt*).

Explication des mots

La tire blonde : dorée.

Nappe d'or : quand on verse la tire bouillante sur la neige pour la faire un peu refroidir avant de l'étirer, elle forme comme une nappe d'or.

On déguste : on goûte, on savoure, on trouve bon.

Une histoire touchante : qui nous va au coeur.

Très vieille : très ancienne, qui remonte loin.

Tradition orale : cette histoire a été racontée de vive voix, elle n'a pas été écrite.

Anecdote : récit d'un fait curieux et peu connu.

Dragée : amande recouverte de sucre.

Praline : amande cuite dans du sucre.

Sucrerie : bonbon au sucre.

Conversation sur le texte

Qui ouvrit la 1re école de Montréal ? — Qu'imagina Marguerite Bourgeoys pour faire plaisir à ses élèves ? — Comment l'histoire de cette première tire nous est-elle parvenue ? — À quelle date fêtons-nous la Sainte-Catherine ?

Si je vous demandais ...

a) ... de résumer le 1er paragraphe en une seule phrase, laquelle choisiriez-vous ?

La tire est blonde.
On coupe la tire.
* Aimez-vous la tire ?

b) ... comment cette histoire nous est parvenue (*2e paragraphe*), que me répondriez-vous ?

Par une lettre, par téléphone ou par la tradition * ?

c) ... qui a fondé la 1re école de Ville-Marie, sauriez-vous lequel de ces trois personnages ?

Maisonneuve, *Marguerite Bourgeoys ou sainte Catherine.

d) ... pourquoi Marguerite Bourgeoys a fait de la tire, quelle raison, choisie parmi les suivantes, me donneriez-vous ?

Parce qu'elle était gourmande.
Parce qu'elle avait faim.
* Parce qu'elle voulait faire plaisir à ses élèves.

Épellation

Atlantique, Montréal, Maisonneuve, plaisir, mois, juin, septembre, novembre, nombre, histoire, héroïne, sujet, instant, appétit, propos (*proposer*), dragée, bonbon (*exception* : *ne prend pas m devant b*).

Touchant(*e*), suivant(*e*), saint(*e*), grand(*e*), vieille, impossible, merveilleux, merveilleuse.

Songea, de raconter, de couper.

Pourquoi, même, soudain, ensuite, presque, encore, alors, parfois, jusqu'à, partout.

Orthographe

1. La Sainte-Catherine est une joyeuse fête à l'école. Nous croquons de la bonne tire en écoutant les élèves qui ont la gentillesse de chanter ou de réciter pour agrémenter notre récréation. Nous partageons nos sucreries avec nos camarades.

N.B. En préparant ou en corrigeant la dictée, signaler les expressions qui ont été l'objet d'une remarque particulière : *en* écout*ant*, *de* chant*er*, *de* récit*er*, *pour* agrément*er*. Faire épeler au préalable les mots d'orthographe d'usage qui présentent une difficulté.

2. Voici en quatre mots comment faire la tire : faire cuire la mélasse, la faire refroidir. Le difficile est de l'étirer. Il reste ensuite à la couper en carrés. Trouvez-vous que j'ai une bonne recette ?

Trouvez-vous : chaque fois que le mot d'action est placé avant *vous*, on met un trait d'union entre les deux : vous trouvez, trouvez-vous.

3. Le jujube est bon pour la toux. La guimauve est un bonbon fondant. Le sucre à la crème est délicieux. J'ai disposé dans un plat, des pastilles de *menthe*, des dragées et des chocolats.

4. Marie-Claire a sucré le gruau avec du sirop d'érable. Marie-Jeanne a enveloppé les carrés de tire dans des papillotes. Soeur Bourgeoys a inventé une sucrerie nouvelle pour faire plaisir aux élèves. Jean-Pierre se souviendra de l'anecdote au sujet de la première tire de la Sainte-Catherine.

Marie-Claire, Marie-Jeanne, Jean-Pierre : il y a peut-être dans la classe des élèves qui portent aussi des noms composés. On unit alors les deux noms par un trait d'union. Expliquer pourquoi.

EXERCICES

1. Exprimez autrement les mots ou expressions en italique :

   Chacun *goûte* à la tire avec plaisir. (*déguste, savoure*)
   Cette histoire *me va au coeur.* (*est touchante*)
   La belle tire *jaune* de la Sainte-Catherine. (*dorée*)
   C'est une *vieille coutume* de faire de la tire le 25 novembre. (*tradition*)
   La tradition nous rapporte l'intéressante *histoire* de la première tire. (*anecdote*)

2. Complétez les phrases suivantes :

   Une tradition est ... (*une vieille coutume*)
   La mélasse ... (*entre dans la confection de la tire*)
   Marguerite Bourgeois est ... (*la fondatrice de la ... etc.*)
   Le jujube est ... (*bon pour la toux*)
   La guimauve ... (*fond rapidement*)

3. Formez un nom avec : multiplier, raconter.
   Formez un mot d'action avec : sucrerie, fondateur.
   Donnez le contraire de : refroidir.

4. Copiez à la suite les phrases suivantes, en n'oubliant pas les majuscules et les points. (*Un nom propre prend toujours une majuscule. Quand les autres mots peuvent-ils prendre une majuscule ?*)

   ma tante marguerite demeure à montréal
   j'ai passé mes vacances à québec
   l'an prochain j'irai en gaspésie

5. Séparez en deux colonnes les noms communs de personnes et les noms communs de choses :

   mélasse, garçon, camarade, nappe, fille, tire, enfant, bonbon.

6. a) Pourquoi y a-t-il un point d'interrogation à la fin du 1er paragraphe ? Quelle question vous pose-t-on ?

   b) Combien de phrases dans le 2e paragraphe ? Comment pouvez-vous les compter ?

   N.B. Expliquer comment séparer, à la fin d'une ligne, les parties d'un mot qu'on n'a pas la place d'écrire en entier. Faire voir dans la lecture les traits d'union à la fin des lignes.

Rédaction orale

La première école à Montréal s'ouvrit le 30 avril 1658. Combien de temps après cette date se passe le fait relaté dans la lecture ?

Parlez des élèves de Marguerite Bourgeois.

Dites un mot de la joie de ces enfants, ce 25 novembre-là.

Comment avez-vous fêté la Sainte-Catherine à votre école ?

N.B. Une phrase ou deux pour développer chaque idée. Les phrases les plus simples sont acceptées pourvu qu'elles répondent ou se rattachent aux questions. Mais ces phrases, mises à la suite, peuvent faire une jolie rédaction.

Lecture silencieuse

Lisez attentivement cette courte histoire. Répondez ensuite aux questions.

Au début de la colonie, il y avait une institutrice qui enseignait aux petits garçons et aux petites filles. Il n'y avait ni pupitres, ni bancs. Les enfants s'asseyaient par terre et écoutaient bien sagement.

Soulignez l'expression juste :

a) Les élèves s'asseyaient : sur des chaises ? sur des bancs ? * par terre ?

b) Connaissez-vous cette institutrice ? Écrivez son nom.

c) Dans cette classe : il y avait de beaux pupitres neufs.
il y avait de vieux pupitres.
* il n'y en avait pas du tout.

Soulignez la bonne réponse.

LA CIGALE

Causerie sur les dessins

Avez-vous remarqué les changements qui s'opèrent dans la nature, à l'automne ? En effet, les feuilles jaunissent et tombent. Il pleut souvent. Le soleil est moins ardent. On n'entend plus chanter les oiseaux... ni les cigales : c'est parce qu'ils s'en vont vers des pays plus chauds à l'approche de l'hiver. Tous les oiseaux ne partent pas, cependant, il en est qui ne craignent pas le froid et qui restent, comme les moineaux, par exemple.

Imaginez-vous qu'une fois une petite cigale n'a pas voulu partir avec les autres. Elle l'a bien regretté, mais trop tard ! C'est son histoire que nous allons lire. Par les dessins, nous pouvons imaginer un peu ce qui lui est arrivé. D'abord, il y a encore de la verdure et des feuilles aux arbres; on voit bien que la cigale ne croit pas à l'hiver qu'elle n'a encore jamais vu. Puis voici que la neige tombe à gros flocons, la cigale se sent seule et n'a plus le goût de jouer. Enfin, le paysage est transformé : tout est blanc, et la neige n'arrête pas de tomber ! Notre cigale n'a pu lutter longtemps contre le vent, la neige et le froid... Pauvre cigale !

Lecture par le professeur

Il y a place à l'émotion dans cette lecture...

Relevé des mots difficiles

Librement, sûrement, doucement, éperdument, compliment.

Les verbes à la 3e personne du pluriel sont à relever car ils peuvent prêter à confusion avec les mots en *ent.*

Les verbes à l'infinitif, dont la terminaison ressemble à une syllabe fermée, présentent aussi une difficulté de lecture.

Conversation sur le texte

Que font les oiseaux à l'automne ? — Dans quels pays vont-ils ? — Quels oiseaux n'émigrent pas ? — Qui a voulu rester avec les moineaux ? — Le soir venu, où dormait la cigale ? — A-t-elle regretté son entêtement ? — Pourquoi ? — Que lui est-il arrivé quand elle a voulu partir ?

Explication des mots et expressions

Souffles froids : vents froids.

Frileux : sensibles au froid.

Climats plus doux : pays plus chauds.

Bise : un vent froid qui vient du nord.

L'azur : le firmament.

Insouciante : qui ne se soucie de rien, qui ne s'inquiète de rien, qui ne s'en fait pas.

Le printemps fleurit la campagne : les fleurs s'épanouissent au printemps. La campagne est toute couverte de fleurs.

Les moineaux hospitaliers : les moineaux donnaient à la cigale l'hospitalité dans leurs nids, ils lui permettaient de demeurer dans leurs nids.

Détonner : c'est chanter faux, ne pas chanter juste, ne pas donner la bonne note, chanter sur un ton plus haut ou plus bas qu'on ne doit.

Des nuages versent la pluie glacée : la pluie vient des nuages chargés d'eau. Quand les nuages crèvent, l'eau tombe en pluie, c'est pourquoi on peut dire que les nuages versent la pluie glacée.

Elle languit : elle dépérit, elle s'affaiblit, elle reste inactive.

Accorder sa petite musique : se remettre à chanter.

Des duvets légers : des flocons de neige.

Menus : tout petits, minuscules.

L'aventure : l'exploit, le voyage extraordinaire.

Le vent la bouscule : la pousse brusquement en tous sens.

Sa personne crépitante : ce mot nous en rappelle un autre : *crépiter*. On dit : le feu crépite. La flamme vive qui pétille fait un certain bruit. Du sel jeté sur le feu produit aussi ce même bruit. C'est un peu ce bruit-là que font les ailes de la cigale quand elle vole. C'est pourquoi on peut dire : sa personne crépitante.

Chanter éperdument : c'est chanter avec beaucoup de joie, de tout son coeur.

Épellation

Le climat, l'hiver, le printemps, la campagne, un compliment, le logis, la pluie, au réveil, un duvet, un toit, le vent, la neige, le nid.

Surpris(*e*), prudent(*e*), petit(*e*), chaud(*e*), froid(*e*), hospitalier, gris(*e*), grand(*e*), méchant(*e*), coupant(*e*), impatient(*e*), blanc, blanche, long, longue, doux, douce, pluvieux, nuageux, frileux.

De tomber, pour gambader, pour s'amuser, comprendre, elle comprend, étendre, elle étend, en rêvant.

Mais, jamais, moins, sans, sous, quand, trop, encore, enfin, rien, entre eux, devant, maintenant, librement, sûrement, doucement.

Orthographe

1. Octobre, c'est un vent vif à la cime des arbres, un murmure à *travers* les feuilles, une citrouille qui vous regarde par la fenêtre. C'est encore une oie qui criaille, un canard sauvage qui s'ébroue (*ou s'agite*) dans la rivière en faisant jaillir une pluie de gouttelettes.

Soulignez trois noms communs d'animaux.

Mettez une croix sous trois noms communs de choses.

Pourquoi avez-vous mis un s à "gouttelettes" ?

Encerclez un mot de qualité dans la 1re phrase.

À quel mot avez-vous pensé pour écrire "à travers" correctement ?

Que fait le canard lorsqu'il s'agite dans l'eau ? (il s'ébroue)

2. Le soleil pénètre dans la forêt. La cigale s'installe dans le nid des moineaux et commence à chanter. Le ruisseau cesse son murmure pour écouter. Ce petit monde est ravi, mais surpris.

Avez-vous écrit correctement : à chanter, pour écouter ?

À quel autre mot avez-vous pensé avant d'écrire : surpris ?

3. Le chant de la cigale est monotone (*toujours sur le même ton*). La cigale est surprise en voyant que tout est blanc : le sol, les arbres, les toits. Elle rentre dans sa cachette en grelottant. Elle soupire en pensant qu'il est trop tard pour rattraper l'été.

Comment se termine un mot d'action précédé de "en" ?

Il y en a deux exemples dans la dictée. Trouvez-les.

4. L'hiver est rigoureux. Le printemps est encore loin. La cigale est impatiente. Elle décide de quitter sa cachette. Il lui est difficile de voler, le vent souffle trop fort. Elle tombe et s'enfonce dans la neige.

Quel mot de la dictée s'écrit avec un "h" ? — Quel autre se termine par p ?

Quelles remarques pouvez-vous faire au sujet des mots suivants :

a) de voler — de quitter
b) fort — impatiente — tombe

EXERCICES

Tous les mots à trouver sont dans le texte de lecture.

1. Exprimez autrement les mots ou les expressions en italique :

   a) Le froid *a fait partir* tous les oiseaux frileux. (*a chassé*)
   Les oiseaux *gardent le silence.* (*se taisent*)
   Le *vent* devient plus *froid.* (*bise, piquante*)
   Le printemps *fera pousser les fleurs dans* la campagne. (*fleurira*)

   b) Les flocons de neige étaient *très petits.* (*menus*)
   Le malade *perd peu à peu ses forces.* (*languit*)
   Le vent du nord fait grelotter les passants. (*la bise*)
   L'air était rempli de *flocons de neige* légers. (*duvets*)

2. Complétez les phrases avec des mots ou expressions du texte :

   a) La ... annonce l'automne. (*chute des feuilles*)
   La cigale a besoin pour chanter de ... et de ... (*soleil, chaleur*)
   Les oiseaux partent à l'automne parce qu'ils sont ... (*frileux*)
   La ... est un vent froid qui vient du nord. (*bise*)

   b) Être sensible au froid, c'est être ... (*frileux*)
   Ne s'inquiéter de rien, c'est être ... (*insouciant*)
   Quand il pleut souvent, la saison est ... (*pluvieuse*)
   Un ciel rempli de nuages est un ciel ... (*nuageux*)

   c) Être frileux, c'est être ... (*sensible au froid*)
   Être insouciant, c'est ... (*ne s'inquiéter de rien*)
   La saison est pluvieuse quand ... (*il pleut souvent*)
   Le ciel est nuageux quand ... (*il est couvert de nuages*)

3. S'agit-il d'une action présente, passée ou future ?

   Tu es bien avec nous.
   Le soleil te réchauffera.
   L'hiver a été long.
   Le printemps viendra.

4. Combien y a-t-il de phrases dans le 2e paragraphe, p. 101 ?
   Par quelle sorte de lettres chaque phrase commence-t-elle ?
   Par quoi se termine-t-elle ?

5. Soulignez les mots de qualité :
   Des pluies froides, un ciel nuageux, un temps sombre,

un oiseau frileux, un climat plus chaud, un moineau piailleur.

Rédaction

L'automne

À quelle date commence l'automne ?
Quelle est la température de cette saison ?
Parlez des feuilles.
Dites deux choses des oiseaux.
Parlez du ciel d'automne.

Lecture silencieuse

Il a neigé toute la nuit. En apercevant toute cette neige par la fenêtre, les enfants se sont mis à rire, à crier, à battre des mains. Ils ont descendu l'escalier à la course au risque de se casser le cou.

Soulignez les mots justes :

a) Les enfants étaient tristes, * joyeux, * contents, désappointés.

b) Il pleuvait, il grêlait, * il neigait, il ventait.

c) Quel titre choisiriez-vous pour ce paragraphe ?

Première course — * Première neige
Première joie — Casse-cou

LES POISSONS

Les poissons nous sont moins familiers que les oiseaux. Les profanes ignorent d'eux à peu près tout. Ils ont pourtant des caractères généraux et particuliers qu'il est intéressant de connaître. J'en ai relevé quelques-uns dans "Les poissons de nos eaux" (*Claude Melançon*). Peut-être intéresseront-ils petits... et grands ?

Quelques caractères généraux

Différent de forme, le poisson se distingue des autres animaux par l'organisme. À cause de son habitat, ses sens sont modifiés et adaptés à son usage, mais ils sont tout à fait remarquables. Son sens auditif, par exemple : les sons ne se propageant pas dans l'eau, il ne peut pas entendre, mais il perçoit les pas du pêcheur sur la grève ou son coup d'aviron dans l'eau par une série de petites ouvertures, reliées à des nerfs, qui courent de chaque côté de son corps et qui transforment les bruits en ondes vibratoires. De sorte qu'au lieu d'une simple paire d'oreilles, le poisson possède des centaines de paires d'orifices réceptifs.

Si le poisson n'entend pas le bruit mais le sent, en revanche, il ne sent pas la nourriture, mais la goûte à distance à l'aide du flair gustatif qui lui tient lieu de nez. Une fois rendue dans sa bouche, le poisson ne la goûte plus.

À de rares exceptions, les poissons sont dépourvus de paupières. Ils se reposent les yeux ouverts.

Leur beauté en fait un objet d'admiration. Si l'oiseau a emprunté aux fleurs les teintes ravissantes de ses plumes, le poisson s'est approprié les trésors de la terre. L'or et l'argent ruissellent sur son corps, tous les feux des pierres précieuses chatoient sur son vêtement. Il compte parmi les choses harmonieuses que Dieu a créées pour notre enchantement.

Quelques caractères particuliers

La Morue n'aime pas l'aventure, ni la fatigue. Soucieuse de son embonpoint, elle consomme sur place tout ce qui est à sa portée. Elle n'est pas difficile. On a trouvé dans son estomac des coquilles vidées de leur légitime occupant, des ciseaux, des pièces de vêtement, du verre et jusqu'à la tête d'une poupée en caoutchouc.

Le Maquereau : On a remarqué que la pluie le faisait s'enfoncer dans des eaux plus froides. Il revient cependant au soleil et donne alors l'un des plus beaux spectacles marins. En se jouant, il fait miroiter les couleurs satinées de sa robe — vert émeraude marqué

de bleu sur le dos, argent rosé sur le ventre — et exhibe les lignes très belles de son corps élancé.

On le range parmi les plus rapides habitants des eaux. Le pêcheur sera étonné de la force et de la résistance d'un adversaire de deux livres courant en tous sens, et ne se rendant, après quelques minutes, que totalement épuisé.

L'*Esturgeon* : Avec ses cinq rangées de boucliers, les petites écailles dures qui le revêtent d'une sorte de cotte de mailles, et son nez allongé en fer de lance, il fait songer aux lourds chevaliers des légendes qui galopaient de château en château, pour tuer des dragons et délivrer de mignonnes captives. Comme eux, il appartient à une autre époque à laquelle il a pu survivre grâce, justement, à son armure. Mais celle-ci ne lui sert plus car il est le plus inoffensif des poissons et on ne lui connaît pas d'ennemis.

Ce poisson pond dans les grands cours d'eau de trois à quatre millions d'oeufs que l'on consomme sous le nom de caviar.

L'*Achigan* : C'est le père qui garde les larves fraîchement écloses. Il ramène au nid, dans sa bouche, les petits qui s'échappent, tourne autour pour les tenir ensemble, fait la besogne de vingt bonnes d'enfants. Quand les alevins (*c'est le nom de tous les petits poissons à ce stage de leur vie*) mesurent un pouce ou plus et qu'ils commencent à manger, il les accompagne en eau basse parmi les herbes qui sont le *jardin d'enfance* de tous les alevins. Puis, il leur tourne le dos. Sa tâche est accomplie. Dix minutes plus tard, s'il rencontre sur son chemin l'un de ses descendants, il le croque sans sourciller !

Le *Saumon* : Il est généralement admis chez les pêcheurs que le saumon est le roi des poissons. Il peut remonter une chute de dix-huit pieds lors de son périlleux voyage aux sources.

La *Raie* se met en chasse, la nuit venue. Elle avance en agitant de haut en bas ses grandes nageoires auxquelles elle imprime en même temps une sorte d'ondulation. Le mouvement est fort gracieux et tient plus du vol des oiseaux que de la nage. On peut le comparer à une sorte de *danse du voile.*

L'*Aiglefin* porte une grosse tache noire de chaque côté derrière la tête. Une légende veut que cette empreinte ait été laissée par les doigts de saint Pierre, le jour où il trouva dans l'un de ces poissons de quoi payer le tribut à César. L'absence de l'aiglefin dans le lac de Génésareth n'enlève rien au pittoresque de la fable.

Le *Crapet-Soleil* a une livrée dont les couleurs sont empruntées au bleu de notre ciel d'hiver et au jaune des flaques de lumière qui traînent, l'été, dans nos sous-bois.

Étant un poisson nain, il se développe avec lenteur. À deux ans, sa longueur normale est à peine de trois pouces.

LES PETITS POISSONS DES TROIS-RIVIÈRES

Chaque hiver, quand la rivière est gelée, les petits poissons des Trois-Rivières font parler d'eux. Il y a, à leur sujet, une anecdote qui vaut d'être racontée.

Relevé des mots difficiles

a) Les verbes à la 3e personne du pluriel.

b) Un mets, un chenal, des chenaux, une coïncidence.

Explication des mots et expressions

Un mets recherché : un aliment peu commun, raffiné.

Peupler un lac de poissons : y mettre des poissons en abondance.

Une variété de poissons : des poissons de presque toutes les espèces.

Dicton : une phrase renfermant une vérité ou un enseignement et qui est souvent citée. "Petit poisson deviendra grand, etc..." est un dicton. En connaissez-vous d'autres ?

Chenal : passage profond et étroit sur un fleuve ou une rivière, ou à l'entrée d'un port.

Les poissons étaient abondants : en grande quantité.

Filet : tissu à mailles espacées pour retenir les poissons.

Coïncidence : le fait que différentes choses arrivent en même temps.

En vain : inutilement.

Avec avantage : c'est encore mieux.

Conversation sur le texte

Où se passe le fait raconté dans cette histoire ? — Qu'est-il arrivé un certain jour de Noël ? — Quand peut-on maintenant pêcher ces petits poissons ?

Épellation

Trois-Rivières, un mets, un homard, un esturgeon, à minuit, un chenal, des chenaux, une coïncidence, exquis, souvent, longtemps, maintenant, plus, en vain.

De peupler, à rester, de manquer, pour aller.

Orthographe

1. Le poisson est un mets très recherché. Il remplace la viande, souvent avec avantage. Il y a dans la mer, les rivières et les lacs une grande variété de poissons. Le Canada possède un grand nombre de poissons exquis comme la morue, le saumon, la truite, le homard, le brochet, le doré, l'esturgeon.

Pourquoi faut-il mettre un s à poissons ? Quelles sont les expressions qui veulent dire "plusieurs" ? (grande variété, un grand nombre.)

2. Il y a des gros poissons comme la baleine et des petits comme la sardine et les petits poissons des chenaux qui passent *(épeler)* à Trois-Rivières. Petit poisson deviendra grand pourvu que Dieu lui prête vie ! Attention, petit poisson, ne te laisse pas prendre à l'hameçon ou dans le filet du pêcheur. Se sentir comme un poisson dans l'eau, c'est être à son aise, tout à fait heureux.

Quels petits poissons, autres que les sardines, sont mentionnés dans le texte ? Qu'est-ce qu'un chenal ? — Trois-Rivières est située entre quelles grandes villes ? — Que signifie l'expression : Être comme un poisson dans l'eau ?

LE RÊVE DE GIGI

Lecture silencieuse

... de la 1re phrase de l'avant-dernier paragraphe, p. 106.

Contrôle : La fillette s'est mise à peindre quoi ?
Où s'est-elle installée pour peindre ?

Causerie sur les dessins

La lecture d'aujourd'hui a pour titre : *"Le rêve de Gigi"*. Je crois que c'est un beau rêve que Gigi a fait. Savez-vous ce qui me fait dire cela ? — (*C'est parce que la fillette s'éveille en souriant.*) — Pourriez-vous décrire le charmant personnage qui a un air si réjouissant ? — (*Il porte .... Il tient dans ses mains .... Il est vêtu ....*) Que fait ce personnage ? — (*Il fait avec son pinceau des taches de couleurs qui ressemblent à des feuilles d'automne.*) — Quelles couleurs voyez-vous sur sa palette d'artiste ? — Quand voit-on les arbres se teinter de rouge ou de jaune ? — Donc, toutes les feuilles qui parsèment ces pages sont des feuilles d'automne. Il y a là des feuilles d'érable, de peuplier, de bouleau, de chêne.

Relevé des mots difficiles

Sous-bois, de grands coups de pinceau qui illuminaient, peuplier, des ors, des roux exquis, une feuille virevoltait, s'en soucier, taillis, ses yeux tout ensommeillés.

Explication des mots

Extraordinaire : que l'on ne voit pas ordinairement.
Palette d'artiste : petite plaque en bois sur laquelle les artistes disposent et mêlent leurs couleurs.
Pourpre : couleur rouge sombre qui tire sur le violet.
Débutante : qui fait ses premiers pas dans une carrière.
Ravie : transportée de joie.
Marier les couleurs : les mélanger, les assortir.
Nervures : filets apparents sur la surface des feuilles.
Chef-d'oeuvre : travail parfait.
Merveilleux : surprenant, admirable.
Maléfique : qui peut causer du mal.
Virevolter : tourner rapidement en tout sens.
La forêt se dépouille : les arbres perdent leurs feuilles.
Se soucier : s'inquiéter.
Taillis : petit bois.
Trente et un pas : les trente et un jours du mois d'octobre.

Trébucher : faire un faux pas, perdre l'équilibre, manquer de tomber.

Yeux ensommeillés : appesantis, alourdis par le sommeil.

Rêve : un ensemble d'images et d'idées qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil.

Conversation sur le texte

1er paragraphe :

Qui Gigi aperçut-elle ? — Comment était vêtu ce personnage ? Que faisait-il ? — Qu'est-ce qu'un personnage extraordinaire ? — Quelles raisons a-t-on de dire que ce personnage était extraordinaire ?

Et ainsi de suite pour tous les paragraphes.

Si je vous demandais :

a) de résumer le 1er paragraphe par l'une des phrases suivantes, laquelle choisiriez-vous ?

   Gigi a vu :

   a) un roi.
   * b) un personnage extraordinaire.
   c) une grande lumière.

b) de me dire ce qu'Octobre apprit à Gigi, (2e paragraphe) quelle réponse me donneriez-vous ?

   Octobre enseigne à Gigi :

   a) comment reconnaître les arbres
   b) comment dessiner des feuilles
   * c) comment peindre une feuille d'automne

c) de me dire ce que vous apprennent les quatre dernières lignes de la lecture, laquelle de ces trois réponses serait la vôtre ?

   Les dernières phrases m'apprennent que Gigi venait de faire :

   a) une peinture
   * b) un rêve
   c) un dessin

Résumé

1. Gigi rencontra dans le sous-bois un personnage extraordinaire.

2. C'était Octobre, peintre décorateur des bois qui, à sa demande, lui enseigna comment appliquer les couleurs sur les feuilles d'automne.

3. Ravie, la fillette se mit aussitôt au travail et réussit un chef-d'oeuvre.

4. Mais, pendant ce temps, la forêt se dépouillait rapidement...

5. .... et Octobre, sa mission accomplie, dut partir : Novembre arrivait.

6. Gigi trébucha en voulant retenir Octobre, et elle s'éveilla. Elle venait de faire un joli rêve.

Épellation

Sous-bois, parcours, temps, taillis, peintre, conseil, peuplier, chef-d'oeuvre, la joue, l'espace, un coup de pinceau (faire remarquer le son «in» dans pinceau). —

Extraordinaire, grand(*e*) éclatant(*e*), petit (*e*), délicat(*e*), exquis(*e*), souriant(*e*), roux, ensommeillé.

Il marchait, il semblait, il passait, elle se détachait, elle virevoltait, elle s'abattait, elle se dépouillait.

Vers, pourtant, volontiers, plus, toujours, sans, tristement, rapidement, maintenant, précipitamment.

Orthographe

1. Avant de se coucher, Gigi embrasse son papa et sa maman. Puis, elle se recueille un moment. Elle dormira bien. Elle fera peut-être un beau rêve pendant son sommeil. Ce sera amusant de le raconter à sa mère à son réveil.

Relevez les deux mots d'action qui se terminent par "er".

Pourquoi les avez-vous écrits ainsi ?

Trouvez d'autres mots d'action.

Quelle sorte de nom sont : maman, rêve.

2. Il n'est pas de mots pour décrire les arbres en octobre : un érable pourpre, un peuplier or, un chêne *aux tons* de bronze. Encore moins un sentier bordé d'érable*s* ou de noyer*s*. La couleur change d'heure en heure.

Il y a un mot répété deux fois, qui commence par h, lequel ?

Trouvez un mot d'action dans la 1re phrase.

Pourquoi mettez-vous un s à "érables" et "noyers" ?

EXERCICES

1. Complétez les phrases :

   À l'automne, les ... et les ... se dépouillent de leurs feuilles. *(érables, peupliers, etc.)*
   Les ... et les ... restent toujours verts. *(pins, sapins)*
   J'ai ramassé des feuilles teintées de ..., de ..., et d' ... *(pourpre, rouge, jaune, or, etc.)*

2. Complétez ces phrases avec des mots rencontrés dans la **lecture :**

   Octobre était vraiment un personnage ... *(extraordinaire)*
   Gigi peignait pour la première fois, c'était une ... *(débutante)*
   Les feuilles d'érable se teintent de ... et de ... *(rouge, pourpre)*.

3. Exprimez autrement les expressions en italique :

   Les feuilles *tournaient rapidement en tous sens.* *(virevoltaient)*
   Gigi *a failli tomber.* *(a trébuché)*
   Les arbres *perdaient leurs feuilles.* *(se dépouillaient)*
   Gigi était *transportée de joie.* *(ravie !)*
   La fillette réussit à faire un *travail parfait.* *(chef-d'oeuvre)*
   Ses yeux étaient *alourdis par le sommeil.* *(ensommeillés)*

4. Expliquez :

   Les trente et un pas d'Octobre.
   Un personnage extraordinaire.
   Réaliser un chef-d'oeuvre.
   Être ravi.
   Virevolter.
   Se dépouiller, en parlant des arbres.
   Des yeux ensommeillés.

5. Relevez dix mots d'action dans le texte de la lecture.

6. Relevez cinq noms féminins. Comment reconnaît-on qu'un nom est féminin ?

7. Relevez cinq noms masculins. Comment reconnaît-on qu'un nom est masculin ?

8. Relevez les noms propres. Par quelle sorte de lettres les noms propres commencent-ils ?

9. Les noms des *saisons*, des *mois* et des *jours* sont des noms communs. Ils ne prennent donc pas, comme tels, de lettre majuscule. Dans le texte, Octobre est le nom propre d'un

personnage, c'est pourquoi il s'écrit avec une majuscule. Quand met-on une majuscule aux noms qui ne sont pas des noms propres ? Voyez dans votre livre s'il y a bien une majuscule au commencement de chaque phrase.

Qu'est-ce qui vous indique :
   a) qu'une phrase est terminée ?
   b) qu'une nouvelle phrase commence ?

10. Ne pas confondre : un *pin* (*un arbre*), un *pain* (*un aliment*). En vous aidant de ces mots, complétez les phrases suivantes : Voici une tranche de ... La route est bordée de ... et de sapins.

Rédaction

Un rêve.

Vous souvenez-vous d'un rêve que vous avez déjà fait ? — Où étiez-vous ? — Avec qui ? — Qu'est-ce qui s'est passé ? — Était-ce un beau rêve ? — L'avez-vous raconté à votre maman ?

Lecture silencieuse

Louise et Pierre ont couru dans les feuilles toute la matinée. Maintenant ils nettoient les allées du jardin. Louise râtelle les feuilles, et Pierre les met dans une brouette.

Toute la matinée, les enfants :

* a) ont couru dans les feuilles
b) ont étudié
c) ont fait des courses.

Pierre râtelle les feuilles avec :

a) un balai
* b) un râteau

LE SOLEIL DE SON COEUR

Lecture silencieuse

... du 1er paragraphe.

Contrôle : Qu'y avait-il dans le jardin qui entourait la vieille maison ?

Causerie sur les dessins

La lecture de cette semaine a un joli titre, mais que veut-il dire au juste ? — Le soleil du coeur, est-ce que ce ne serait pas la joie qui habite le coeur des enfants heureux ? — Quand est-on heureux ? Quand on est en paix avec soi-même et avec les autres; quand on fait bien ce qu'on doit faire; quand on aime les personnes qui nous entourent et qu'on est aimé, quand on s'entend bien avec les autres, etc.

Nous lirons l'histoire d'une petite étrangère qui vient avec ses parents habiter une maison dans une certaine rue. Les enfants du voisinage vont-ils lui parler, l'inviter à partager leurs jeux ? C'est ce que nous saurons tout à l'heure. En attendant, examinons bien les dessins, peut-être nous apprendront-ils quelque chose...

Je vois une petite fille qui a du chagrin. Je le sais parce qu'il y a une grosse larme qui coule sur sa joue. Quel contraste entre son expression et celle des trois autres enfants ! Je pense que ce sont eux qui causent son chagrin. Où demeure la petite fille ? Est-ce une maison moderne ? Quel est le contraire de *moderne ?* Quelles réflexions pourriez-vous faire au sujet du dessin de la page 109 ? On a l'impression que les choses se sont arrangées : tant mieux ! Le soleil semble briller dans tous les coeurs !

Relevé des mots difficiles

Les enfants habitent, ils regrettent, les oiseaux chantent, ils s'en moquent, ses yeux se remplissent, le soleil s'éteint, il fait, ils se met, il a su égayer, elle vient habiter, on comprend.

Christian, pays, gris.

Conversation sur le texte

1er paragraphe :

De quels enfants parle-t-on tout d'abord ? — Qu'y a-t-il de particulier dans la rue où ils demeurent ? — Comment décrit-on le jardin ?

4e paragraphe :

Gretel a-t-elle raison d'être peinée ? — Pourquoi dit-on que le soleil de son coeur s'éteint ? — (*Parce qu'elle aurait bien voulu partager les jeux des enfants et devenir leur amie, mais on la laisse seule et on se moque d'elle. Alors, sa joie disparaît.*)

Gretel pleure parce que :

a) il ne fait pas soleil
b) la lumière est éteinte
* c) ses petits voisins lui ont fait de la peine.

Et ainsi de suite pour chaque paragraphe.

Explication des mots

Fleurs sauvages : qui poussent toutes seules sans qu'on s'en occupe.
Des étrangers : personnes qui viennent d'un autre pays.
Attitude : façon de se comporter.
Furtivement : à la dérobée, sans être vu, en cachette.
Voleter : c'est voler çà et là, à petites distances. Est-ce la même chose que voler ?
Faire fête : montrer la joie qu'on éprouve à voir quelqu'un.
Pépier : crier, en parlant des petits oiseaux.
Des rires fusent : éclatent de partout.

Épellation

Christian, Sylvie, un oiseau, des oiseaux, un oeil, des yeux, étranger, étrangère, automne, neige, allée.

Vieille, long(*ue*), blond(*e*), inquiet, inquiète, petit(*e*), gris(*e*), curieux, curieuse.

En riant, en voletant, à partager, à jeter, à pépier.

Gentiment, pourtant.

Orthographe

1. Depuis longtemps, on espère la venue du printemps. Les oiseaux sont de retour, les hirondelles ont retrouvé leur nid. On cueillera bientôt des bouquets de fleurs des champs.

Relevez au moins cinq noms communs.

2. Ce jardin est rempli de fleurs et de papillons *aux* mille couleurs. Comme pour égayer la vieille maison, un petit oiseau chante du matin au soir. Une fillette jette des miettes dans l'allée. Un moineau s'approche et mange. Puis il se met à pépier en voletant gentiment autour d'elle.

EXERCICES

1. Complétez avec des mots rencontrés dans le texte :

   Montrer à quelqu'un qu'on est content de le voir, c'est lui ... (*faire fête*)

   Entrer à la dérobée, en cachette, sans vouloir être vu, c'est entrer ... (*furtivement*)

   Des fleurs qui poussent sans qu'on en prenne soin sont des fleurs ... (*sauvages*)

   Des rires qui éclatent de partout sont des rires qui ... (*fusent*)

2. Ne pas confondre : *coeur* (*qui bat dans ma poitrine*) et *choeur* (*ensemble*)

   Je sens les battements de mon ... (*coeur*)
   Nous chantons en ... (*choeur*)
   J'ai de la peine, j'ai le ... gros. (*coeur*)
   Sylvie a prêté sa poupée à Gretel, elle a bon ... (*coeur*)

3. Mots en "et" : Un petit jardin est un *jardinet.*

   Quel nom désigne : un petit livre
   un petit coffre
   un petit bâton
   un petit garçon

   Composez des phrases avec les mots que vous venez de former.

Rédaction

L'histoire de Gretel.

Qui vient un jour habiter la vieille maison ?
Comment les voisins accueillent-ils Gretel ?
Qui devient son ami ?
Comment les enfants font-ils oublier leur vilaine conduite ?
Écrivez les noms des nouveaux amis de Gretel.
Ajoutez quelques détails.

Lecture silencieuse

1. On se met en rond, on se donne la main, on chante...

   À quel jeu joue-t-on ? (*on fait une ronde*)

2. On trace par terre un rond ou une autre figure que l'on divise en *sections*. Chaque joueur y lance son *palet* (*petite pierre*) qu'il pousse ensuite à *cloche-pied* (*sur un pied : sauter à cloche-pied*).

   À quel jeu joue-t-on ? (*à la marelle*)

Réflexions

L'histoire de Gretel peut se répéter chez nous. Si vous aviez été Christian, Paul ou Sylvie, comment auriez-vous agi envers la petite étrangère ? Et ici, à l'école, lorsque vous voyez une "nouvelle" ou un "nouveau" dans la cour, comment vous comportez-vous ?

Allez-vous lui parler gentiment ?

Attendez-vous que les autres lui parlent pour vous joindre au groupe ?

Attendez-vous qu'il ou qu'elle vienne vous demander de jouer avec vous ?

Demandez-vous laquelle de ces attitudes a été la vôtre jusqu'ici. Vous savez très bien que c'est la première façon d'agir qui est la bonne. Les nouveaux petits voisins sont dépaysés en arrivant dans un milieu qu'ils ne connaissent pas, et à l'école, peut-être plus encore. Ils sont prêts à devenir vos amis, mais ils sont timides; il faut vous intéresser à eux et les accepter dans votre groupe d'amis.

LA FÊTE DES MÈRES

Lecture silencieuse

... du 5e paragraphe. Il est un peu long, mais il est facile à lire et à comprendre. Laisser le temps de le lire attentivement.

Contrôle : Avez-vous retenu au moins un moyen de montrer à votre maman que vous l'aimez beaucoup ?

Causerie sur le dessin

Bientôt, ce sera la fête des mères, et donc la fête de votre maman à chacun. Il faut y penser d'avance pour être prêts quand le grand jour arrivera. La lecture de cette semaine vous aidera à vous y bien préparer.

Dites ce que vous suggère le dessin.

Relevé des mots difficiles

Difficile, attention, présence, baiser, léger, précieuse, argent, joyeusement, souvent, aspect, beaucoup, ses soucis.

Respirer, aller, embrasser, oublier.

Conversation sur le texte

3e paragraphe :

Votre chez-vous : votre maison.

La maison a son visage heureux : la maison est accueillante, on est heureux d'y entrer, on la trouve belle.

Qu'est-ce qui fait que vous vous sentez heureux chez vous ? — Qu'arrive-t-il quand maman n'est pas là ? — (*On se sent malheureux, on s'ennuie, il nous manque quelque chose*). Quelle place tient votre maman dans la maison ? — (*Une bien grande place ...*)

Dans ce paragraphe, l'auteur a voulu nous dire :

que je rentre de l'école,
que la maison n'est pas toujours pareille,
* qu'une maman tient une bien grande place dans la maison.

Ainsi de suite pour tous les paragraphes.

Explication des mots

Des mots nouveaux : d'autres mots que ceux que l'on connaît et qui seraient encore plus expressifs.

Un cadeau précieux : qui vous est cher, dont on fait un cas particulier.

Ne plus prêter attention : ne plus remarquer, ne plus apprécier.

Résumé

Comment vous apercevez-vous que votre maman tient une grande place dans la maison ? — Comment pouvez-vous lui témoigner votre amour ? — Que ferez-vous de spécial le jour de la fête des mères ?

Épellation

Présence, service, parfum(*e*), habitude, attention, baiser, aspect (*spectacle*), habituel, ses soucis.

Léger, doux, précieux, petit(*e*), grand(*e*).

De respirer, d'aller, d'oublier, de l'embrasser.

Vous rentrez, vous prêtez, vous revenez, vous vous apercevez, vous verrez, vous comprendrez, vous serez, vous aurez, vous l'aimez.

Combien, dès maintenant, plus tard, souvent, joyeusement.

Orthographe

1. Dimanche prochain, nous fêterons maman. Je lui offrirai un joli bouquet de fleurs. Je lui ferai une bonne caresse. Je lui dirai combien je l'aime en l'embrassant bien fort. Je lui donnerai un petit souvenir qui lui fera bien plaisir.

Comment se terminent :

a) *les mots d'action précédés de "nous" ? Trouvez un exemple dans la dictée.*

b) *certains mots d'action précédés de "je" ? Trouvez quelques exemples dans la dictée.*

c) *les verbes précédés de "en" ? Trouvez un exemple dans la dictée.*

À quels mots avez-vous pensé en écrivant : *fort, petit ?*

2. C'est le mois de mai. La sève monte. Toute la nature se réveille : les millions de plantes, les tiges, les bourgeons, les feuilles. Le lilas découvre ses grappes.

Pourquoi mettre un s à "plantes" ?
Trouvez dans la dictée un mot qui se termine toujours par s.

3. Maman se fatigue beaucoup à préparer tous les mets que nous mangeons à midi. Un bon dîner nous dispose à bien travailler à l'école. J'apporte un fruit pour ma collation.

Avez-vous écrit correctement : tous les mets, nous mangeons, à travailler, à préparer, fruit.

Il y a un mot qui se termine toujours par s, quel est-il ?

EXERCICES

1. En vous aidant du texte de lecture, complétez oralement les phrases suivantes :

   Quand la maman est là .... (*la maison a son visage heureux de tous les jours.*)
   Quand la maman n'est pas là .... (*la maison n'est plus la même.*)

   Je comprendrai bien son amour pour moi .... (*lorsque je serai grand.*)

   Pour montrer à maman que je l'aime beaucoup, je .... (*lui rendrai joyeusement service, je lui ferai souvent une bonne caresse.*)

   Avant d'aller dormir, je .... (*l'embrasserai de tout mon coeur, avec mes deux bras passés autour de son cou. Je ferai la même caresse à papa.*)

   À la fête des mères, je ... (*ferai mieux que les autres jours. Je préparerai moi-même ou j'achèterai avec mon argent un petit souvenir pour maman.*)

2. Expliquez :

   Votre *chez-vous*
   La maison a son *visage heureux*
   Un cadeau *précieux*
   Prêter attention

3. À quoi a-t-on comparé la présence de la maman dans la maison ?

Rédaction

La fête des mères

Quel jour est consacré à cette fête ?
Qu'avez-vous fait ce jour-là pour faire plaisir à votre maman ?

Quels sentiments lui avez-vous exprimés ?
Comment pouvez-vous chaque jour montrer à votre maman que vous l'aimez beaucoup ?

Lecture silencieuse

Monique et Jean ont lu toute la matinée. « Regardez, maman, notre nouveau livre de bibliothèque. Il raconte des aventures à la campagne ». Maman regarde ses deux enfants et dit : « Moi, je voudrais aussi un livre . . . un livre qui raconterait la vie d'enfants qui aiment le travail, qui font tout ce qu'on leur demande . . . , qui font leur lit, rangent leurs jouets, essuient la vaisselle . . . Moi, je n'ai pas de petits enfants comme ça, et je voudrais un livre qui en parle ». Monique et Jean regardent leur maman. Ils ont compris . . .

a) Que racontait le livre que lisaient Monique et Jean ?

b) Qu'est-ce que la maman aurait voulu que ses enfants fassent au lieu de lire ?

c) Selon vous, qu'ont fait les enfants, le lendemain ?

1 - Ont-ils continué à lire dans leur livre d'histoires ?
* 2 - Ont-ils aidé leur maman ?
3 - Sont-ils allés à la bibliothèque demander un livre pour leur maman ?

Soulignez la question à laquelle vous répondez : oui.

LE CLOWN MALADE

Causerie sur les dessins

C'est l'histoire d'un clown que nous lirons cette semaine. Vous avez tous vu des clowns à la télévision : à quoi les reconnaît-on ? Quel est leur rôle ? Ce qu'ils font semble facile, mais il faut au contraire beaucoup d'adresse et d'agilité pour réussir les tours qui nous amusent tant.

Le clown dont nous lirons l'histoire exécutait des tours d'adresse, lui aussi, mais dans un cirque. Y en a-t-il parmi vous qui sont déjà allés au cirque ? Dites-nous ce que vous y avez vu ...

Dans le 1er dessin, comment a-t-on représenté le clown ? Comment est-il habillé ? Qu'y a-t-il de drôle dans son habillement ? Que remarquez-vous encore ? Ses grands yeux, ses lèvres blanches, son nez rond, tout cela, c'est du maquillage pour la représentation n'est-ce pas ?

Dans le 2e dessin, que fait le clown ? Voyez-vous quelque chose d'anormal dans ce dessin ? Aimeriez-vous aller à bicyclette dans de telles conditions ? Cette roue carrée explique pourquoi le clown n'est pas assis sur la selle, pensez un peu ...

Mais le clown qui fait rire les gens n'a pas toujours le goût de rire. C'est précisément le cas du clown dont nous allons lire l'histoire.

Lecture par le professeur

Relevé au tableau des mots difficiles

Clown (*prononcer* : *cloun*), chaque spectacle, spectaculaire, expressive, quelques instants, ils applaudissent, ils s'attroupent, ils l'écoutent, on rit, on parvient, souffle-t-elle, un applaudissement, un médicament, un accident, brusquement.

Lecture reprise paragraphe par paragraphe

Après l'étude de chaque paragraphe, faire choisir parmi les phrases suivantes, que le professeur écrira au tableau dans un ordre différent, celle qui résume ce qui vient d'être lu et expliqué.

1. Dans un cirque, il y avait un clown très drôle qui faisait rire tout le monde.
2. Pourtant ce clown était triste parce qu'il n'avait pas d'amis.

3. Un soir qu'il marchait dans la rue sans regarder où il allait, il est frappé par une voiture et conduit à l'hôpital.
4. Quand il reprend conscience, il se souvient qu'il est seul et se met à pleurer.
5. Son infirmière l'encourage et, pour hâter sa guérison, lui promet une surprise.
6. Sans attendre qu'il soit tout à fait mieux, l'infirmière le mène en chaise roulante jusqu'à la salle des enfants.
7. Le clown oublie sa tristesse et son mal pour distraire les petits malades.
8. Bientôt, il peut rendre visite chaque jour à ses nouveaux amis, et il leur montre tous les tours qu'il sait faire.
9. Le clown a des amis maintenant, c'est pourquoi il est heureux.

1er paragraphe :

Dans quelle circonstance crie-t-on : Bravo ! — Quand applaudit-on ? — Pourquoi applaudit-on le clown ? — Pourquoi semble-t-il avoir le hoquet ? *(À chaque tour de roue, la bicyclette le fait sauter de son siège quatre fois !)* Et comme conséquence, tout le monde rit et trouve le clown bien amusant.

Et ainsi de suite pour les autres paragraphes.

Explication des mots et expressions

Clown : acteur bouffon doué de beaucoup d'agilité et de souplesse.

Spectacle : représentation donnée en public.

Déclencher les rires : c'est les provoquer subitement. Dès que les enfants aperçoivent le clown avec son petit chapeau rond, ils éclatent de rire.

Mimiques expressives : gestes et jeux de physionomie qui expriment sans l'aide de paroles ce qu'on veut faire comprendre.

Pirouettes spectaculaires : qui attirent l'attention, qui sont un spectacle par elles-mêmes.

Liesse : joie débordante collective (*c'est-à-dire éprouvée par plusieurs personnes en même temps.*)

Gaucherie voulue : le clown paraît gauche, maladroit, mais c'est voulu, il fait exprès pour faire rire.

Épellation

Clown, cirque, bicyclette, hoquet, hôpital, spectacle, gaucherie, grimace, nuit, bruit, ambulance, chambre, applaudissement, médicament, accident, grincement.

Amusant(*e*), surpris(*e*), rond(*e*), heureux, malheureux, spectaculaire, atroce.

Ils applaudissent, ils s'attroupent, elles coulent, ils se trouvent, ils guériront.

Il dit, il rit, il guérit.

En souriant, en faisant.

Pour demander, à raconter, sans regarder, elle souffle, souffle-t-elle.

Soudain, mieux, sans, à travers.

Vocabulaire

Le cirque

(*Pour compléter le vocabulaire contenu dans le texte*).

La tente, les gradins (*sièges dans un amphithéâtre*), la piste, le défilé, un acrobate, un dompteur, un cycliste, des animaux savants, le manège (*de chevaux de bois*).

Jongler, caracoler (*faire des mouvements en rond*), aller à bicyclette, présenter un numéro, amuser, divertir.

Quelques explications

Le nom *acrobate* désigne en général celui qui fait métier d'exécuter des tours d'agilité. Mais on peut aussi désigner chacun d'eux par un nom particulier selon le tour qu'il exécute.

Ainsi, jongler, c'est lancer en l'air, les uns après les autres, divers objets que l'on relance à mesure qu'on les reçoit. Celui qui exécute ce tour est un *jongleur*.

Un *prestidigitateur* fait adroitement paraître ou disparaître des objets, sans que les spectateurs voient comment cela a pu se faire. C'est grâce à l'adresse de leurs doigts que les prestidigitateurs réussissent leurs tours de *passe-passe*.

Le tour d'adresse de l'*équilibriste*, c'est de se maintenir lui-même en équilibre, ou de maintenir des objets en équilibre sur sa tête, son nez, un pied, etc.

Une *écuyère* est une femme qui monte à cheval ou qui fait des exercices d'équitation (*à cheval*) dans un cirque.

Vous avez vu maintes fois ces tours d'adresse à la télévision. Pourriez-vous en décrire quelques-uns ?

EXERCICES

1. Complétez avec des noms du vocabulaire :

   Le ... (*cirque*) est installé. Dans la grande ... (*tente*), un public bruyant occupe tous les ... (*gradins*). Le ... (*spectacle*) commence. Un clown fait le tour de la ... (*piste*) à bicyclette. Les ... (*acrobates*) présentent leurs numéros. Un ... (*dompteur*) pénètre dans la cage des lions. Une ... (*écuyère*) fait caracoler son cheval. Les ... (*spectateurs*) applaudissent. Des éléphants, des chiens, des phoques dressés à faire certains tours sont des ... (*animaux savants*). Le ... (*manège*) tourne au son de la musique.

2. Reliez chaque nom au mot de qualité qui lui convient :

Un jongleur	spectaculaire
Un clown	adroit
Une pirouette	amusant, drôle
Une écuyère	courageux
Un dompteur	élégante
Une mimique	expressive

3. Complétez avec des mots d'action :

Les acrobates ... leurs numéros.	(*présentent*)
Les clowns ... le public.	(*amusent, divertissent*)
Les spectateurs ...	(*applaudissent*)
Des chevaux bien dressés ...	(*caracolent*)
Le minuscule chapeau du clown ... les rires.	(*déclenche*)

4. Qui est-ce ?

   Il jongle avec des boules : c'est un ...
   Qu'est-ce que jongler ?

   Il fait adroitement paraître et disparaître des objets : c'est un ...

   Le prestidigitateur réussit ses tours de ... (*passe-passe*) grâce à l'agilité de ses doigts.

   Il maintient des objets en équilibre : c'est un ...
   Qu'arrive-t-il quand on perd l'équilibre ?

   Il fait travailler des lions et des tigres : c'est un ...
   Quelle qualité est nécessaire au dompteur ?

Il soulève des poids lourds : c'est un ...
Quelle qualité physique doit posséder un acrobate ?

Un phoque joue au ballon : c'est un ... (*animal savant*).

5. Combien y a-t-il de syllabes dans : in-fir-miè-re, pi-rouet-te, lies-se, mieux, fuir ?

6. a) À quoi sert le nom ? Comment reconnaît-on qu'un mot est un nom ? Donnez un exemple.

   b) Quand un nom est-il masculin ? Quand est-il féminin ? Exemples.

7. Quelle remarque faites-vous sur l'orthographe de : chambre, ambulance ?

8. Composez des phrases avec : aller à bicyclette, tour d'adresse, animaux savants.

9. Construisons une belle phrase :

   a) L'infirmière a soigné le clown.

      Comment était l'infirmière ? (*dévouée*)
      Que peut-on ajouter au mot clown ? (*blessé*)
      Comment l'infirmière a-t-elle soigné le malade ? (*avec patience*).
      Donnez une qualité à la patience de l'infirmière (*grande ou admirable*).
      Écrivons de nouveau la phrase :

      L'infirmière dévouée a soigné le clown blessé avec une patience admirable.

   b) Le chapeau que le clown a posé sur sa perruque déclenche les rires.

      Faire trouver par les élèves les mots entre parenthèse:
      Le (*minuscule*) chapeau (*rond*) que le clown a posé (*drôlement*) sur sa perruque (*ébouriffée*) déclenche les rires (*des petits malades*).

Orthographe

1. Les animaux savants. — Patapouf, le chien, marche sur deux pattes et roule à bicyclette. C'est un jeu pour Trompette, l'éléphant, de se maintenir en équilibre sur une boule. Moustachu, le phoque, joue au ballon. Crin-Blanc, le cheval de l'écuyère, caracole avec élégance, puis il marche au son du tambour comme un soldat.

Trouvez quatre noms propres d'animaux.
À quels animaux conviennent-ils ?
Quelle sorte de noms sont : chien, éléphant, phoque et cheval ?
Il y a un nom commun de personne, trouvez-le.

2. Une écuyère élégante monte un cheval bien dressé. Le dompteur entre sans hésiter dans la cage des lions. Le prestidigitateur réussit des tours de passe-passe avec un chapeau, un lapin, des boules, des pigeons et des foulards. Un clown s'embarrasse dans ses chaussures trop longues et culbute sur le tapis.

Écrire "dompteur" au tableau.
Soulignez les noms communs d'animaux. Il y en a quatre, n'en oubliez pas.
Faites une croix sous les trois noms communs de personnes.
Que fait l'écuyère ?
Y a-t-il un phrase qui vous fait rire ?

3. Le rêve de Martine. — Martine rêve qu'elle travaille dans un cirque avec des clowns, des éléphants et des lions. On a invité les élèves de toutes les écoles. Lorsque tout le monde est assis, on allume les lumières et Martine s'avance au milieu de la piste. Elle salue à droite, puis à gauche et dit : Mes amis, le spectacle commence.

D'après G. Delahaye (*Martine au cirque*)

Trouvez deux mots d'action.
À quel mot avez-vous pensé avant d'écrire "assis" ?

4. On a tendu un fil de fer au-dessus de la piste. Un roulement de tambour, puis un grand silence. Martine se met à danser sur le fil. Avec ses chaussons blancs et son ombrelle, elle est aussi légère qu'un papillon. Tous les spectateurs applaudisse*nt*. C'est un vrai triomphe ! (*Idem*)

Quel est le contraire de "au-dessus" ?
Comment allons-nous écrire "applaudissent" ?

Rédaction

Ma première visite au cirque.

Quand ? Avec qui ?
L'assistance était-elle nombreuse ?
Quels acteurs avez-vous vus ?
Lesquels vous ont plu davantage ? Que faisaient-ils ?
Étiez-vous content ?
Qu'avez-vous fait pendant la représentation ?

Exemple :

1. L'été dernier, je suis allé au cirque pour la première fois. J'étais avec mon père.

2. L'assistance était nombreuse. Tous les gradins étaient occupés.

3. J'ai vu des jongleurs, des prestidigitateurs, des dompteurs, des équilibristes qui ont fait des tours tous plus difficiles les uns que les autres.

4. Mais ce sont les clowns qui m'ont le plus amusé. Ils étaient si commiques avec leur perruque ébouriffée, leurs habits bariolés. Quelques-uns allaient à bicyclette, d'autres marchaient sur leurs mains, la tête en bas. Tous faisaient des pirouettes et des mimiques si drôles que tout le monde riait.

5. Moi aussi, je riais et j'applaudissais de toutes mes forces. J'étais si content de voir enfin un vrai cirque !

Lecture silencieuse

Le rêve de Martine.

Martine rêve qu'elle travaille dans un cirque.
(*Continuer avec la dictée no 4.*)

Que fait Martine dans ce cirque ?
À qui la compare-t-on ?
Comment est-il dit dans le texte que Martine remporte un grand succès ?

UN JARDIN DE RÊVE

Causerie sur les dessins

Il semble que nous voici en plein pays des fleurs et des plantes. Il y en a de toutes sortes depuis les plus mignonnes jusqu'à celles qui portent d'immenses feuillages et qui poussent en pays étrangers. Ces dernières sont des plantes *exotiques;* retenez ce mot et dites ce qu'il signifie ... Les feuillages exotiques sont en même temps des plantes *tropicales* parce qu'elles poussent dans des pays toujours chauds. On en voit par exemple à Miami, que vous connaissez tous au moins de nom.

Les fleurettes qui encadrent le titre de la lecture, sont des ... Quant aux plantes tropicales, vous pouvez mettre un nom au moins sur deux d'entre elles, les plus connues ... (*les palmiers et les cactus*). Si vous vous voyiez, en rêve, transportées dans ce jardin, vous n'auriez pas les yeux assez grands pour voir et admirer cette végétation abondante et si *vivement colorée* (*colorée de couleurs vives*).

Vous venez d'apprendre deux mots nouveaux : plantes exotiques, plantes tropicales. Sont-ils trop difficiles pour vous ? — Non, car vous savez ce qu'ils veulent dire et saurez les employer à l'occasion : une surprise pour vos parents !

Relevé des mots difficiles

Décrocher, promener.
Ils sourient, elles ne pourraient, ils dorment.
Vous ne jouiez pas, vous embrassez, vous fermez.
Vraiment, tellement, paresseusement.

Conversation sur le texte

Que se passe-t-il, le soir, quand vient l'heure de vous coucher ? — Qu'est-ce qu'un rêve ? — (*Un ensemble d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil.*) — Donnez des exemples de rêves où vous voyez des choses qui ne pourraient pas être réelles. — À quoi l'auteur rêvait-elle quand elle était petite ? — Y a-t-il un endroit, à Montréal, où vous pouvez voir à profusion de belles fleurs naturelles ? — Qui est le fondateur du Jardin Botanique ?

Explication des expressions

Jardins enchantés : charmants, ravissants.
Des fleurs magiques : merveilleusement belles.
S'extasier : manifester son admiration, son ravissement.

Venir à volonté : aussi souvent qu'on veut.
Jardin de rêve : tel qu'on pourrait en voir dans les plus beaux rêves.
Universitaire : professeur dans une Université.

Épellation

Tendresse, exemple, nuit, paradis, feuillage, beauté.
Haut(*e*), heureux, merveilleux.
Vous embrassez, vous fermez, vous dormez.
Gentiment, tellement, auprès, tout à coup, aujourd'hui.

Vocabulaire

Le printemps, le soleil, la verdure, le gazon, l'herbe, un jardin, un parterre, une fleur, une tige, une corolle, un pétale, une épine, un bouquet, un parfum, un fleuriste, un oiseau, des ailes, un plumage, un papillon.

Printanier, ensoleillé, cultivé, négligé, soigné, tiède, parfumé, épanoui, fané, délicat, joyeux, nouveau.

Reverdir, éclore, s'épanouir, semer, planter, tailler, cueillir, éclore, parfumer, embaumer, égayer, enchanter, joncher.

EXERCICES

1. Complétez avec des noms :
Un massif de roses orne le . . . (*parterre*)
Cueillez une rose, mais gare aux . . . (*épines*)
Les . . . (*pétales*) fanés tombent sur le sol.
Le . . . (*parfum*) du muguet est délicat.

2. Joignez au nom des mots de qualité qui leur conviennent :

Un jardin . . . (*soigné ou négligé*)
Un bouquet . . . (*parfumé*)
Une fleur . . . (*épanouie, flétrie, fanée*)
Un parfum . . . (*doux, délicat*)
Une épine . . . (*piquante*)

3. Au printemps :

Chez les . . . (*fleuristes*), on voit des fleurs à profusion.
On y achète des bouquets de . . . et de . . .
Les . . ., les . . ., et les . . . *(marguerites, boutons d'or, pissenlits)* sont des fleurs des champs.
Les oiseaux construisent leurs . . . (*nids*)

4. Complétez les phrases commencées :

Les parterres se couvrent de . . . et de . . . (*verdure, fleurs*)
Les fleurs . . . (*s'épanouissent*)

L'air est ... et ... (*tiède, parfumé*)
Je vois des fleurs dans ... (*les jardins, les parterres, les parcs, les champs, les bois*)
Dans les champs, je peux cueillir des ... (*marguerites, des églantines, du muguet, des violettes, etc.*)

5. Laquelle de ces fleurs préférez-vous ?

Les réponses varieront :
La rose parce qu'elle est la plus belle de toutes les fleurs.
La marguerite parce que je puis facilement en cueillir et en faire de jolis bouquets.
Le lilas, parce qu'il sent si bon ...
La pensée, à cause de ses couleurs riches et variées, etc ...

Orthographe

1. La maison ouvre ses fenêtres. Dans le jardin, la sève monte. Un bourgeon entrouvre doucement ses écailles. Le soleil réveille les graines et fait s'épanouir les corolles des fleurs. Le gazon est déjà vert et l'herbe pousse à vue d'oeil.

(*D'après Marcelle Vérité*)

2. C'est le joli mois de mai. Le jardin est en fleurs. Sentez comme mon parfum est délicat, *dit* le lilas. — Voyez-moi grandir, *fait* la marguerite en se dressant sur sa tige. — On est bien au soleil, dit la primevère. — Les fleurs, les sources, les oiseau*x*, toute la nature est en joie.

3. La marguerite est une fleur des champs. La timide violette se cache dans les sous-bois. La fleur du pois de senteur est comme un papillon multicolore posé sur une tige verte : on dirait qu'elle a des ailes pour s'envoler au moindre bruit.

4. La pensée — Il y a dans l'herbe des fleurs au visage soucieux et quelquefois triste comme celui d'un enfant qui a envie de pleurer. Mais elle est si belle, la petite pensée ! Prenez-la et placez-la avec précaution entre deux feuillets de votre livre de contes de fées.

Albums du Père Castor (*Le bouquet du jardinier*).

5. Pâques arrive. Une belle fleur se réveille toute seule dans un pot étroit. On l'apporte dans la chambre d'un petit garçon malade, pâle et triste. Quand il aperçoi*t* la fleur, il sourit pour la première fois, puis il ferme les yeux. Allons, soyez sage, petite fleur bleue. Arrêtez vos clochettes, il dor*t*. Idem

Justifiez l'orthographe de ces mots :

Pot (*poterie*), étroit(*e*), chambre.

6. Un oiseau est aussi gai qu'une chanson par un jour de pluie. Il ressemble à un cerf-volant qui *n'aurait* pas besoin de ficelle. À travers les arbres, il fait une tache de couleur qui brille au soleil. Il y a des oiseau*x* partout : dans la neige et le désert, dans les bois et les jardins, sur l'eau et dans la jungle. Regarde-les, écoute leur chant.

Lecture silencieuse

1. Être content de son sort. — Un merle noir aimait à siffler. Dès le printemps venu, il s'envolait sur la cime d'un gros arbre. Il manifestait sa joie en sifflant jusqu'à l'heure du coucher. Un jour, il demanda à son papa : Mais qui donc a pu faire le ciel si bleu et le soleil si chaud ?

Comment le merle manifestait-il sa joie ?
Qu'est-ce qui le rendait si heureux ?
Qu'a-t-il, un jour, demandé à son père ?

2. Seul Dieu a pu faire de si belles choses. C'est Lui aussi qui créa les oiseaux qui volent dans l'air et les poissons qui nagent dans l'eau.

Je suis heureux d'être un oiseau, dit le merle noir. Et pour remercier Dieu, je sifflerai chaque soir en guise de prière. Je suis content de mon sort.

Par quelle autre phrase, le merle dit-il qu'il est "content de son sort ?"

Que fera-t-il pour remercier Dieu ?

Récitation

Une fleur (*voir le Manuel, page 94.*)

LES OISEAUX

Certains oiseaux ont une particularité intéressante dans leur comportement ou dans leur chant. Les détails suivants ont été glanés dans "Charmants voisins" (*Claude Melançon*).

La *Corneille* a une riche personnalité. Quand elle est prise jeune, elle peut apprendre à compter jusqu'à 10, imiter toutes sortes de cris et de sons, et même prononcer des mots en langue humaine.

Dans le chant du *Pinson* à gorge blanche, on a cru distinguer une onomatopée amusante. De sa voix claire, qui résonne loin dans le silence des bois, il crierait : *"Frédéric, Frédéric"*. Pour la majorité de ceux qui le connaissent, cet oiseau demeure le *P'tit Frédéric.*

Le *Chardonneret* tient son nom de la fleur du chardon dont il emploie le duvet pour garnir son nid. Toute l'année, ce pinson vagabonde, visite les fleurs, et égrène sur la campagne un chant qui rappelle celui du serin. L'expression *"Gai comme un pinson"* est tout à fait juste dans son cas. Son adresse, sa grâce, son vol rythmé et surtout son chant mélodieux en font l'un de nos plus charmants oiseaux.

Le *Jaseur des cèdres,* aussi appelé *Récollet* à cause de sa huppe en forme de capuchon, est un oiseau discret et bien élevé. Lorsqu'il se pose avec ses congénères dans un arbre fruitier, il ne se précipite pas goulûment sur la nourriture. Malgré sa gourmandise bien connue, il offre volontiers les plats aux convives moins bien placés; en d'autres termes, ces oiseaux font quelquefois la chaîne et se passent les fruits de bec à bec.

Entre tant d'oiseaux qui nous visitent, nul n'est plus attrayant et plus digne de notre affection que ce lambeau d'azur volant qu'est le *Merle bleu.* Il a tout pour lui : beauté, voix, caractère et utilité. Malgré sa poitrine rousse (rouge-gorge) et son ventre gris, c'est *l'Oiseau bleu,* symbole du bonheur, qui évolue dans nos rêves riants. Au moment du départ, il nous crie cette onomatopée : "Tout re-vit ! Tout re-vit !" message d'espoir qui nous fait patienter durant notre long hiver.

La *Maubèche* se fait reconnaître par le balancement typique qui lui a valu son nom vulgaire de *"Branle-queue"*. Son cri d'alarme, *pi-ouit,* est aussi un signe distinctif. Les poussins sont précoces ! quelques minutes après avoir brisé leur coquille, ils courent déjà sur le sable et hochent la queue comme père et mère.

L'Engoulevent : l'une des plus fortes personnalités du monde des oiseaux. Il habite les villes, et c'est au crépuscule et à l'aurore qu'il se montre. Les soirs de juin, nous le voyons tout à coup surgir au-dessus des toits de la ville. Il s'élève plus haut que les clochers, en imitant le bruit d'un calicot qu'on déchire : *ski-i-i-it*. Aucun oiseau n'est plus serviable que l'engoulevent qui nous débarrasse d'une foule de moustiques et d'insectes nuisibles, dont les maringouins.

Le *Colibri* : c'est le plus petit, le plus extraordinaire de nos hôtes ailés. C'est l'*oiseau-fleur* qui revient chaque printemps refleurir dans nos jardins avec les cerisiers. Le colibri, brillant comme un bijou, ne chante pas, il exprime sa personnalité en couleurs.

Seul de tous nos oiseaux, il peut avec une égale aisance, voler à reculons, de côté ou en avant, monter ou descendre, briser son élan en plein vol, s'arrêter dans l'air pendant qu'il se bat ou se nourrit.

Le colibri n'assiste jamais à l'éclosion des oeufs. Un beau jour, au début de juillet, il abandonne le nid et retourne en Amérique Centrale. La femelle laissée à ses propres moyens construit un chef-d'oeuvre de nid, de deux pouces de diamètre, dans lequel elle dépose deux oeufs gros comme un petit haricot. À leur naissance, les petits sont de la grosseur d'une abeille. Lorsque leurs plumes commencent à pousser, ils imitent bien des pelotes d'épingles ou de minuscules porcs-épics; ce n'est qu'au bout de deux semaines qu'ils deviennent de mignonnes boules duveteuses dans lesquelles est piquée l'aiguille noire du bec.

Ce joyau vivant a son utilité. Il participe à la lutte contre les insectes, éloigne les êtres malfaisants, aide la nature à reproduire une foule de plantes. Le Créateur a voulu que son chef-d'oeuvre ailé fut plus qu'un résumé de la beauté et de l'étrangeté des oiseaux, il a voulu qu'il servît par surcroît la grande collectivité des êtres.

CRIC ET NOISETTE (1)

Causerie sur les dessins

Parmi les petits animaux que vous connaissez, les écureuils occupent une place de choix. Ils sont si vifs, si gracieux ! Ils ont des mouvements si imprévus, ils prennent des poses si amusantes qu'ils attirent et retiennent votre attention. Peut-être les voyez-vous s'ébattre près de votre demeure, ou tout au moins en avez-vous vu dans la montagne. Je suis sûre que vous avez beaucoup de choses à dire à leur sujet...

Regardons maintenant les dessins de la page 120. —Que voyons-nous tout d'abord ? — Que fait le petit écureuil roux ? Il grignote une noix, d'accord, mais qu'a-t-il fait avant de commencer à manger ? (*Il a percé la coquille de quelques coups de dents : on en voit des morceaux.*) — Où retrouve-t-on l'écureuil dans le 2e dessin ? Saviez-vous que l'écureuil fait son nid dans un trou creusé dans un arbre ? — Ce que vous ne saviez peut-être pas, c'est que ce n'est pas lui qui creuse le trou; il profite d'un trou creusé par un autre animal.

Que vous disent les dessins de la page suivante ? Il y a maintenant deux écureuils; l'un saute pour rejoindre l'autre, semble-t-il. Cela nous laisse croire que nous allons lire l'histoire de deux écureuils.

Relevé des mots difficiles

Le bois, un écureuil, des cristaux, la faim, une queue, un tronc, un moment.

Silencieux, blanc, roux, rousse, merveilleuse.

Elles recouvrent, sautent, descendent, tournent, se poursuivent, grimpent. Caresser.

Confortablement, prestement, tout à coup.

Conversation sur le texte

1er paragraphe :

Où se passe cette scène ? — Qui désigne-t-on par : une petite *flamme rousse ?* — Que fait l'écureuil ? — Comment l'auteur décrit-il Cric prenant son bain de neige ? Comment est Cric après son bain de neige ? — Quand les cristaux de neige sont-ils *miroitants* ? — (*Lorsque le soleil les fait scintiller.*)

Quelle phrase résume le mieux ce paragraphe ?

a) Cric danse
b) Cric se secoue
* c) Cric prend son bain de neige

Ainsi de suite pour tous les paragraphes.

Explications des mots et expressions

Gambader : faire des bons vifs.

Réserve : provision de nourriture que l'écureuil a mise de côté pour l'hiver.

Fureter : chercher ici et là.
Faine : fruit du hêtre.
Grignoter : manger en rongeant.
Prestement : avec agilité.
Pirouette : tour entier qu'on fait sur soi-même.
Planeur : ce qui permet de planer, de se soutenir en l'air.
Rameau : petite branche flexible.
Prouesse : acte de vaillance et d'habileté.

Résumé

Dans le bois, Cric, l'écureuil, prend son bain de neige. Après avoir bien gambadé, il a faim et, puisant dans sa réserve, prend un bon repas. Un matin, constatant que le printemps s'annonce, il sort de son nid. Apercevant Noisette, il entreprend avec elle une course folle. À la fin, pour rejoindre Noisette, il exécute un saut difficile, laissant voir ainsi sa vaillance et son habileté.

Épellation

Bois, écureuil, queue, faim, noix, un coup de dent, bond, tronc, printemps.

Silencieux, blanc, assis(*e*), grand(*e*).
Pour détacher, pour retrouver.
Tout l'hiver, toutes les saisons.
La plupart, maintenant, devant, tout à coup.

Vocabulaire

Les arbres.

Une forêt, un bois, une clairière, un arbre, un arbrisseau, un arbuste, les racines, le tronc, l'écorce, une branche, un rameau (*petite branche*), un bourgeon, le feuillage, un chêne, un érable, un bouleau, un peuplier, le pin, le sapin, l'épinette.

Grand, haut, droit, fort, robuste, frêle, rugueux, rugueuse, lisse.

Pousser, grandir, jaunir, se faner, tomber, sécher, respecter, admirer, briser.

Explications

Un bois est un terrain de certaine étendue planté d'arbres.

Une forêt est un très grand bois.

Un arbrisseau est un arbre qui reste petit. Le lilas est un arbrisseau.

Un arbuste est encore plus petit qu'un arbrisseau. Le groseiller est un arbuste.

Dans *feuillage,* il y a *feuille.* Toutes les feuilles d'un arbre forment son feuillage.

La *cime,* c'est le *sommet.* Qu'est-ce que la cime d'un arbre ? La cime d'une montagne ? On peut dire aussi le *faîte* d'un arbre.

Un *sentier,* c'est un chemin très étroit au travers d'un champ, d'un bois ou dans la montagne.

Rugueux fait penser à rude. Une écorce rugueuse, c'est une écorce qui présente des *rugosités.* Le contraire de rugueux est *lisse.*

Flexible se dit d'une chose qui plie aisément, qui est souple.

Un bois est *épais* ou *touffu* lorsque les arbres sont très nombreux et rapprochés les uns des autres. Qu'est-ce qu'un feuillage touffu ?

Dans *clairière,* il y a *clair.* C'est un endroit dans la forêt où il fait plus clair parce qu'il est dégarni d'arbres.

Après ces explications, il sera possible aux enfants de faire entrer ces mots dans les exercices qui suivent et dans des phrases de leur composition.

EXERCICES

1. Complétez avec des noms :

L' . . . des bouleaux est lisse. (*écorce ou tronc*)
Un . . . est une petite branche d'arbre. (*rameau*)
La brise agite le . . . (*feuillage*)

Le ... reste toujours vert. (*sapin*)
Le peuplier dresse sa haute ... (*cime*)

2. Complétez avec des mots de qualité :

   Un oiseau s'est posé sur un rameau ... (*flexible*)
   Dans le bois, tout était ... (*silencieux*)
   Le chêne est un arbre ... (*robuste*)
   Le tronc des arbres est souvent ... (*rugueux*)
   Un sentier ... traversait le bois. (*étroit*)

3. Je ne ... jamais les branches des arbres. (*brise*)
   Je ... les arbres si beaux et si utiles. (*respecte*)
   Un oiseau ... perché sur une branche. (*chante*)
   J'... les arbres comme une très belle chose. (*admire*)

4. Comment appelle-t-on un arbre qui reste toujours petit comme le lilas ? (*Un arbrisseau*)
   Quelles sont les parties d'un arbre ? (*Les racines, le tronc, les branches.*)
   Qu'est-ce qui recouvre le tronc de l'arbre ?
   Que deviennent les bourgeons ?
   Que produisent certains arbres ?
   Comment appelle-t-on un grand terrain planté d'arbres ?
   Quel nom donne-t-on à un grand bois ?
   Énumérez les qualités que peut avoir un arbre. (*Un arbre peut être droit, fort, vert, robuste, grand, touffu.*)
   Nommez des arbres que vous connaissez.

5. Quand un feuillage est-il touffu ? (*Quand il a beaucoup de feuilles.*)
   Quand une branche est-elle flexible ?
   Quand un bois est-il épais ?
   Qu'est-ce que la cime d'un arbre ?
   Quand un tronc d'arbre est-il rugueux ?
   Quel est le contraire de rugueux ?

6. Terminez oralement les phrases commencées :

   Un bois est ...
   Une forêt est ...
   Un sentier est ...
   Une bûche est ...

7. Faites entrer dans des phrases les mots et les expressions suivantes :

   a) bouleau, arbrisseau, cime, feuillage.
   b) arbre robuste, écorce rugueuse, rameau flexible.

8. Quels services nous rendent les arbres ?

Ils nous *donnent du bois* pour chauffer, fabriquer des meubles et construire des maisons.
Ils nous *protègent du soleil.*
Ils nous procurent *l'ombre et la fraîcheur.*
Certains arbres donnent des fruits excellents.

9. Ne pas confondre :

a) Épelez ou écrivez correctement :

un *saut* *(l'action de* sauter)
le *seau* *(d'eau)*
sot *(qui fait des* sott*ises)*

Le *seau* est rempli d'*eau.* L'écureuil, en jouant, a réussi un *saut* difficile. C'est un *sot,* il ne comprend rien, il ne fait que des *sot*tises.

b) Ne pas confondre :

le chêne (*un arbre*)
la chaîne (*pour attacher*)
la chaîne *(de montagnes)*

Le . . . est le plus robuste des arbres.
Une . . . solide retient la barque près du quai.
La . . . des Laurentides est une suite de belles montagnes du Québec.

Orthographe

1. Marianne et Mario ont décidé d'aller faire une promenade dans la forêt. — Comme tout est calme et silencieux ici ! constate Mario. Marianne se penche pour cueillir des fleurettes au bord du sentier, mais son frère l'invite à regarder plutôt les arbres. — Je t'apprendrai à les reconnaître, *tu verras,* (*écrire au tableau*) ce n'est pas difficile. D'après Alain Grée (*La forêt*)

Indiquer tous les apostrophes.

Trouvez deux mots de qualité en répondant à cette question : *Comment est-ce dans la forêt ?*

Il y a deux noms au pluriel : *trouvez-les.*
Ces noms sont-ils masculins ou féminins ?

2. Voici un chêne, le plus robuste de tous les arbres. Regarde comme il est haut et fort. Son fruit est le gland. Est-il bon à manger ? — Pour ma part, je préfère le fruit du noisetier, déclare Mario en ramassant des noisettes que sa soeur, plus gourmande qu'un écureuil, se met aussitôt à croquer. Idem

À quels mots avez-vous pensé avant d'écrire : haut, fort, fruit, part ?

Quelles sont les lettres qu'on ne prononce pas dans ces mots ?

3. *Cet* (*épeler*) arbre, presque aussi haut que le chêne, est un orme. Là, c'est un peuplier élancé, grand et souple. Et *celui-ci,* c'est un frêne; sa feuille est délicate et son fruit a des ailes pour voler loin dans le vent. *Tiens,* voici un bouleau; *celui-là* est facile à reconnaître : son écorce est presque blanche. En automne, les peupliers et les bouleaux sont comme des arbres d'or.

Idem

Il y a un mot qui commence par "h". Trouvez-le.
Attirer l'attention sur les mots en italique.

Rédaction

Pourquoi faut-il respecter les arbres ?
Énumérez quelques services que les arbres nous rendent.
Que faut-il éviter quand on respecte les arbres ?
N'y a-t-il que les arbres qu'il ne faut pas endommager ?

CRIC ET NOISETTE (2)

Causerie sur les dessins

L'histoire de Cric et Noisette n'est pas finie. Regardons les dessins sans tarder; peut-être nous diront-ils quelque chose. Quel est ce petit animal qui fait face aux écureuils ? En effet, c'est un suisse. Il a quelque ressemblance avec un écureuil, mais aussi des différences : lesquelles ? (*Il est plus petit, sa queue n'est pas touffue comme celle de l'écureuil, son dos est rayé.*) Sur la page de droite, quatre tout petits écureuils nous laissent à penser que Cric et Noisette ont fondé une famille. Deux d'entre eux grignotent des graines. Un troisième a dû s'éloigner un peu trop de ses parents, Noisette le ramène en le tenant par la peau du cou.

Relevé des mots difficiles

Désordonné, succès, suisse, les hôtes, terrier, trois quarts, printemps, longtemps, brindilles, inactifs, vieille, réveiller, s'aventurer, ils s'arrêtent, ils trouvent, ils s'amusent, etc.

Douillettement, beaucoup, hors.

Causerie sur le texte

1er paragraphe :

Désordonné fait penser à ordre et *désordre*. Désordonné signifie : sans ordre.

Qu'est-ce qu'une course désordonnée ? — Expliquez comment leur course était désordonnée. — Après cette course, se reposent-ils longtemps ? — Quelle idée leur vient à l'esprit ? — Pourquoi veulent-ils réveiller les voisins ? — Quand les animaux qui dorment tout l'hiver sortent-ils de leur engourdissement ?

Laquelle de ces phrases est la plus importante ?

a) Les écureuils s'arrêtent.
* b) Cric propose d'aller réveiller les voisins.
c) Le printemps est revenu.

Et ainsi de suite pour les autres paragraphes.

Explication des mots et expressions

Terrier : dans ce mot, il y a *terre*. Un terrier, c'est un trou creusé dans la terre où se retirent certains animaux comme le lapin, la marmotte, le renard, etc.

Hôtes endormis de la forêt : certains animaux de la forêt qui restent endormis tout l'hiver.

Cabriole : culbute.

Randonnée : longue course.

Brindille : branche menue.

Douillet : doux, mollet. Un nid douillettement tapissé devient un nid... ?

Regards attendris : pleins de *tendresse.*

Choyés : comblés d'attentions, soignés avec tendresse.

S'aventurer : se hasarder. Pour les petits animaux, c'est une entreprise hasardeuse que de s'aventurer pour la première fois hors du nid.

À la ronde : alentour.

Les lutins roux : les petits écureuils qu'on peut appeler lutins parce qu'ils sont taquins, éveillés, espiègles.

Épellation

Une course, le printemps, le terrier, au début, un bois, un nid, une pie, une brindille, un hôte.

Inactif, inquiet, vieille, heureux, profond(*e*), rayé, choyé.

Pour s'aventurer, à réveiller, de rester.

Longtemps, douillettement, beaucoup, hors, souvent, bravement.

Orthographe

1. Je suis un petit animal roux, au nez pointu, à la queue en panache, et j'aime bien les noisettes : qui *suis-je ?* Je suis un minuscule écureuil rayé, avec une toute petite queue; je dors (*épeler*) tout l'hiver dans mon terrier et je m'éveille au printemps : qui suis-je ? Avez-vous reconnu l'écureuil et le suisse ?

> Faire remarquer comment s'écrit le verbe lorsqu'on pose une question : Qui suis-je ? Qui es-tu ? Où est-il ? Avez-vous ? etc.

2. J'ai suivi le sentier qui traverse la clairière. Tu *as* entendu le murmure du ruisseau. Cric a grignoté des faines. La vieille pie a abandonné son nid. L'écureuil a grimpé jusqu'à la cime du chêne. Nous avons escaladé la montagne. J'ai, tu *as,* il *a* (***écrire au tableau***).

Relevez les noms communs d'animaux. (*2*)
" *un nom propre d'animal.*
" *au moins deux mots d'action.*
" *un mot de qualité.*

EXERCICES

1. Trouvez pour chaque nom le mot de qualité qui convient : vif, longue, désordonnée, profond, agile, douillet.

un écureuil ...	un saut ...
une course ...	un nid ...
une ... randonnée	un terrier ...

2. Employez pour répondre les mots d'action suivants : il grignote, il pirouette, il gambade, il furète, il saute.

   Que fait l'écureuil :

   a) lorsqu'il cherche ça et là pour trouver ses provisions ?
   b) lorsqu'il mange des noix ?
   c) lorsqu'il fait des bonds vifs de-ci de-là ?
   d) lorsqu'il passe prestement d'un arbre à l'autre ?
   e) lorsqu'il fait des tours sur lui-même ?

3. Terminez oralement les phrases commencées :

   Les marmottes ... (*dormaient d'un sommeil profond*)
   Le suisse ... (*est content de revoir le printemps*)
   Les écureuils ... (*trouvent la vie belle*)
   Une vieille pie ... (*avait abandonné son nid*)
   La martre et la belette ... (*sont les ennemis des écureuils*)
   Quatre petits écureuils ... (*naissent un beau matin d'avril*)
   Cric et Noisette ... (*sont fiers de leurs petits*)

   (*Des phrases sont complétées ici et ailleurs dans ce guide, simplement pour donner une idée ... Il est bien entendu qu'elles peuvent être complétées différemment au gré de chaque élève.*)

4. Mots nouveaux : contraires avec *in* ou *im*.
   Quelqu'un qui n'est pas actif est *in*actif.

   Trouvez le contraire du mot entre parenthèse en mettant devant lui *in* ou *im :*

   Une personne (*patiente*) ________
   Un élève (*attentif*) ________
   Une chose (*possible*) ________
   Une cigale (*prévoyante*) ________
   Une visite (*attendue*) ________
   Un jouet *(cassable)* ________

Lecture silencieuse

Ce tout petit écureuil a des yeux brillants, un fin pelage roux et une belle queue légère et touffue. Vif comme l'éclair, il semble jouer à cache-cache dans les branches. Ne l'approche pas qui veut ! Peut-être viendra-t-il vers toi, si tu lui offres des noix ou des graines. Mais ne bouge pas, sinon il disparaîtra comme par magie !

1. Dans ce texte, comment dit-on :
   a) que l'écureuil est très vif ? (*Vif comme l'éclair.*)
   b) qu'il ne se laisse pas facilement approcher ? (*Ne l'approche pas qui veut !*)
2. À quel jeu semble-t-il jouer ?
3. Si l'on bouge, que fait-il ?
4. Que signifie : disparaître comme par magie ? (*C'est disparaître tellement vite qu'on n'y comprend rien. On se demande par où l'écureuil a passé. On le voyait, puis hop ! on ne le voit plus. Il a disparu !*)
5. Mettez entre parenthèse la phrase qui décrit l'écureuil.
6. Que peut-on faire pour attirer les écureuils ? Réussit-on chaque fois ?

LE BEAU VOYAGE DE CRISTELLE

Causerie sur les dessins

La pluie est formée d'un nombre incalculable de gouttes d'eau qui nous viennent en droite ligne des nuages. Aussi, lorsque vous regardez tomber la pluie, pensez que les gouttes d'eau reviennent d'un long voyage, et qu'elles vous en diraient des choses si elles pouvaient parler !

Aimeriez-vous connaître l'histoire de l'une d'elles ? C'est précisément ce que nous raconte la lecture de cette semaine.

Ouvrons nos livres à la page 124. Regardons le beau dessin. On y voit des montagnes qui se profilent à l'horizon et qui se font de plus en plus hautes, tellement hautes que leur cime est couverte de glace et de neige. Cristelle, c'est le nom de notre goutte d'eau, est peut-être passée par là ? Nous le saurons tout à l'heure. Que voyons-nous encore dans le dessin ? (*Nous voyons l'eau descendre de la montagne et se jeter dans un grand lac près duquel se trouve une ville. Un peu plus loin, l'eau tombe en chute dans la mer.*) — Qu'y a-t-il dans la mer ? (*un phare, des îlots, des navires.*) — Dans quelle direction vont les navires ? — À quoi sert un phare ? — Qu'y a-t-il dans le firmament ? — Qu'y a-t-il dans ces nuages gris ? — Qu'arrive-t-il lorsqu'ils crèvent ?

Il y a encore un autre dessin : il ne faut pas l'oublier, car il représente un beau soleil brillant, le soleil qui joue un grand rôle dans la vie d'une goutte d'eau, comme vous allez voir.

Relevé des mots difficiles

Glacier, source, enchantement, torrent, — brillante, merveilleuse, — elle dort, devient, connaît, s'éveille, — elles dansent, miroitent, se posent, redeviennent, glissent, dévalent, s'infiltrent, ruissellent, — longeant, côtoyant, — bientôt, là-haut, devant, maintenant.

Conversation sur le texte

1er paragraphe :

Le nom *Cristelle* convient-il à une goutte d'eau ? (*Oui, parce que "Cristelle" fait penser à "cristal". L'eau est transparente comme le cristal.*) — Où se trouve Cristelle avant de partir en voyage ? — Aime-t-elle à rester dans l'ombre de la terre ? (*Non, elle s'y ennuie.*)

Dernier paragraphe :

Merveilleuse : admirable, surprenante.

Qu'est-ce qu'une histoire merveilleuse ? — Il y a dans la nature des milliers de belles choses, pouvez-vous m'en trouver quelques-unes ? (*Laisser dire aux enfants tout ce qu'ils trouvent beau dans la nature : les fleurs, les oiseaux, les arbres, les montagnes, les feuilles d'automne, la neige, le ciel bleu, les étoiles, les nuages, un coucher de soleil, un lac, des chutes, la mer, etc.*) — Qui est l'Auteur de toutes ces beautés ? (*C'est bien Dieu notre Père qui a fait la nature si belle pour notre joie, parce qu'Il nous aime.*)

Et ainsi de suite pour tous les autres paragraphes.

Explication des mots et expressions

Cristelle et *ses soeurs* : les autres gouttes d'eau.

Souterrain : qui est sous terre.

L'*écorce de la terre* : la croûte extérieure de la terre.

Miroiter fait penser à *miroir* : l'eau miroite lorsqu'elle réfléchit la lumière du soleil comme un miroir, et qu'elle scintille.

Un *enchantement,* c'est une chose surprenante et merveilleuse, une chose qui ravit.

Étincelant fait penser à *étincelle.* Au soleil, les vagues brillent comme des étincelles.

Limpide : clair, transparent.

Torrent : courant d'eau rapide.

Une *brise espiègle* : c'est un vent léger, doux et frais, et taquin par surcroît.

Glacier : grand amas de glace sur des montagnes.

Univers de blancheur : sur le glacier, où se trouve Cristelle, aussi loin que le regard peut porter, tout n'est que neige et glace; il semble que le monde entier soit devenu tout blanc.

Crevasse : fente.

Dévaler : descendre.

Ruisseler fait penser à *ruisseau* : ruisseler, c'est couler en formant un ruisseau.

Dans *s'infiltrer,* il y a *filtre* : s'infiltrer, c'est passer comme par un filtre à travers l'écorce de la terre.

Rêver de : désirer fortement.

Épellation

Ombre, courant, écorce, source, vent, torrent, enchantement, un creux, des creux, une vallée, des vallées, histoire, herbe.

Limpide, espiègle, fort(*e*), petit(*e*), fraîche, étincelante, brillante, merveilleux.

Il emporte, il entraîne, elle bondit, elle s'en va, elles dansent, elles se posent, elles ruissellent, longeant.

Là-haut, à travers, jusqu'à, maintenant.

Vocabulaire

L'eau

Une source, un ruisseau, un torrent, une rivière, un fleuve, une mer, un océan, — une goutte, une gouttelette, une vapeur, un flocon de neige, un glacier, — la pluie, une averse, une ondée, une giboulée.

Claire, limpide, transparente, pure, fraîche, étincelante, scintillante.

Dégoutter, couler, glisser, dévaler, ruisseler, tomber, pleuvoir, grêler, bondir, jaillir, murmurer.

Explications

Une *source,* c'est de l'eau qui jaillit de la terre.
Un *étang* est une étendue d'eau peu profonde.
Un *lac* est une grande étendue d'eau entourée de terre.
Un cours d'eau peut s'appeler :
un *ruisseau,* s'il est peu considérable;
un *torrent,* s'il est extrêmement rapide;
une *rivière,* s'il se jette dans un autre cours d'eau;
un *fleuve,* s'il se jette dans la mer.
Une *averse* est une pluie abondante et de peu de durée.
Une *ondée* est une pluie légère et qui ne dure pas.
Une *giboulée* est une grosse pluie accompagnée de neige ou de grêle et qui ne dure que quelques instants.

EXERCICES

1. a) Complétez les phrases :

L'eau de source jaillit de la . . . (*terre*)
L'eau bondit dans le . . . (*torrent*)
Le . . . déborde et inonde le chemin. (*ruisseau*)
Il a plu très fort, mais c'est déjà fini, ce n'était qu'une . . . (*averse*)

Il est tombé tout à l'heure une ... (*giboulée*), il y a encore des grêlons dans la rue.

b) Dans le torrent, l'eau ... (*bondit*).
Le ruisseau ... (*coule, murmure, déborde*).
L'eau de source est ... et ... (*claire, limpide*).
Le fleuve Saint-Laurent ... (*se jette dans l'océan*).

c) Jean est malade, il a pris froid sous ... (*la pluie*).
Il pleuvait tellement que ... (*l'eau ruisselait dans la rue*).
C'est une giboulée ... (*la pluie est mêlée de neige ou de grêle*).

2. Complétez les phrases à l'aide de votre manuel de lecture.
Le courant est fort, il ... (*entraîne Cristelle hors de la terre*).
Sous la chaleur du soleil, Cristelle ... (*se transforme en vapeur*).
Le vent du nord se met à souffler et ... (*Cristelle, transformée en flocon de neige, se pose sur un glacier*).

3. Composez une phrase avec chacun des mots suivants : miroiter — transparente — pluie.

4. Quelle phrase du texte nous dit qu'il faisait beau :
   a) lorsque Cristelle et ses soeurs ont jailli de la terre. (*2e paragraphe*)
   b) lorsque Cristelle arrive à la mer. (*3e paragraphe*)

5. Trouvez la phrase qui décrit Cristelle descendant du glacier. (*6e paragraphe*).

Revue des notions grammaticales à l'aide du texte

1er paragraphe :

Relevez un nom accompagné d'un mot de qualité.
Trouvez un nom propre.
Pourquoi *ombre* prend-il un *m* ?
Combien y a-t-il de phrases dans ce paragraphe ?
Combien de mots dans la dernière phrase ?

2e paragraphe :
Relevez les mots d'action.

3e paragraphe :

Trouvez trois mots de qualité en répondant à la question suivante : Comment est Cristelle lorsqu'elle arrive à la mer ?

Expliquez l'orthographe de : longeant, limpide.

Écrivez au masculin : étincelante, brillante.

4e paragraphe :
Combien y a-t-il de syllabes dans : *espiègle* (*es-piè-gle*)
Relevez des noms communs. Dites s'ils sont masculins ou féminins.

5e paragraphe :
Pourquoi *souffler* s'écrit-il ainsi ?
Trouvez deux noms pluriels.

6e paragraphe :
Trouvez des noms communs singuliers.

7e paragraphe :
Relevez les noms communs et dites s'ils sont masculins ou féminins.
Combien y a-t-il de paragraphes dans cette lecture ?
Par quelle sorte de lettres commence chaque paragraphe ?
Et chacune des phrases d'un paragraphe ?

Orthographe

1. Rien n'est si bon que l'eau quand on a soif. Quel plaisir de se baigner et de nager dans un lac ! Les animaux aussi ont soif. La cane nage dans la mare avec ses canetons. Un poisson ne peut vivre hors de l'eau.

Quelle remarque faites-vous sur "baigner" et "nager" ?
Copier "hors" et "dehors".

2. Toutes les plantes ont besoin d'eau. La pluie est nécessaire aux récoltes. Le jardinier arrose ses légumes. Une fleur se fane vite si elle manque d'eau. Enfin l'eau est indispensable à la vie.

Pourquoi avez-vous un "s" à "plantes", "récoltes" et "légumes" ?

3. Une fleur penche vers le sol. Vite, de l'eau pour elle. Que l'eau coule au pied des plantes longtemps, doucement, pour la soif des racines et pour la joie de voir resplendir la fleur qui se ranime.

Il y a un mot qui se termine toujours par "s", quel est-il ?
Il y a 2 noms pluriels, relevez-les.

Rédaction

1. Énumérez quelques belles qualités de l'eau.
2. L'eau est nécessaire aux hommes, aux animaux et aux plantes. Composez une ou deux phrases se rapportant à chaque cas.
3. Où se trouve l'eau dans la nature ?

4. Quelles transformations Cristelle a-t-elle subies au cours de son voyage ?

5. Trouvez d'autres belles choses dans la nature et nommez les cinq plus belles à votre avis.

6. Qui est l'Auteur de toutes ces beautés naturelles ?

Exemple :

1. L'eau peut être claire, limpide, transparente, pure, fraîche, étincelante, scintillante, etc.

2. Nous ne pourrions vivre sans eau.
   Rien n'est si bon que l'eau quand on a soif.
   L'eau nous garde propres.
   Quel plaisir de se baigner et de nager dans un lac !

   Les animaux aussi ont soif et doivent boire de l'eau.
   Les poissons vivent dans l'eau.
   La cane et ses canetons nagent dans la mare.
   Les oies aussi aiment l'eau et nagent avec leurs oisons.

   Il faut arroser les plantes; sans eau, elles meurent.
   Les fleurs se fanent si elles manquent d'eau.
   La pluie est nécessaire aux récoltes.
   Le jardinier arrose son jardin pour que poussent de beaux légumes.

3. Voir le vocabulaire qui précède les exercices.

4. Au cours de son voyage, Cristelle se transforme en vapeur, puis en neige, et redevient finalement une goutte d'eau.

5. Il y a des milliers de belles choses dans la nature comme, par exemple ... (*Voir l'explication du texte.*)

Lecture silencieuse

1. .... Chat gris, mon tout petit chat gris, tu as pour t'amuser un bouchon et une ficelle; tu as pour déjeuner du lait sucré plein ton écuelle. Que te manque-t-il pour être heureux ?

   a) Le chat est :
      blanc — noir — *gris — jaune.

   b) Qu'a-t-il pour s'amuser ?
      une balle — de la laine — un bouchon — une ficelle.

   c) Quelle question a-t-on posée au petit chat ?

2. .... Et chat gris, le tout petit chat gris, tout en soupirant, répondit : "Je voudrais être un des enfants qui vont à l'école gaiement; qui sont si sages et si beaux et qui lisent sur des tableaux.

a) Chat gris a répondu :
Je voudrais être sage. — Je voudrais être gai. —
* Je voudrais aller à l'école.

b) Il voudrait savoir :
sauter — chanter — * lire — parler.

c) Qu'est-ce que le petit chat voudrait être ?
un rat — * un écolier — un écureuil — une souris.



TABLE DES MATIÈRES

nous lisons et nous écrivons

guide méthodologique

granger frères, limitée